

Я. А. МАКАКЕНКО
Екатеринбург, УрФУ

ФИЛОСОФСКАЯ ПРАКТИКА В РАБОТЕ С ФЕНОМЕНОМ СМЕРТИ

Аннотация. С древнейших времен философия рассматривается как специфический способ осознания и отношения к себе. Философская практика – движение, которое использует богатый инструментарий философии для решения повседневных проблем и задач в человеческой жизни с целью ее проживания в более полном и глубоком варианте. Платон называл занятия философией «искусством умирания», одним из важнейших феноменов, с которым может столкнуться философ-практик, является феномен смерти.

Ключевые слова: философская практика, смерть, духовные упражнения, смысл жизни, Death awareness movement, Death cafe, бытие самим собой.

J. MAKAKENKO

PHILOSOPHICAL PRACTICE IN WORKING WITH THE PHENOMENON OF DEATH

Abstract. Since ancient times, philosophy has been considered as a specific way of understanding and relating to oneself. Philosophical practice is a movement that uses the rich tools of philosophy to solve everyday problems and tasks in human life in order to live it in a more complete and deep version. Plato called the practice of philosophy "the art of dying". One of the most important phenomena that a practical philosopher can encounter is the phenomenon of death.

Keywords: philosophical practice, death, spiritual exercises, meaning of life, Death awareness movement, Death cafe, being yourself.

С древнейших времен философия рассматривается как специфический способ осознания и отношения к себе, инструментом которого является то, что может называться «заботой о себе», «духовным упражнением» или «практикой себя». Фундаментальное экзистенциальное содержание философии задает варианты смыслов, целей и ценностей, определяющих человеческую жизнь в различных ее проявлениях. Такие же ориентиры может задавать религия, идеология, некоторые варианты психологической и социальной теории, однако, человек иногда входит с ними в конфликт, рискуя оказаться полностью дезориентированным как в ценностном, так и в экзистенциальном плане. Философская практика, в силу своей адаптивности, безусловно, минимизирует подобные риски.

Философская практика – это сумма принципов, навыков и инструментов, которые человек может использовать с целью более полного, глубокого и осознанного проживания собственной жизни, которые могут быть интегрированы в повседневность.

Очевидно, что в основе такого рода деятельности должно лежать беспредпосылочное мышление, также как глубоко продуманное понимание человека и базовых феноменов человеческого бытия.

Одним из коренных параметров коллективного сознания (Ф. Арьес) и фундаментальным феноменом человеческого бытия (М. Хайдеггер, Е. Финк), из схватывания которого разворачивается понимание человеческой жизни в ее генеральных линиях и позициях, является смерть. Конечность нашего бытия, наша возможность «быть смертным» имеет непосредственное отношение к нашей повседневной, обыденной жизни. Очевидно, что представления о смерти, которые разделяет человек индивидуально или которых придерживается группа людей, оказывают влияние на тот опыт, который человек получает в течение жизни, определяют его поведение и ценностные установки. При этом формы сознания смерти дают такое широкое многообразие, что становятся своего рода «культурными кодами». Это, безусловно, порождает серьезный исследовательский интерес к данному феномену.

Однако, смерть, умирание и смертность на уровне повседневности являются источником экзистенциальной и психологической тревоги. Смерть – один из базовых страхов, который на протяжении истории пытается преодолеть человечество. Это придает данной тематике закрытый, «сакральный» характер: о смерти не принято говорить без крайней необходимости. В обществе, в силу разных причин, тема смерти снимается и замалчивается. Даже относительно профессиональных сообществ, которые так или иначе связаны с необходимостью столкновения, «работы-с» и возможным осмыслением смерти, можно сказать, что в общем они выглядят довольно маргинально. Но значит ли это, что мы должны игнорировать наше восприятие конечности жизни и те позитивные следствия, которые может иметь ее осмысление?

