

телям не прекращать всестороннее изучение региональных текстов, несмотря на непредсказуемость сегодняшней ситуации в мире.

Библиографические ссылки

1. Летуший А. Б. Корпус диалектных текстов: задачи и проблемы // Национальный корпус русского языка: 2003–2005. М. : Индрик, 2005. С. 215–232.
2. Крючкова О. Ю., Гольдин В. Е. Диалектный корпус в составе Национального корпуса русского языка: критический анализ // Язык — текст — дискурс: проблемы интерпретации высказывания в разных коммуникативных сферах. Самара : Универс групп, 2011. С. 278–283.
3. Segalovich I. A fast morphological algorithm with unknown word guessing induced by a dictionary for a web search engine // Yandex : [website]. URL: <https://cache-ekt04.cdn.yandex.net/download.yandex.ru/company/iseg-las-vegas.pdf> (accessed: 12.12.2019).

УДК 159.9

Е. А. Медведева

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Изучение особенностей восприятия учебного материала в онлайн-обучении студентами различных модальностей

Изменения форм обучения в связи с борьбой с COVID-19 актуализировали проблему оценки эффективности удаленного обучения. Основными психотипическими особенностями являются модальности личности, которые отвечают за процесс усвоения информации. В работе представлены результаты исследования студентов различных модальностей, демонстрирующие универсальные сложности каждого психотипа. Знание особенностей усвоения и имеющихся трудностей в онлайн-обучении позволит индивидуализировать пути и методы работы с учебным материалом.

Ключевые слова: пандемия, модальность, онлайн-обучение

Study of features of perception of educational material in online learning by students of various modalities

Changing the form of the educational process because the fight against COVID-19, updated the problem of evaluating the effectiveness of online learning. The main psychotypic features are personality modalities, which are responsible for the process of assimilation of the information. The article presents the results of a study of students of various modalities, demonstrating the universal complexity of each psychotype. Knowledge of the features of learning and existing difficulties in online learning will allow you to individualize the ways and methods of working with educational material.

Keywords: pandemic, modality, online education

Информацию о мире человек может получать через три канала восприятия: глаза, уши, ощущения. У всех каналы восприятия развиты в разной степени, и в зависимости от этого людей можно разделить на четыре группы модальностей: аудиальная, визуальная, дискретная (дигитальная) и кинестетическая.

Визуалы — это люди, получающие информацию о мире посредством органов зрения. Представители данной категории обладают замечательной фотографической памятью, всегда обращают внимание на свой и чужой внешний вид, а также сложнее воспринимают информацию на слух. Чтобы визуал запомнил учебный материал, ему его надо показать.

Аудиалы — люди, которые лучше всего воспринимают информацию на слух. Это те, кто почти постоянно ходят в наушниках, раздражаются от звуковых и речевых привычек других, предпочитают правильную красивую речь. Однако они могут и сами обладать неправильной дикцией и речевыми привычками, считая это своей «изюминкой». Они прекрасно усваивают надиктованную информацию.

Кинестетики — люди, легче всего получающие информацию через ощущения, в особенности тактильные, а также интуитивные

и пространственные. Для них важно все потрогать, попробовать, они любят телесный контакт. Это люди, любящие комфорт во всем, включая одежду, интерьер и т. д. Они очень чувствительны к эмоциональным методам обучения.

Дискрет (или иначе дигитал) — это тип личности, которая может получать информацию через все каналы восприятия, а также фильтровать ее через призму «логично — нелогично». Такие люди очень наблюдательны, благодаря этому качеству они могут прекрасно подстроиться под каждый тип модальности. С этими людьми надо использовать четкие формулировки, так как дискрет чаще всего анализирует услышанное в призме своей логичности, поэтому может прийти к умозаключению, которое совершенно не соответствует первоисточнику. Чаще всего дискретами становятся люди, которые после определенных ситуаций стали скрывать свои чувства. Также они склонны определять, в какой степени полученная информация является полезной и насколько она идентична их пониманию мира. В обучении могут использовать все каналы восприятия, применяя тот или иной метод для оптимального усвоения информации.

С наступлением пандемии онлайн-обучение стало нормой. Для определения особенностей восприятия учебного материала во время пандемии коронавируса при онлайн-обучении со студентами различных модальностей было проведено анкетирование. В исследовании участвовали 50 студентов второго и третьего курса различных направлений обучения (29 девушек и 21 юноша). Результаты показали следующее.

Больше всего минусов в онлайн-обучении выделяют «визуалы». Данная группа самая многочисленная (40 %, 20 чел.). Они видят в онлайн-обучении проблемы, связанные с большим количеством домашнего задания, сильной нагрузкой, затронули также темы, более присущие кинестетикам (некоторые неудобства в использовании образовательной платформы), а также отметили отсутствие занятий по физкультуре.

