

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ (НА ПРИМЕРЕ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА)

В статье анализируется опыт применения информационных технологий в деятельности муниципального архива на примере Нижнетагильского городского исторического архива. Рассматриваются особенности использования интернет-ресурсов для популяризации архивного дела, а также способы взаимодействия с потенциальными посетителями архивных учреждений. Определяется роль информационных технологий в развитии отрасли.

*Ключевые слова:* Архивная отрасль, муниципальные архивы, Нижнетагильский городской исторический архив, информационные технологии, информатизация архивного дела.

XXI в. уже невозможно представить без информационных технологий. Они позволяют расширить возможности человека в различных сферах его деятельности, в том числе и в архивном деле. В России информационные технологии стали активно внедряться в архивную отрасль в конце XX в. Именно в это непростое для страны время, в 1996 г., была принята Концепция информатизации архивной отрасли.

В последующие годы появился ряд федеральных законов, постановлений и распоряжений Правительства Российской Федерации, способствующих информатизации архивной сферы [Наумов]. На данный момент в России реализуется Программа информатизации Федерального архивного агентства и подведомственных ему учреждений на 2011–2020 гг.

Благодаря политике, проводимой государством, информационные технологии сегодня применяются в деятельности архивов всех уровней, в том числе муниципальных. Исключением не стал и Нижнетагильский городской исторический архив (далее – НТГИА). Он был создан в 2004 г., и с этого времени коллектив архива следует тенденциям цифровизации и информатизации отрасли.

В 2009 г. перед НТГИА была поставлена задача повысить эффективность учёта имеющихся фондов. Для её решения корпорация «ЭЛАР» разработала информационно-поисковую систему (далее – ИПС) «Электронные описи НТГИА».

Внедрение ИПС проводилось в несколько этапов, что, с одной стороны, позволило оптимизировать бюджетное финансирование, а с другой, более детально проработать техническую сторону проекта [Автоматизация]. На первом этапе, в 2009 г., были оцифрованы 724 описи. Для оцифровки отбирались, как правило, ветхие документы с текстом, практически потерявшим контрастность. Полученный массив данных специалисты «ЭЛАР» загрузили

в ИПС «Электронные описи НТГИА», которую синхронизировали с Программным комплексом «Архивный фонд 4» [Автоматизация]. Внедрение ИПС открыло для архива несколько возможностей, например:

- составление тематических подборок документов при подготовке выставок или написании статей;
- просмотр электронных образов описей;
- повышение оперативности поиска единиц хранения.

В 2010 г. система была улучшена. Появилась возможность загрузки в неё графических образов документов и текстовых файлов документов. Уже в следующем, 2011 г., в ИПС было добавлено 75 000 листов особо ценных и ветхих архивных документов, находящихся как в государственной собственности Свердловской области, так и в муниципальной собственности города [Автоматизация].

В 2015 г. возможности ИПС «Электронные описи НТГИА» расширились [ЭЛАР]. Благодаря интеграции системы с сайтом НТГИА, пользователи теперь могут прямо из дома находить и заказывать нужные им документы и дела. Таким образом, посетители архива приходят в учреждение уже подготовленными и экономят своё время. Внедрение ИПС «Электронные описи НТГИА» способствовало снижению количества обращений к ветхим документам, повышению их сохранности, увеличению эффективности учёта фондов.

В 2014 г. у НТГИА появляется свой сайт. Электронный ресурс расширил круг возможностей учреждения. Через сайт архива и систему «Электронные описи» пользователи могут заказать нужные дела дистанционно. В одном из разделов портала есть возможность отправить на исполнение тематический или социально-правовой запрос [Нижнетагильский городской исторический архив]. Отдельная вкладка «Контакты» с возможностью обратной связи позволяет обратиться в учреждение практически напрямую. В этом же разделе можно ознакомиться с графиком работы читального зала и стола справок, а также перейти в профили учреждения в социальных сетях.