В последние десятилетия появилось и получило широкое распространение во всем мире движение, которое в общем можно назвать «движением за позитивное отношение к смерти». Это движение касается целого ряда явлений и проблем, которые можно объединить общим контекстом, имеющим отношение к феномену смерти и его осмыслению: Death awareness movement, Death cafe, проблема эвтаназии, некоторые проблемы биоэтики, касающиеся «права на жизнь», трансгуманизм, проблема цифрового бессмертия и т. п. С. Мохов предлагает све-

сти дискурс этого движения к следующим ключевым тезисам: современное западное отношение к смерти требует переосмысления, прежде всего в силу того, что представление о смерти утратило свою естественность; смерть «табуирована», что может восприниматься как негативный феномен, который может быть снят и преодолен возвращением к естественности в отношении смерти.

Довольно интересно рассмотреть возможности, которые может дать философская практика в этом контексте. В 1980-х годах Гердом Ахенбахом была создана ассоциация философов-практиков, деятельность которой была связана с применением философской рефлексии к рассмотрению и решению жизненных проблем в ее ориентации на людей, не занятых философией профессионально. Некоторое время спустя начала формироваться группа философской практики в Голландии. В середине 1990-х движение начало распространяться во всем мире. Философы-практики в начале своей деятельности в качестве формата избрали консультирование, однако, очевидно, что философская практика не может и не должна ограничиваться исключительно этим форматом. В качестве возможных форм, с помощью которых философия может быть интегрирована в повседневный образ жизни человека, выполнять как терапевтическую, так и смыслотворческую, развивающую функцию, можно назвать следующие: сократический диалог, группы рефлексии и саморефлексии, риддинги, тренинги, семинары интенсивных философских упражнений, курсы по развитию мышления, философские кафе, открытые образовательные площадки.

В философской практике работать с феноменом смерти можно тогда, когда мы имеем набор необходимых концептов смерти и умирания, освоенных в осмыслении, точное представление о собственных ценностях и моральных предпочтениях, а также адекватно отрефлексированный индивидуальный опыт. Основная задачей философа в таком тренинге – показать, как личные переживания, мысли и чувства могут быть вписаны в общий концептуальный контекст, что в итоге позволяет участнику тренинга свободно распоряжаться тем опытом, который он получает «здесь-и-сейчас» и представлять этот опыт как глубоко личный, «принадлежащий только мне», и одновременно принадлежащий всему человечеству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. – С.-Пб.: «Степной ветер», ИД «Коло», 2005. – 448 с.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М.: Прогресс-Академия, 1992. – 526 с.

3. Борисов С.В. Философская практика как модель преподавания учебных дисциплин в современном вузе // Материалы международного научно-методического семинара «Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве вуза: факторы, проблемы, перспективы» (Екатеринбург, 15 марта 2017 г.). – Екатеринбург: УрФУ, 2017.
4. Гаврилов С.А. Актуальность философской практики для самоопределения современной философии // Социум и власть. – 2018. – №1 (69). Лахав Р. Философская практика – quo vadis? // Социум и власть. – 2016. – №1 (57).
5. Мохов С. Популярная морталика: death positive, гуманизация и критика современности // НЛО. – 2019. – №5.
6. Финк Е. Основные феномены человеческого бытия. – М.: Канон-плюс, 2017. – 432 с.

МАКЛАКОВ В.Т., МИХАЛИЩЕВА Ю.С.

Екатеринбург, УрФУ

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ)

Аннотация. Рассматривается актуальная проблема формирования спортивного характера как комплекса основных моральных качеств в подготовке юных спортсменов в тренировочной и соревновательной деятельности на опыте художественной гимнастики.

Ключевые слова: этос спорта, характер, честная игра, теория добродетели, детская антропология, Выготский – Божович, художественная гимнастика, начинающий спортсмен, тренер, родители, тренировочный и соревновательный процесс, трудолюбие, ответственность, самостоятельность, спортивный характер.

V. MAKLAKOV, Y. MIHALISCHEVA

FORMATION OF MORAL QUALITIES IN NOVICE ATHLETES (FOR EXAMPLE RHYTHMIC GYMNASTICS)

Annotation. The article deals with the actual problem of forming a sports character as a complex of basic moral qualities in the training of young athletes in training and competitive activities based on the experience of rhythmic gymnastics.