Меньше всего проблем выявили кинестетики (20 %, 10 чел.), но при этом среди них же меньше всего тех, кого все устраивает. Они выделили проблемы, в основном связанные с техническими неудобствами онлайн-обучения. Например, необходимость ис-

пользования в образовательном процессе большого количества платформ, на которых проходит обучение, размещается дополнительный материал и проводится контроль знаний, таким образом, увеличивается нагрузка на студента, от чего кинестетики устают и чувствуют себя плохо.

Дискретны — самая малочисленная группа (10 %, 5 чел.), но они испытывают трудностей больше, чем кинестетики. Эти проблемы коснулись неудобств (в использовании платформ, расписания), непонятных формулировок домашнего задания и его большого количества, а также подняли вопрос о стоимости обучения в связи с изменением его формата.

Аудиалы (30 %, 15 чел.) в большей степени принимают онлайн-обучение как удобную форму (6 из 15). Проблемы, на которые они указали, в основном связаны с технической организацией и оборудованием (плохой звук, проблемы с Интернетом, проблемы с микрофоном). Конечно, они также затронули проблему нехватки практики, а также отсутствие объяснений при зачитывании материала преподавателем.

Общая проблема, которая охватывает все модальности при онлайн-обучении, это усвоение информации и ее интеграция в непосредственную деятельность. На это есть множество причин, таких как расслабляющая атмосфера дома или нежелание и лень студента, неинтересное преподавание предмета.

Зачастую студенту требуется запомнить материал на достаточно длительный срок, подключая свою долгосрочную память. Однако каждая модальность имеет свой уровень долговременной памяти. Т. В. Уланова, Д. А. Зиняков и Н. С. Русейкин смогли доказать прямое влияние доминирующей перцептивной модальности на уровень долговременной памяти. «Кинестетики и дигиталы показали более высокий уровень долговременной памяти, аудиалы — средний, визуалы — низкий» [1, с. 77–83]. Поэтому для лучшего усвоения и запоминания изучаемого материала необходимо соблюдать следующие правила.

Визуалам: их работоспособность зависит от хорошего освещения, поэтому, даже находясь дома, им не следует пренебрегать этим. Также им необходимо использовать иллюстративные материалы

(таблицы, инфографику, иллюстрации и т. д.), а при самостоятельном изучении материала — побольше читать текстовые научные источники.

Аудиалам: данному типу необходима тишина. В их окружении необходимо минимизировать разные шумы, и следует использовать специальные устройства вывода звука — наушники.

Кинестетикам: таких студентов необходимо вовлекать в работу научных кружков, так информация будет ими усваиваться в разы качественнее.

Дискреты: скорее всего, такие студенты сами решат, какой канал восприятия им использовать, однако при предоставлении информации с ними следует быть особенно точными и четкими в формулировках.

Необходимо также обратить внимание на роль преподавателя в образовательном процессе. Правильно выбранный способ подачи учебного материала может помочь учащимся усваивать информацию эффективнее. Для успешного взаимодействия со студентами, относящимися к разным модальностям, преподаватели должны учитывать особенности каждой группы, которые были перечислены выше. Учебное занятие пройдет наилучшим образом, если будет сочетать в себе следующие элементы. Во-первых, необходимо подготовить презентацию с крупным шрифтом и небольшим объемом необходимой информации. Во-вторых, к слайдам презентации лучше подготовить сопроводительный текст. В-третьих, по возможности рекомендуется использовать интерактив во время лекций. И, в-четвертых, важно подготовить список дополнительной литературы, которую можно будет посоветовать студентам для прочтения при самоподготовке.

В процессе дистанционного обучения во время пандемии студенты могли проанализировать, какой модальностью обладают. Вышеописанные рекомендации позволят учитывать особенности способа получения информации и сделать учебный процесс более эффективным.

Библиографические ссылки

1. Уланова Т. В., Зиняков Д. А., Русейкин Н. С. Влияние доминирующей перцептивной модальности личности на уровень кратковременной и дол-

говременной памяти // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Сер.: Медицинские науки. 2018. № 3 (47). С. 77–83.

УДК 94(47).084.3

И. С. Морозов

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Борьба с пандемией: опыт прошлого и настоящего (анализ периодической печати 1918 г.)

Рассматривается опыт профилактики эпидемий на примере анализа периодических изданий 1918 г., писавших о пандемии испанского гриппа, и современный опыт борьбы с вирусом SARS-COV-2 на примере рекомендаций Всемирной организации здравоохранения.

Ключевые слова: пандемия, испанский грипп, коронавирус, профилактика, периодическая печать

I. S. Morozov

Ural Federal University, Yekaterinburg

Fighting the pandemic: past and present experiences (analysis of the 1918 periodicals)

The article discusses the experience of epidemic prevention through the analysis of the 1918 periodicals who wrote about the Spanish flu pandemic. And the modern experience of fighting the SARS-COV-2 virus on the example of the recommendations of the World Health Organization.

Keywords: Pandemic, Spanish Flu, coronavirus, prevention, periodicals

Пандемия COVID-19 вернула интерес научного сообщества к ретроспективному изучению эпидемий. Появились попытки провести аналогии между современной эпидемиологической ситуацией и пандемиями чумы, бушевавшей в Китае и Европе в середине