

Карманова Екатерина Дмитриевна,
аспирант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральского федерального университета

АРХИВ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Статья посвящена анализу способов использования архивных документов в виртуальной среде. В качестве примера рассмотрена работа отдела публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

Ключевые слова: архивные документы, виртуальная среда, сайты архивов, электронная выставка, популяризация архивных документов.

Karmanova Ekaterina,
Postgraduate Student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University

ARCHIVE IN A VIRTUAL ENVIRONMENT: EXPERIENCE OF SVERDLOVSK REGION'S STATE ARCHIVE

Abstract. This article devoted to ways' analysis of archival document's use in a virtual environment. The activity of the Department of archival documents' publication and use in the Sverdlovsk Region' State archive is considered as an example.

Keywords: archival documents, virtual environment, web-sites of archives, electronic exhibition, popularization of archival documents.

XXI век по праву носит гордое звание «время информационных технологий». Электронная техника применяется во всех сферах жизни общества. Компьютеры и другие инструменты плотно внедрены в работу культурных учреждений, в частности в деятельность

архивов. Они открывают большие возможности для популяризации использования архивных документов. В данной статье мы рассмотрим способы использования архивных документов в виртуальной среде, которые реализует Государственный архив Свердловской области (далее — ГАСО).

Удовлетворением информационных потребностей граждан занимается отдел публикации и использования архивных документов. Сотрудники данного структурного подразделения архива готовят материалы к публикации, проводят выставки и экскурсии. Эффективной работе отдела способствуют электронные ресурсы.

Рассмотрим несколько способов популяризации архивных документов с помощью информационных технологий, которые применяются в ГАСО. Во-первых, архив имеет свой сайт [1]. Он является основным виртуальным инструментом, с помощью которого работники архива взаимодействуют с пользователями архивной информации в сети Интернет. На сайте размещаются электронные выставки, новости архива и информация о памятных датах.

Во-вторых, Государственный архив Свердловской области активно публикует свои документы во «ВКонтакте» [2] и Facebook [3]. Сотрудники отдела публикации и использования архивных документов составляют посты в разных форматах. На основании просмотров и отметок «нравится» мы можем проследить, какие темы интересуют аудиторию, а какие — нет: например, пост про юбилей Полевского районного архива набрал 3 000 просмотров, в то время как пост о Международном дне образования — 283.

В-третьих, архивисты ГАСО предоставляют свои материалы интернет-ресурсам — например, информационному portalу «Just-Media» [4]. Они используют фотографии архива в своих публикациях, что также помогает популяризировать архивные документы и познакомить с материалами архива представителей разных социальных групп.

Таким образом, благодаря использованию интернет-ресурсов Государственный архив Свердловской области повышает уровень осведомленности граждан об архивных документах и популяризирует свою деятельность.

Литература

1. Государственный архив Свердловской области. URL: <http://gaso-ural.ru/> (дата обращения: 20.01.2020).
2. Управление архивами Свердловской области // Социальная сеть «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/uralarchives?from=groups> (дата обращения: 20.01.2020).
3. Управление архивами Свердловской области // Социальная сеть «Facebook». URL: <https://www.facebook.com/uralarchives> (дата обращения: 14.02.2020).
4. Информационный портал «JustMedia». URL: <http://www.justmedia.ru/> (дата обращения: 14.02.2020).

УДК 299.51+294.3

Кирмель Анна Дмитриевна,

бакалавр 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

В. П. ВАСИЛЬЕВ О РЕЛИГИЯХ КИТАЯ

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению основных положений буддизма, конфуцианства и даосизма, их роли в формировании менталитета и сознания китайцев в творчестве одного из основоположников российского китаеведения, академика В. П. Васильева.

Ключевые слова: Китай, религия, буддизм, конфуцианство, даосизм, академик В. П. Васильев, китаеведение.