

Проблемы строительства Вооруженных Сил СССР в межвоенный период (1921–1939)

Вопрос о путях комплектования Красной Армии окончательно не был разрешен вплоть до окончания гражданской войны. Он поднимался на VIII и IX съездах РКП(б), где оформилась так называемая военная оппозиция. Особую позицию занимал Л. Д. Троцкий – наркомвоенмор и председатель РВС республики. Он предлагал создать регулярную армию с максимальным использованием старого офицерского корпуса, опираясь на традиции и организационные принципы русской армии до 1917 г.

Русский солдат в 1917 г. оказал решающее воздействие на ход революции и формирование советской государственности, проходившее в годы гражданской войны. Поэтому вопрос о принципах строительства Красной Армии неизменно касался советского бюрократического аппарата. Если учесть, что около половины членов РКП(б) находились в армии, то можно сказать о милитаризации советского государства с момента его образования

Красная Армия открывала широкие возможности для карьеры. Подавляющее большинство председателей Советов и секретарей парторганизаций на местах прошли горнило гражданской войны. Эта тенденция сохранилась и в послевоенные годы. Сохранялась и возможность быстрой военной карьеры, так как комсостав армии еще только складывался и не приобрел четких организационных форм.

Создание трудовармий в 1920 г. означало переход к активной милитаризации общества, но НЭП положил этому временный предел. В 1921–1925 гг. проходила массовая демобилизация, армия стала переходить на милиционный принцип комплектования. Одновременно с этим происходит сращивание руководства армии с РКП(б) в идейном и организационном плане. Образование политуправления армии во главе с И. Смилгой, а затем с В. Антоновым-Овсеенко помогло нейтрализовать огромное влияние Троцкого в армии и снять его с поста наркомвоенмора и председателя РВС.

Переход к милиционной системе комплектования повлек за собой дальнейшую милитаризацию советского общества, особенно к началу индустриализации страны. В школах начали преподавать основы военного дела, организуется Осоавиахим, а председатель ВСНХ В. Куйбышев в 1926 г. определяет создание военно-промышленного комплекса как главную цель индустриализации.

Менталитет советского общества тоже начинал приобретать милита-

ризационный характер. Руководство ВКП(б) в своих решениях часто употребляло военную лексику. И. В. Сталин определял роль армии как главной школы строительства социализма. Малограмотная, полуобразованная молодежь из деревни и рабочих поселков именно в армии получала необходимый минимум знаний и, вернувшись из нее, несла в общество те идеи и принципы, которые усвоила в армии. В этом отношении работа была поставлена в государственном масштабе. Главпур контролировал деятельность в войсках не только школ поллитграмоты, но и курсов культурпросвета, систему начального и среднего образования.

Красная Армия занимала видное место в образующейся политической системе СССР и оказывала заметное влияние на внутреннюю политику руководства ВКП(б). Войска применялись при проведении раскулачивания, а также для блокирования голодающих областей в 1932–1933 г. Но волнения в армии в ходе форсированной коллективизации были одним из доводов, заставивших Сталина написать знаменитую статью “Головокружение от успехов”.

Постепенно увеличивалась численность офицерского корпуса – шла подготовка к переходу на кадровое комплектование армии. В 1932–1938 гг. было призвано 49 118 офицеров запаса, но комплект составлял тогда 100 тыс. Произошла реорганизация 23 и сформированы 55 новых курсов по подготовке комсостава. Особое значение придавалось обучению офицеров для новых родов войск. Проводились курсы младших командиров в войсках, используя резервистов и рядовой состав воинских частей. В 1935–1938 гг. происходил постепенный переход к кадровому принципу комплектования армии. Увеличивались численность и техническая оснащенность Вооруженных сил СССР. Создавались общевойсковые армии на базе военных округов, а с 1932 г. – танковые и конно-механизированные корпуса.

Массовые сталинские репрессии, особенно в 1937–1938 гг. уничтожили до 90% высшего комсостава армии и тем самым окончательно подчинили ее руководству ВКП(б) во главе с И. Сталиным. Некомпетентное руководство, вмешательство в управление Вооруженными Силами СССР привели к их дезорганизации, падению боеготовности. Огромную убыль в комсоставе армии пополняли, используя ускоренный выпуск офицерских курсов. Благодаря им удалось к февралю 1941 г. выпустить 74 095 офицеров. С января 1941 г. командирская подготовка стала проходить в воинских частях и составляла 3 месяца. Осенью 1939 – зимой 1940 г. стажировку в войсках прошли 200 тыс. офицеров запаса, но качество подготовки было очень низким: 70% комсостава имели опыт работы в должности 1–6 месяцев, 50% командиров батальонов, 68% командиров рот и взводов были выпускниками 6-месячных курсов.

Все это в дальнейшем сказалось на боеготовности Вооруженных Сил СССР в первый период войны, когда комсостав потерял около 2 млн человек, т.е. практически весь офицерский корпус.

Полная потеря самостоятельности и инициативности комсостава в результате сталинских репрессий поставили Вооруженные Силы СССР, да и всю страну, на грань военной катастрофы.

В. С. Скробов
Институт военной истории МО РФ

Вопросы отечественного военного искусства в первой мировой войне

Опыт первой мировой войны подтвердил целесообразность создания Ставки верховного главнокомандующего. Первоначально ее функции сводились к оперативному использованию вооруженных сил. Постепенно она вынуждена была взять на себя разрешение и других задач, связанных с ведением войны.

В области стратегии была похоронена теория одного генерального сражения для полного разгрома противника. Война 1914–1918 гг. была коалиционной. Успех ее зависел от согласованных действий стран и армий каждой коалиции. Крупную роль в коалиционной стратегии играл русский фронт. Россией было принесено много жертв ради общей пользы союзников, но зато в 1915 г., когда главный удар Германии был направлен против России, союзники, как правильно определил английский историк Лиддел Гарт, “сделали мало, чтобы отплатить России за жертвы, понесенные для них последней в 1914 г.” Армии стремились к осуществлению охватывающего маневра, но эти действия не завершались окружением крупных стратегических группировок.

В годы первой мировой войны оформились понятия “операция”, “оперативное искусство”, зародилась теория прорыва позиционной обороны, получила разрешение проблема создания и использования оперативных резервов. Однако в самостоятельную часть военного дела оперативное искусство выделилось лишь во второй половине 20-х гг.

В области тактики первая мировая война характеризовалась массовым применением в бою пулеметов, скорострельной артиллерии, появлением авиации, танков, химического оружия. В военный обиход вошло понятие “общевойсковой бой”. Основная тяжесть наступательного и оборонительного боя ложилась на плечи пехоты. Основой ее боевого порядка служили цепь. Наступление волнами цепей увеличивало силу удара по противнику. В конце войны все чаще стал применяться групповой боевой порядок, резко сокративший потери. Таким образом, первая мировая война оказала весьма значительное влияние на развитие военного искусства. На русском фронте с учетом достижений военного искусства был одер-