

Кошелева А. А.

д.т.н., доцент

*профессор кафедры «Городское строительство,
архитектура и дизайн»,*

*ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,
г. Тула*

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ГЛАВНАЯ ДОМИНАНТА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация: рассмотрены вопросы интеграции культуры в систему образования, значимости мировоззренческой и нравственной ориентации знаний. В образовательном процессе необходимо исходить из идей гуманизма, отношения к человеку как высшей ценности и цели бытия.

Ключевые слова: культура, образование, ценность, гуманизм, нравственность

Kosheleva A. A.

HUMANISTIC VALUES AS THE MAIN DOMINANT OF SOCIETY DEVELOPMENT

Abstract. The issues of integration of culture into the education system, the importance of worldview and moral orientation of knowledge are considered. In the educational process, it is necessary to proceed from the ideas of humanism, the attitude to man as the highest value and goal of life.

Keywords: culture, education, value, humanism, morality

Система высшего образования в современном обществе решает важные задачи повышения уровня профессиональной подготовки специалистов, формирования предусмотренных образовательными стандартами компетенций. Сегодня образование ориентировано на применение новых технологий обучения, универсальность, адаптируемость к меняющимся социально-экономическим условиям, на реализацию межотраслевых инновационных проектов.

Нынешние выпускники учебных заведений становятся строителями завтрашнего мира. Но развитие общества не сводится лишь

к экономическому росту. Эффективность образования определяется не только профессиональными знаниями и навыками выпускника, но и усвоением ими основ национальной и мировой культуры, нравственных ориентиров.

Культура — это качественная характеристика ступени развития общества, многогранный социальный феномен, включающий широкий спектр разноплановых элементов: от материального производства до искусства, философии, всех сфер духовной жизни общества. Техническая цивилизация преобразовывает, а порой и уничтожает старую культуру, создает новые культурные идеалы, соответствующие новым реалиям [1, 2].

В этих условиях на первый план выходит проблема взаимоотношения культуры и бурно развивающегося научно-технического прогресса. Среди элементов национальной культуры выделяется система ценностей данного общества. Основное богатство — это люди с их знаниями, мастерством.

Молодое поколение необходимо подготовить к выполнению социально полезной деятельности. Это связано с существующей реальной угрозой потери человеческих ценностей. Стоит задача формирования у студентов готовности решать общечеловеческие задачи, усвоения социальных, культурных, этических доминант. Не случайно в XX-ом веке американскими экономистами Дж. Минсером, Т.У. Шульцем была выдвинута концепция «человеческого капитала».

Любая профессиональная деятельность предваряется постановкой и осознанием цели. Высокий уровень знаний не гарантирует высокого сознания. Представление о результате труда должно быть основано не только на профессиональных амбициях, экономических преимуществах, но и идеи общечеловеческого блага и прогресса. Человек должен быть достаточно развит, чтобы понимать абсолютные ценности, видеть свои профессиональные задачи сквозь призму моральных и нравственных идеалов. И это должно стать внутренним критерием оценки деятельности для каждого человека.

Безусловно, формирование ценностей должно осуществляться на всех уровнях воспитания и образования молодого поколения. Задача высшего учебного заведения — интеграция ценностей в систему образования.

Нынешнее поколение в России переживает сложное время. До XIX-го века мерилom истины был Бог. Идеи социализма и коммунизма способствовали формированию гуманистического мировоззрения в российском обществе в прошлом столетии. Однако, в конце XX-го

века произошло крушение прежних ценностных ориентиров при недостаточной определенности новых. Представление о добре и зле, нормах поведения приобрело хаотический характер. Современная культура характеризуется динамизмом, эклектичностью, многозначностью, мозаичностью, пестротой общей картины, полицентричностью. Снижается нравственная общечеловеческая направленность, нарушается целостность структуры культуры и ее иерархия. Общество в кругу социальных противоречий подталкивает молодых людей к деструкции.

В свете падения в обществе духовных ценностей, снижения общекультурного уровня проблема интеграции культуры и образования является особенно актуальной. Содержанием новой образовательной модели должен стать синтез гуманистических идей и прогрессивной научно-технической мысли.

Необходимо воспитывать в будущих профессионалах ответственность за свою деятельность. Немецкий философ А. Швейцер говорил о безграничной ответственности за все живое на земле. Это основополагающий принцип обновления человечества, формирования универсальной космической этики. В связи с усложнением техники ответственность человека в мире возрастает. Реалии выживания определяют новую перспективу гуманизма. Студент должен соотносить результат своей деятельности с целями и перспективами развития общества, чувствовать ответственность за землю, за биосферу, за цивилизацию. Образование — ключевой фактор вхождения человека в бытие мировой и национальной культуры.

Необходимо придать образованию такую культурную функцию, как культуротрансляционная, дать будущим специалистам представление о разнообразии культур, их особенностях. В условиях глобализации, интернационализации, стирания границ между государствами, интеграции науки и техники необходимо подготовить профессионалов, умеющих работать в условиях мультикультурного общества, национального уважения, способного к диалогу с людьми других национальностей, культур, вероисповеданий.

Реализация данных подходов осуществляется целым комплексом методов и средств: воспитательных, методических, учебных, организационных. Например, учебная деятельность предполагает включение в учебный план соответствующих дисциплин (философия, культурология, история и т.д.), грамотное составление учебных заданий, ориентированных на актуальные разработки, в том числе решение проблем незащищенных слоев

населения, включение эргономических принципов проектирования, проработку вопросов экологической, техногенной безопасности и т.д. Человекоориентированное проектирование техники, технологий, производства в целом, программных продуктов приведет к изменению в сознании проектировщиков.

При проведении воспитательной работы в студенческой среде следует делать акцент на сохранение и приумножение культурных и нравственных ценностей общества. Человек, его дух и культура должны стать венцом и целью мироздания [2].

Новое поколение должно стать носителем и творцом культуры. Цель образования заключается в обеспечении духовного развития личности, в раскрытии возможностей творческого роста и реализации, в осмыслении и активном совершенствовании российской и мировой культуры.

Список использованных источников

1. Печчи А. Человеческие качества / пер. с англ. О.В. Захаровой. — М.: Прогресс, 1985. — 311 с.
2. Тоффлер О. Раса, власть и культура// Новая технократическая волна на Западе.— М.: Прогресс, 1986. — 463 с.

УДК 74

Кузнецова А. С.

доцент кафедры Искусств и инновационного дизайна НГПУ

Член Союза Дизайнеров России

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный

педагогический университет»,

г. Набережные Челны

nstkzn@gmail.com

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА–ДИЗАЙНЕРА КАК ЭТАП ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о формировании портфолио студента выпускного курса среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как