

Традиционные и новаторские технологии обучения
в вузе

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ АСПЕКТОВ НАГЛЯДНОСТИ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Уральский государственный профессионально- педагогический
университет,
Н.В. Альбрехт

Принятая в настоящее время система обучения иностранному языку отводит значительное место наглядности. В современных условиях обучения при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью различных средств наглядности. Под наглядностью речевых поступков следует понимать такую репрезентацию материала, которая приводила бы к конкретизации правил языка в актах вербальной коммуникации и тем самым способствовала бы как овладению устной речью на иностранном языке, так и усвоению системы его правил.

При этом только целенаправленный показ способствует наглядности обучения. Целенаправленность преподавания позволяет преподавателю отобрать из языковых явлений те, которые будут подсказывать учащимся правила устной и письменной речи, законы языка. Психологическая природа и роль наглядности не прерывается возможностью увидеть общий закон за выразительно репрезентирующим его чувственно-наглядным предметом или явлением. Чувственно-наглядное преподнесение материала при обучении состоит в мобилизации психической активности учащегося, т.е. оно вызывает интерес к занятиям языком, переводит произвольное внимание в послепроизвольное, расширяет объем усвояемого материала, снимает утомление, трени-

рует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

Современные формы использования наглядности содержат аудио-визуальные видео и программные методы обучения (но успех аудио-визуального метода будет в случае, если учащиеся в состоянии правильно услышать речь на иностранном языке при отсутствии речевой артикуляции). При этом слушание иностранной речи затруднено не только тем, что воспринимаемый на слух образ речи опосредован эталоном звуковой системы родного языка, но также и тем, что необходимое возникающее проговаривание усугубляет неадекватность слухового восприятия речи. Поэтому более эффективное и широкое развитие при обучении звукового состава языка приобретает зрительная наглядность. Например, видео, которое позволяет чувственно-наглядно репрезентировать «поступочное» звено в коммуникативной цепи речи, а это существенно для обучения устной речи. Речевой поступок определяет звуковой и лексический состав, синтаксический строй каждой фразы: диалога или текста. Ситуация общения позволяет преобразовать предложение во фразу, т.е. осуществить конкретный, реальный вербальный поступок. Основная особенность видео состоит в свободном обращении с пространством и временем, что создает благоприятные условия для «поступочной» наглядности при обучении иностранным языкам вообще и устной речи в частности.

Целесообразно учитывать и моторную мышечно-двигательную наглядность, преобразовав звуковое давление в вибрации тестора. Это достигается программированным обучением. Например, при программированном обучении речевой интонации учащийся: 1) слышит речь в магнитофонной записи; 2) видит на табло схематическое изображение интонации в совокупности ее составляющих и 3) испытывает рукой, положив ее на тестор, силу произношения, в частности: место ударения и деление фразы на смысловые куски.

Программированное обучение - соотношение наглядного и абстрактного в алгоритмизации процессов обучения.

Можно сказать, что программированное обучение делает наглядность полноценным средством развития творческого ума и творческого мышления учащегося. Оно раскрывает такую психологическую особенность наглядности, как чувственно-наглядная подсказка какого-либо мыслительного построения, ведущая к интеллектуальной догадке, к обобщению ряда ранее наблюдавшихся фактов, к установлению какой-либо закономерности. Оно расчитано на самостоятельные творческие занятия учащихся. Преподаватель здесь только дает установку на теоретическое осмысление практических манипуляций языком в речи. Дав ответ, учащийся сам сопоставляет его с эталоном. Особенно важно, чтобы каждый кадр предъявляемого материала был творчески решен путем нахождения ответа. Кадры должны занимать полноценное положение, входя в соответствующие алгоритмы операций, что потребует предварительных психолого-методических экспериментов, чтобы определить долю и найти место кадров наглядности в общей системе алгоритмов данного задания.

Условием успешности наглядности при обучении устной речи служит статистическая и модельная обработка речевых ситуаций вербального общения.