

СТАРКОВА Г. И.

Удмуртский государственный университет

ТРАНЛЯЦИЯ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОЙ СВЯЗИ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ КАК МИССИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Аннотация: На примере детско-юношеских и молодежных газет и журналов Удмуртии показано, что пресса не только информирует юных читателей, но и с помощью вербальных и визуальных средств, а также редакционных технологий транслирует межпоколенческие связи и культурную память путем публикации, в частности, произведений русских писателей и поэтов. Развивающая журналистика способствует развитию у молодых чувства патриотизма и любви к родному краю, например, с помощью материалов об исторических событиях «давно минувших дней».

Ключевые слова: детско-юношеская и молодежная пресса Удмуртии, развивающая журналистика, связь поколений, культурная память, миссия прессы.

STARKOVA G. I.

INTERGENERATIONAL TRANSMISSION AND CULTURAL MEMORY AS A MISSION OF YOUTH PRESS

Abstract: Using the example of youth newspapers and magazines in Udmurtia, it is shown that the press not only informs young readers, but also utilize verbal and visual means, as well as editorial technologies, to transmit intergenerational relations and cultural memory by publishing, in particular, the works of Russian writers and poets. Journalism of development contributes to the development of young peoples' feelings of patriotism and love for their native land, for example, by using materials about the historical events of the «bygone days».

Keywords: youth press of Udmurtia, developing journalism, intergenerational communication, cultural memory, press mission.

В проекте «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 г.» отмечается отсутствие у нее сформированного мировоззрения, основанного на позитивных ценностях инноваций, патриотизма, нравственности, правосознания [4]. В то время как молодежь должна быть ответственна за сохранение и развитие нашей страны, за преемственность ее истории и культуры, за выживание народов как культурно-исторических общностей. Этому может и должна содействовать развивающая журналистика молодежной прессы, которая призвана не только информировать юных читателей, но и с помощью вербальных и визуальных средств, а также редакционных технологий транслировать межпоколенческие связи и культурную память, показывая примеры достойного поведения и достижений в различных отраслях и творчестве, трудолюбия и мужества представителей предыдущих поколений.

Культурная память многогранна, как многогранна сама культура, которая представлена «совокупностью системы народного образования, науки, литературы, идеологии, всех видов искусств, книгоиздательства, печати, библиотечного дела, всех сторон культурно-просветительной деятельности, а также включает культуру быта, морально-этические нормы и нравственные принципы, культуру труда и производства» [5]. Развитие удмуртской культуры во многом стало возможным благодаря культуре русской.

Начиная с 1920-х гг. — времени появления советских детско-юношеских и молодежных газет и журналов в Удмуртии, — публикуются произведения русских писателей и поэтов. Первый печатный журнал «Муш» («Пчёлка») знакомил удмуртских детей с переводными произведениями А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. В журнале для детей «Кузили» («Муравей») в 1928 г. опубликовано объявление о выпуске книг русских писателей на удмуртском языке: Бианки «Нюлэс юрт'ес» («Лесные домики»); А. Чехов «Кучапи» («Щенок»).

В газетах 1930-х гг. организуются целые полосы, посвященные русским классикам. Как правило, публикация материалов о русских литераторах и их произведениях была приурочена к определенным датам — дням рождения или смерти, которые отмечались по всей России. Например, в пионерской газете «Дась лу» («Будь готов») в апреле 1935 г. опубликована статья «Владимир Маяковский», в июне — статья «В. Г. Короленко», в июле — статьи «Д. И. Писарев» и «Н. Г. Чернышевский», представлено фото: Максим Горький и Ромен Роллан.

