

Секция 1.

Архитектура и городская среда: проблемы проектирования и развития городов

*Гребёнкин Александр Михайлович,
Шубин Игорь Любимович*

**КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕГРАЦИИ
ШУМОЗАЩИТНЫХ ЭКРАНОВ
В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ,
ОСНОВАННАЯ НА ПРИНЦИПАХ
«ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ»**

*Grebenkin A.,
Shubin I.*

**THE CONCEPT OF INTEGRATION
OF NOISE BARRIERS
IN THE URBAN ENVIRONMENT,
BASED ON THE PRINCIPLE
OF "DEDUCTION"**

grebenkinalex2012@yandex.ru

shuig@mail.ru

ФГБУ «Научно-исследовательский институт строительной физики
Российской академии архитектуры и строительных наук», Москва, Россия

**23-24 апреля 2014 года
Екатеринбург**

Ключевые слова: Интеграция, методика, шумозащитные экраны, городская среда.

Keywords: Integration, methods , noise barriers, urban environment.

Проектирование шумозащитных экранов (ШЭ) это сложный многофакторный процесс, основанный на установлении оптимальных связей между относительно самостоятельными малосвязанными между собой объектами и дальнейшее их превращение в единую, целостную среду, в которой согласованы и взаимозависимы все ее части. Имеющийся практический опыт интеграции ШЭ в городской среде показывает отсутствие в большинстве случаев положительного эффекта. Нарастает значение эстетических аспектов интеграции шумозащитных сооружений в окружающую среду городов и населенных мест. В этой связи необходима разработка методики, которая позволит учитывать все факторы проектирования и эксплуатации ШЭ в городской среде.

Архитектуру ШЭ формируют его функция, объемно-пространственная композиция (ОПК) и окружающая среда. По своим объемно-пространственным характеристикам ШЭ протяженные инженерные сооружения, характерной особенностью которых является линейное развитие формы. В основе восприятия объемно-пространственных форм ШЭ лежат такие свойства как геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса. К дополнительным свойствам относятся фактура, свет и цвет. Каждое из этих свойств может изменяться в определенных пределах, но при этом иметь бесконечное количество состояний. Окружающая среда требует учета таких факторов как: сохранение целостности, гармоничное сочетание компонентов среды, понятие «дух места», учета особенностей визуального восприятия, интерактивность (коммуникационные ресурсы) среды, идентификация места.

Одной из методик предлагаемых нами, является интеграции ШЭ в среду, основанная на принципах «от общего к частному». Методика базируется на создании шумовой карты города, выявлении основных проблемных зон и последующем их анализе как частей городской среды. Особенности интеграции при этом учитываются в процессе поэтапного проектирования ШЭ с учетом доминантных факторов среды. На основе ландшафтно-экологического подхода организации городского пространства, выделяются 3 аналитических уровня:

- макроуровень (город, район). На основе шумовой карты выделяются районы, городские пространства, нуждающиеся в установке ШЭ. На этом уровне решаются вопросы формирования системы навигации в структуре города посредством системы шумозащитных экранов, создания информационного поля, способного улучшить систему ориентации в городе и формирование восприятия городской среды как целостного образа.
- мезоуровень (квартал, улица). Позволяет выделить различные по типу городские ландшафты. Доминантными признаками среды становятся понятия "дух места", интерактивность среды, функциональные особенности. Осуществляется градостроительный и

архитектурный анализ сооружений и квартала (улицы) в целом, определяется статус зданий.

- микроуровень (двор, площадь, пешеходная зона). Микроуровень оперирует понятием идентификации среды, которая выражается в материале, фактуре, цвете. Прорабатываются дополнительные утилитарные составляющие ШЭ, производится насыщение новыми функциями прилегающих к ним территорий.

Использование предложенной методики для размещения ШЭ на территории г. Тамбова дала положительный эффект по обеспечению шумозащиты и эффективному интегрированию ШЭ в его застройку.