

**Корпусные исследования в лингвистике:  
«эпидемия» в текстах Национального корпуса  
русского языка 2009–2017 гг.**

Предложено исследование функционирования лексемы «эпидемия» на материале Национального корпуса русского языка в 2009–2017 гг. Объектом исследования является изменение лексического значения слова «эпидемия» в краткосрочной период. Предметом изучения послужили контексты с употреблением данного слова, которые в совокупности создают динамическую картину. В периоды эпидемий данные контексты встречаются чаще, приобретая разнообразные формы, выполняя разные семантические функции. Значимость исследования заключается в использовании актуального в лингвистике метода корпусного анализа. Исследование позволяет установить сдвиги компонентов лексического значения слова.

*Ключевые слова:* эпидемия, концепт, НКРЯ, корпусные исследования

**D. I. Nikonov**

*Tver State University, Tver*

**Corpus research in linguistics: “Epidemic” in the texts  
of the national corpus of the Russian language 2009–2017**

The article proposes a study of the functioning of the lexeme “epidemic” on the material of the national corpus of the Russian language in 2009–2017. The object of the research is the change in the lexical meaning of the word “epidemic” in the short term. The subject of the study was the contexts with the use of this word, which for a total create a dynamic picture. During periods of epidemics, these contexts are more common, taking on various forms, performing different semantic functions. The significance of the research lies in the use of the corpus analysis method, which is relevant

in linguistics. The study allows you to establish shifts in the components of the lexical meaning of a word.

*Keywords:* epidemic, concept, RNC, corpus research

Согласно словарю Д. Н. Ушакова, имя существительное «эпидемия» имеет как прямое, так и переносное значение: помимо «заразной болезни», оно может обозначать что-то «широко распространившееся» [1]. В вышедшем веком ранее словаре В. И. Даля наличествовало только прямое значение: «болезнь, повальная, находящая и общая, но временная, переходящая» [2]. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) предоставляет возможность проследить за функционированием данного слова в современном русском языке. Для данного исследования взяты контексты 2009–2017 гг.

Как известно, в 2009 г. в мире завершилась первая в XXI в. эпидемия атипичного заболевания — птичий грипп унес жизни более 200 чел. На смену ему пришел в это же время свиной грипп, в результате эпидемии погибли более 15 тыс. чел., за ним последовала эпидемия атипичного гриппа 2012 г. Эти процессы активно осмыслились во всем мире, что гипотетически нашло отражение и в языковой картине мира. Корпусное лингвистическое исследование позволяет зафиксировать динамику функционирования слова «эпидемия» и дефинировать изменения в характере его употреблений.

Проведенный анализ показал, что количество вхождений слова «эпидемия» в 2009 г. составило 14 случаев в 12 документах; в 2010 г. в корпусе зафиксировано 10 таких текстов с 11 вхождениями; в 2011 г. число не изменилось. В 2012 г. обнаруживается 12 документов с 23 вхождениями, незначительное снижение активности наблюдается в 2013 г. (10 документов, 13 вхождений). Ситуация изменяется в 2014–2017 гг.: за 2014 г. находится только 2 документа и 2 вхождения, в 2015 г. — 3 документа, 3 вхождения; в 2016 г. — 5 документов, 5 вхождений; в 2017 г. — всего 2 документа и 3 вхождения [3]. Таким образом, количество употреблений слова напрямую зависит от объективной ситуации наступления реальных эпидемий. Относительно выбранного временного периода в НКРЯ наиболее высокая частотность вхождений слова «эпидемия» в текстах замечена в 2012 г. (12 документов, 23 вхождения).

Слово «эпидемия» употребляется на протяжении всего интересующего нас периода 2009–2017 гг. как в прямом, так и в переносном значении. Количество контекстов, в которых оно функционирует в своем прямом значении, равно 65, в переносном значении лексема употребляется не менее 30 раз, что обнаруживает богатый потенциал ее образности. В первом случае речь идет прежде всего о медицинских определениях и текстах соответствующей тематики. В период действующих эпидемий той или иной болезни чаще возникают включения слова в связи с прошлыми прецедентами эпидемий в истории человечества. Так, в текстах корпуса речь идет о 17 таких разновидностях: упоминаются «эпидемия тяжелейших психических заболеваний», «эпидемия бешенства», «эпидемия пневмонии», «эпидемия кори», «эпидемия гнойного конъюнктивита», «эпидемия филлоксеры», «эпидемия тифа», «эпидемия депрессии», «эпидемия коклюша», «эпидемия СПИДа», «эпидемия холеры», «эпидемия чумы», «эпидемия гриппа», «эпидемия эболы», «эпидемия ожирения», «эпидемия дизентерии», «эпидемия сибирской язвы».

Особый интерес представляют случаи употребления слова в переносном значении. Среди них можно выделить такие, когда авторы специально выводят синонимический ряд для него. В нем встречаются «теракт» и «путч» [4], обнаруживая общую семантическую компоненту, связанную с патологией, а также «кризис» и «депрессия» [5] и даже «охота на ведьм» [6].

