

УДК 37.035.6

А. Ф. Лицарева

Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно», г. Москва, Россия

УСТНЫЕ РАССКАЗЫ КАК РЕСУРС ПАМЯТИ О ВОЙНЕ

В статье говорится о важности устных рассказов как источника памяти о прошлом в патриотическом воспитании молодежи. Также речь идет об опыте работы с записями устных рассказов о Великой Отечественной войне и локальных конфликтах. Приводится обзор полезных печатных источников и Интернет-ресурсов.

Ключевые слова: устные рассказы, война, патриотизм, память, фольклор

A. F. Litsareva

Moscow State Budget Educational Establishment «Tsaritsyno»
College, Moscow, Russia

ORAL HISTORIES AS A RESOURCE THE MEMORY OF THE WAR

The article discusses the importance of oral stories as a source of memory about the past in the Patriotic education of young people. We are also talking about the experience of working with recordings of oral stories about the Great Patriotic war and local conflicts. An overview of useful print sources and Internet resources is provided.

Key words: oral stories, war, patriotism, memory, folklore

В наши дни, когда роль советского народа, спасшего народы Европы от нацизма ценой больших жертв своих граждан, пытаются принизить (в т. ч. благодаря вливанию в Интернет псевдонаучных гипотез, фальсификаций фактов, которым верят многие молодые люди, не знающие историю своей страны даже на уровне основных событий), важной задачей является сохранение памяти о погибших. И большую роль в воздействии на умы и сердца молодежи могут оказать устные рассказы, прежде всего видеозаписи непринужденной беседы, а также сборники с расшифровками интервью, не подвергшихся литературной правке [1–3].

Конечно, беседы подростков с пережившими войну людьми (после соответствующей подготовки [4], чтобы не навредить участникам войны и сделать как можно более качественные и интересные записи) и их обсуждение на классных часах, выступление с проектами, увековечивающими память об этих людях (в т. ч. издание сборников и брошюр), остаются самым главным источником сведений о том, что было в страшное время на самом деле. Также большую роль в воспитании школьников и студентов ссузов играют встречи с представителями поискового движения [5], показывающими фотографии с мест раскопок и рассказывающие истории людей, которые были найдены. Жизнь каждого из них может стать примером для подражания. Помимо большого количества сайтов, позволяющих размещать семейные воспоминания о героях из баз данных об участниках войны, следует отметить Международный Интернет-конкурс «Страница семейной славы» [6], позволяющий писать онлайн летопись Победы, сотканную из судеб миллионов людей. Автор данной статьи, многократный лауреат, удостоенный медали памяти интернет-журналиста В. В. Сухомлина, разместил несколько десятков своих рассказов об участниках войны, методических разработок и сотни отредактированных им текстов своих студентов, также отмеченных организаторами конкурса, на этом портале.

Начиная с 2003 г. автором было записано около тысячи текстов — рассказов о войне. Прежде всего от респондентов во время журналистской и исследовательской деятельности в школьные годы, затем — в фольклорных и диалектологических экспедициях филологического факультета МГУ, при беседах с ветеранами из домов престарелых (Дом ветеранов в Коньково, Москва; деревенские интернаты). Анализ данных текстов представлен в более чем 30 научных статьях. Часть текстов, имеющих непосредственное отношение к фольклорной традиции, планируется опубликовать в приложении к монографии после защиты кандидатской диссертации о мотивах и сюжетах традиционного фольклора в устных рассказах о Великой Отечественной войне в МГУ имени М. В. Ломоносова.

Также в последние годы увидели свет сборники «Локальные войны: люди, события и судьбы» (2016 г.), «Колокола памяти» (2018 г.), «Дорогой памяти» (2019 г.), получившие высокую оценку общественности и ставшие лауреатами в ряде конкурсов (в некоторых — неоднократно): международном конкурсе «Страница семейной славы», Московском открытом фестивале авторской книги «Россия в истории моей семьи», всероссийском конкурсе «Герои рядом», Межрегиональном конкурсе «Алтарь Отечества» (номинация «Методическая разработка»); одна из работ вышла в финал московского этапа всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Презентация книг проходила в московском колледже «Царицыно» [7]. Редактором-составителем является Лицарева (Балашова) Александра Федоровна. Ее доклады о важности создания подобных сборников рассказов об участниках войны с методическими рекомендациями прозвучали на семинарах и конференциях, проводимых в МГУ, в Городском методическом центре Москвы, а также дистанционно — Ассоциацией учителей литературы и русского языка.

Также автор статьи проводит для студентов колледжа «Царицыно» ставшие традиционными встречи с участниками Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, руководите-

лями поисковых отрядов, писателями и поэтами, представителями творческих коллективов, имеющих патриотическую направленность и ориентированных на национальный фольклор. Фото- и видеоотчеты, отзывы участников, а также постерелизы можно найти на сайте колледжа «Царицыно» в новостях [7], а в последние годы — также в разделах «Газета» и «Музей».