В целом, интерфейс сайта, который представляет НТГИА в интернете, простой и интуитивно понятный. На портале учреждения можно ознакомиться с нормативно-правовыми актами, которыми руководствуется архив в своей работе; увидеть новые поступления; изучить сайты и структуру вышестоящих организаций.

Ещё одно преимущество данного электронного ресурса – использование «Яндекс. Метрики». Этот интернет-сервис позволяет оценить посещаемость сайта, проанализировать поведение его пользователей и в целом вести статистику. У архива появляется реальный шанс увеличить охват аудитории и сделать учреждение более популярным.

Большим плюсом сайта можно считать его адаптивность. Он хорошо отображается как на стационарных компьютерах и ноутбуках, так и на мобильных телефонах, что свидетельствует о знании персоналом архива современных тенденций информатизации, а именно того, что количество людей, пользующихся мобильными устройствами, в России постоянно растёт.

К недостаткам сайта можно отнести отсутствие версии для слабовидящих посетителей и варианта электронного ресурса на английском языке. В связи с глобализацией и увеличением количества интернет-пользователей эти минусы можно считать довольно значительными.

С помощью сайта НТГИА реализует одну из популярных возможностей использования архивных документов – проведение электронных выставок. Первая виртуальная выставка учреждения стала доступна онлайн в 2014 г. Она представляла собой озвученную видеопрезентацию «Тагил на рубеже веков. Люди. События». Экспозиция была посвящена 290-летию города.

Тематика электронных выставок архива разнообразна. Часть из них связана с памятными событиями или юбилейными датами. Архивистами создаются экспозиции и на историческую тематику. На сайте также можно встретить электронные версии традиционных выставок, размещенных в читальном зале НТГИА.

При подготовке онлайн-выставок сотрудники архива руководствуются поведением пользователей в сети, стараются преподнести сложный исторический материал в доступном и удобном для посетителей сайта виде. Информация о каждой выставке сопровождается яркой афишей, заголовком, отражающим тему выставки, что привлекает внимание пользователя. У посетителей есть возможность выбрать месяц и год публикации выставки, что очень удобно и позволяет легко ориентироваться в огромном массиве данных.

При создании виртуальных экспозиций НТГИА успешно применяет формат озвученных видеопрезентаций. Звуковой ряд, сопровождающий видео, создает впечатление полноценной экскурсии и усиливает эмоциональное впечатление от выставки, которое получают посетители сайта.

Все экспозиции, размещенные на интернет-ресурсе архива, состоят из качественных цифровых копий архивных документов. Конструировать такие выставки позволяют приобретенные НТГИА сканеры и современные компьютеры.

Любой посетитель может поделиться своими впечатлениями через форму обратной связи, что является ещё одним преимуществом электронных выставок, организованных учреждением.

Ирина Фёдоровна Злобина, главный архивист НТГИА, справедливо отмечает, что «в сравнении с традиционными выставками, электронные экспозиции выставок архивных документов обладают рядом достоинств» [Злобина, 2018, с. 61]. Действительно, виртуальные экспозиции позволяют продемонстрировать большее число документов без вреда для их сохранности.

Электронные выставки доступны в любое время неограниченному числу пользователей со всего земного шара.

Информационные технологии предоставили архивам, в том числе и муниципальным, ещё один способ взаимодействия со своей аудиторией – социальные сети. Без них уже невозможно представить повседневную реальность. Через профили в социальных сетях «Facebook» и «В контакте» НТГИА информирует подписчиков и потенциальных посетителей архива о своей деятельности. Зарегистрированные в сети люди могут напрямую связаться со специалистами учреждения, что представляется удобным способом коммуникации.

Однако, профили архива в социальных сетях полностью дублируют содержание сайта. Кроме того, страницы НТГИА на платформах «Facebook» и «В контакте» идентичны, что представляется не совсем оправданным. Аудитория этих социальных сетей разная и, следовательно, контент, который архив предлагает своим подписчикам, также должен быть разным. Возраст, уровень образования, интересы целевой аудитории – всё это необходимо учитывать при наполнении профилей. При правильном использовании социальные сети могут стать мощным инструментом для популяризации деятельности муниципального архива.