Из номера в номер «Дась лу» печатала на удмуртском языке статьи о жизни и творчестве А. С. Пушкина, посвященные 100-летию со дня гибели поэта. В газете появляются главы из повести «Капитанская дочка» и стихотворение «Анчар». В сентябре всю вторую полосу заняла литературная страница, посвященная А. С. Пушкину. Девочка-юножор из ижевской школы № 23 сообщила, что «ребята будут разбирать его произведения, читать стихи, проводить литературные вечера и готовиться к проведению 100-летней годовщине (так в тексте. — прим. Г. С.) его смерти» [1]. В декабре «Дась лу» публикует статью «Николай Алексеевич Некрасов» в честь 115-летия со дня рождения поэта и некролог «Николай Алексеевич Островский». В рубрике «Асьмелэн календармы» («Мой календарь») опубликована статья о писателе И. А. Гончарове. Газета «Будь готов» в нескольких номерах за 1936–1937 гг. публиковала материал о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Культурное наследие редакции газет советского периода использовали для антирелигиозной пропаганды: опубликовали удмуртскую сказку «Крестьянин и поп», «Сказку о попе и работнике его Балде» А. С. Пушкина, в которых представлен отрицательный образ попа, а также произведение «Чужая елка» (из рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке») и «Беседу о религии» со словами Карла Маркса: «Религия — это опиум народа».

В постсоветский период редакции, наоборот, обращаются к религиозному наследию. Газета города Глазова «Радуга» вводит рубрику «Обычаи, традиции», знакомит юных читателей со Светлым Христовым Воскресением и рассказывает о русской Пасхе, Ostern — пасхе по-немецки, Песах — пасхе по-еврейски. Один из номеров 2010 г. журнала «Рюкзачок с сюрпризом» посвящен теме «Святые

и воины». Газета «Универ.ru» в рубрике ART публикует эссе «Чудо Рождества», сопровождаемое фотографией иконы Богоматери.

Развивающая журналистика способствует развитию у молодых чувства патриотизма и любви к родному краю, например, с помощью публикации материалов об исторических событиях «давно минувших дней». Газета «Ленинская смена» в 1925 г. рассказала о расстреле прислужниками царского правительства рабочих на Ленских приисках в апреле 1912 г., что явилось одной из «предпосылок к великому Красному Октябрю» [3]. «Дась лу» вводит рубрику «У героя Красной армии учись защищать свою родину!» и публикует рассказ «Сражение под Уфой» (о разгроме Колчака. — прим. Г.С.). Под рубрикой «Календарь знаменательных дат» газета «Призывник» печатала, например, материалы «Первый интернационал», «Шестнадцать лет со дня III съезда РКСМ».

В 1950–1960-е гг. — годы мобилизации молодежи на промышленное производство и в сельское хозяйство газета «Комсомолец Удмуртии» показывала примеры социальной активности и мужества юношей и девушек — первых комсомольцев. Публикуются материалы о зарождении комсомола в Удмуртии, о создании первой комсомольской ячейки в г. Глазове, о создании Союза рабочей молодежи в г. Сарапуле, о зарождении комсомольских ячеек в селах, о комсомольцах районов, о делах комсомольцев в первые годы Советской власти. Представлена деятельность комсомола в период военной интервенции и гражданской войны (1918–1920 гг.), о делегатах III съезда комсомола. Отражены дела удмуртского комсомола в период восстановления народного хозяйства (1921–1925 гг.) и построения социалистической экономики (1926–1932 гг.).

На страницах газеты звучала тема Великой Отечественной войны: многие статьи и очерки рассказывали о Героях Советского Союза, об арtdивизионе имени комсомола Удмуртии.

Не давая забыть детям героев Великой Отечественной войны, удмуртская детская газета «Зечбур!» («Здравствуйте!») в 1997 г. опубликовала статью из журнала «Вожатый» о Зое Космодемьянской. Чтобы дети помнили историю предков, в этом же номере помещен материал школьницы из Кизнерского района о громком Мултанском деле [2].

Таким образом, анализ газет и журналов для молодежи Удмуртии показал, что благодаря развивающей журналистике на основе исторического материала пресса успешно выполняет миссию трансляции межпоколенческой связи и культурной памяти.

Литература

1. Агафонова Р. Пушкинские кружки // Дась лу. — 1936. — 15 сент.
2. Кошкемыт, шимес Вылэм / Страшная ужасная быль // Зечбур! — 1997. — 21 авг.
3. Памяти павших // Ленинская смена. — 1925. — 16 апр.
4. Проект «Стратегии развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 г.» — Текст: электронный. — URL: http://pokolenie-2020.ru/assets/images/materials/strateg_2025.pdf. (дата обращения: 23.01.2019).
5. Трефилов Г. Н. Культурная революция в Удмуртии (материал в помощь лектору) / Г. Н. Трефилов. — Ижевск: Удмуртия, 1970.