Несколько лет назад автором созданы группы в соцсети, позволяющие не только запечатлеть интересные встречи благодаря фото- и видеосъемке, но и обратиться к нашей истории, забытым фактам. В документах групп размещены также сборники устных рассказов и выпуски газеты «Царицынская волна». Речь идет о группах музея [8], руководителем которого является автор статьи; газеты, которую редактирует автор [9]; проекта [10], удостоенного грамоты Международного сообщества писательских союзов, медали Союза ветеранов госбезопасности, ставшего лауреатом конкурса «За нравственный подвиг учителя» (среди СПО) и отмеченный другими наградами.

Мемораты о войне помогают находить в себе силы к самосовершенствованию, позволяют не забыть наши корни, не стать Иванами, не помнящими родства, манкуртами, наоборот, эти тексты показывают такие свойственные нашим людям черты, как мужество, жертвенность, сострадание и многие другие, которых не хватает современному обществу. Устные рассказы о войне — не только необходимый для патриотического воспитания подрастающего поколения ресурс, но и источник сюжетов и мотивов традиционного фольклора [11–14], замена которому частично происходит чуждыми нам обрядами и традициями, например, внедрением не несущего ничего доброго «Хеллоуина». Также новым полем для исследований и интересных проектов являются тексты поисковиков [15–19].

Литература

1. Русская деревня в рассказах ее жителей / под ред Л.Л. Касаткина. — М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. — 512 с.

2. Из первых уст. Великая Отечественная война глазами очевидцев. — М. : ГРЦРФ, 2010. — 424 с.
3. Великая Отечественная война в зеркале псковской народной речи: сборник текстов о Великой Отечественной войне из фольклорного архива лаборатории ПГПУ / редактор-составитель Н. В. Большакова, составитель Н. Г. Савина. — Псков, 2010. — 332 с.
4. Балашова А. Ф. Подготовка к интервью с участниками Великой Отечественной войны // Материалы участников выездного лагеря-семинара молодых педагогов г. Москвы «Современный образовательный комплекс: трудности и перспективы. Молодой педагог в образовательном комплексе». — М., 2014. С. — 3–6.
5. Балашова А. Ф. Вопросник для работы с поисковиками как основа студенческих проектов в рамках элективных курсов // Метапредметные образовательные технологии [Текст] : сборник научных статей / под общ. ред. Н. А. Самариной ; ГБПОУ Колледж «Царицыно». — М. : «Буки Веди», 2016. — С. 18–22.
6. «Страница семейной славы». — URL: <https://pobeda.vif2.ru/>(дата обращения: 25.09.2020).
7. Официальный сайт ГБПОУ Колледж «Царицыно». — URL: <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/>(дата обращения: 15.10.2020).
8. Музей «Имен связующая нить». — URL: <https://vk.com/club105067813> (дата обращения: 15.10.2020).
9. Солдаты локальных военных конфликтов XX в. — URL: <https://vk.com/club101756510> (дата обращения: 15.10.2020).
10. Газета «Царицынская волна». — URL: <https://vk.com/club81668914> (дата обращения: 15.10.2020).
11. Балашова А. Ф. Чудесное спасение в меморатах о Великой Отечественной войне // Текст, контекст, интертекст: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции «XIII Виноградовские чтения» (г. Москва, 15–17 октября 2013 г.). Т. II : Наследие В. В. Виноградова. Теория литературы. Фольклористика. История русской литературы / отв. ред. И. Н. Райкова. — М. : МГПУ, 2014. — С. 150–153.
12. Балашова А. Ф. Образы героев Великой Отечественной войны в современной периодической печати // Текст, контекст, интертекст: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции «XIV Виноградовские чтения» (г. Москва, 16–17 октября 2015 г.). Т. 4 : Русская литература / отв. ред. И. Н. Райкова. — М. : МГПУ, 2016. — С. 198–204.
13. Балашова А. Ф. Коммуникативная природа народных рассказов на примере текстов о Великой Отечественной войне в небесных знаменьях // Коммуникативные исследования. — 2014. — № 1. — С. 233–240.

14. Балашова А. Ф. Рассказы о «священной войне» в XXI в.: образы, сюжеты, мотивы // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2015. — № 3. — С. 98–106.
15. Балашова А. Ф. Взаимоотношение поисковиков с миром мертвых: фольклорные мотивы и сюжеты // Memento Mori: похоронные традиции в современной культуре / сост. Соколова А. Д., Юдкина А. Б. — М. : ИЭА РАН, 2015. — С. 197–216.
16. Мир живых и мир мертвых в представлениях поисковиков // Живая старина. — 2015. — № 2. — С. 46–48.
17. Балашова А. Ф. Наиболее значимые образы в картине мира поисковика // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство: Межвузовский сборник. Вып. V / отв. ред. А. В. Курочкина. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2014. — С. 9–18.
18. Балашова А. Ф. Субкультура поисковиков: основные образы, сюжеты и мотивы // Традиционная культура. — 2014. — № 1. — С. 112–122.
19. Балашова А. Ф. Следопыты-«копари» и их лексика // Русская речь. — 2014. — № 3. — С. 68–71.