Второй тип употребления слова «эпидемия» в переносном значении связан с типичной для употребления в прямом значении конструкцией «эпидемия какой-либо болезни», но вместо названия болезни фигурирует не имеющее отношения к таковой явление или состояние. Например, «эпидемия пропаж» [7], «эпидемия ремейков» [8], «эпидемия свадеб» [9], «эпидемия самоуправления» [10]. При этом включение слова «эпидемия» привносит негативную коннотацию и усиливает компонент оценочности в авторском дискурсе. Сходные функции семантика слова получает и в ряде конструкций с союзом «как» и «как будто»: о «постмодернизме» говорят как о тотальной ситуации, а не методе, распространившемся на все стороны жизни, как эпидемия [11]; сплошные влюбленности, переживания, расстройств и другие горячечные явления — «будто

эпидемия охватила всех» [12]; слухи разносятся, «как смертельная эпидемия» — стремительно и сражая наповал [13].

Употребление лексемы «эпидемии» в НКРЯ в словарном значении составило 99 % от общего числа рассмотренных контекстов. Исключение составляет контекст 2016 г., в котором лексема употребляется в художественном аспекте, иллюстрируя образ женского персонажа от лица героя-рассказчика: «Как он кричал матери: “Она эпидемия, мама! Настоящая эпидемия!” Мог бы даже рассказать о единственной близости с ней» [14].

Таким образом, результаты количественного анализа вхождений слова «эпидемия» в тексты 2009–2017 гг., собранные в НКРЯ, показывают увеличение количества его употреблений в 2009–2013 гг., что связано с экстралингвистическими факторами — распространением атипичных заболеваний в мире. Качественный анализ показывает, что семантика слова «эпидемия» обнаруживает широкий спектр использования с негативной коннотацией, выражающей авторскую модальность.

#### **Библиографические ссылки**

1. Толковый словарь русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова, (1935–1940) : в 4 т. // Энциклопедия : [сайт]. URL: <http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/117> (дата обращения: 23.10.2020).

2. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка (1863–1866) : в 4 т. Т. 1 // Библиотека Руниверс : [сайт]. URL: <https://runivers.ru/lib/book3178/10117/> (дата обращения: 23.10.2020).

3. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) : [сайт]. URL: <https://ruscorpora.ru/new/> (дата обращения: 23.10.2020).

4. *Капустина В.* Щекотка // «Звезда» : [сайт]. URL: <https://znamlit.ru/publication.php?id=3856> (дата обращения: 23.10.2020).

5. *Пятигорский А.* Страх из 2009 года // Неприкосновенный запас : [сайт]. URL: <https://alexanderpiatigorsky.com/ru/teksty/knigi/vse-izdannyye-knigi/filosofskaya-proza-iv/strah-iz-2009-goda/> (дата обращения: 23.10.2020).

6. *Панченко Д.* Когда закончилось Новое время? // Неприкосновенный запас : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2009/5/kogda-zakonchilos-novoe-vremya.html> (дата обращения: 23.10.2020).

7. Володин В. Повесть временных лет // Волга : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2011/3/povest-vremennyh-let-4.html> (дата обращения: 23.10.2020).

8. Москвитин Е. Разгадывая Гайдаю // Огонек : [сайт]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2109765> (дата обращения: 23.10.2020).

9. Соколов-Митрич Д. Лёша из Лавры // Русский репортер : [сайт]. URL: <https://rusrep.ru/article/2015/06/26/lyosha-iz-lavryi/> (дата обращения: 23.10.2020).

10. Острова утопии : Педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940–1980-е) // Академия : [сайт]. URL: [https://www.academia.edu/14167896/Острова\\_утопии\\_Педагогическое\\_и\\_социальное\\_проектирование\\_послевоенной\\_школы\\_1940\\_1980\\_е\\_](https://www.academia.edu/14167896/Острова_утопии_Педагогическое_и_социальное_проектирование_послевоенной_школы_1940_1980_е_) (дата обращения: 23.10.2020).

11. Пермяков А. Разговоры с Андреем Пермяковым // Волга : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2009/9/razgovory-s-andreem-permyakovym-vitalij-puhanov-aleksej-alehin.html> (дата обращения: 23.10.2020).

12. Славовский А. И. Большая Книга Перемен // Волга : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2010/11/bolshaya-kniga-peremen-2.html> (дата обращения: 23.10.2020).

13. Дигол С. Старость шакала // Волга : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2012/11/starost-shakala.html> (дата обращения: 23.10.2020).

14. Шапко В. М. Синдром веселья Плуготаренко // Волга : [сайт]. URL: <https://magazines.gorky.media/volga/2016/9/sindrom-veselya-plugotarenko.html> (дата обращения: 23.10.2020).

УДК 7.067.4

**Е. А. Островская**

*Уральский федеральный университет, Екатеринбург*

### **Феномен «ярких» картин во время пандемии «испанки» (1918–1920)**

Работа посвящена исследованию произведений искусства, созданных во время пандемии испанского гриппа (1918–1920). Освещены работы европейских художников (Э. Мунка, Э. Шиле, Г. Климта и др.),