Новые способы взаимодействия с посетителями внедряются в НТГИА благодаря его технической оснащённости. Читальный зал учреждения позволяет дополнять выставки мультимедийными материалами: с помощью проектора, специального экрана, большого телевизора и колонок гости архива могут просматривать видеопрезентации, которые делают впечатления от посещаемой экспозиции более яркими. Для занятий в читальном зале посетителям предлагаются ноутбуки. Рабочие места сотрудников оснащены компьютерами, сканерами и принтерами. Благодаря им создаются качественные образы документов и удовлетворяется потребность посетителей в ретроспективной информации.

Информационные технологии заняли прочное место в архивной отрасли. Их применение позволяет сделать ретроспективную информацию более доступной, а архивы более открытыми для потенциальных посетителей. Архив может формировать свой образ и сокращать дистанцию с пользователями архивной информации. Интерес к архивным документам, тесное сотрудничество исследователя и работников архивов, популяризация отрасли открывают широкие перспективы для проведения качественных исторических исследований. Информационные технологии при этом выступают как один из инструментов эволюции отрасли.

## Список литературы

Автоматизация муниципального архива «Нижнетагильский городской исторический архив» [Электронный ресурс] // Корпорация ЭЛАР. URL: [https://www.elar.ru/projects/arkhiv/avtomatizatsiya\\_munitsipalnogo\\_arkhiva\\_nizhnetagilskiy\\_gorodskoy\\_istoricheskij\\_arkhiv/](https://www.elar.ru/projects/arkhiv/avtomatizatsiya_munitsipalnogo_arkhiva_nizhnetagilskiy_gorodskoy_istoricheskij_arkhiv/) (дата обращения: 14.04.2020).

Злобина И. Ф. Выставочная деятельность Нижнетагильского городского исторического архива: традиции и инновации // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конф. (Челябинск, 29 мая 2018 г.). Челябинск : Гос. учреждение «Объединённый гос. архив Челябинской области», 2018. С. 58–62.

Наумов О. В. Информатизация архивного дела в Российской Федерации: Доклад на VII заседании Совета по архивному делу [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/coordination/council/doclad150911.shtml> (дата обращения: 14.04.2020).

Нижнетагильский городской исторический архив : офиц. сайт. URL: <http://ntgia.ru/> (дата обращения: 16.04.2020).

ЭЛАР завершила проект по модернизации ИПС «Электронные описи НТГИА» [Электронный ресурс] // itWeek. Документооборот/ЕСМ. URL: <https://www.it-week.ru/ecm/news-company/detail.php?ID=181767> (дата обращения: 14.04.2020).

УДК 930.25

В. В. Шибаев

## АРХИВНЫЙ АУТСОРСИНГ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

В статье рассматривается развитие архивного аутсорсинга на Среднем Урале. Освещаются основные организации, оказывающие услуги в сфере частного архивного дела. Анализируются основные направления их деятельности: внеофисное хранение, оцифровка, электронный архив.

*Ключевые слова:* архивный аутсорсинг, внеофисное хранение документов, электронный архив, архивное дело, оцифровка, сканирование.

Активное появление на рынке архивных услуг негосударственных организаций, предоставляющих услуги по архивной обработке документов и архивному хранению, пришлось на конец 1990 – начало 2000-х гг. Наряду с использованием традиционных методов ведения архивного дела, организации стали расширять круг предоставляемых услуг и внедрять в свою деятельность такие новые информационные технологии, как штрих-кодирование, создание электронного архива, разработка собственных систем учета документов, внедрение средств по обеспечению безопасности хранения [Шибаев, 2018, с. 279].

Рынок архивного аутсорсинга на Среднем Урале развивается довольно активно. Хотя деятельность в данной сфере возникла, относительно недавно, в 2000-е гг.

Все компании, работающие в регионе и предоставляющие частные услуги в области архивного дела, следует разделить на несколько групп.

К первой группе следует отнести организации, предоставляющие весь спектр услуг архивного аутсорсинга.