

сложные обстоятельства. Он побеждает чудесного быка, змея, освобождает из темниц девушек. Рассказывается также о подвигах сыновей Урала. Их именами названы уральские реки, русла которых они прорубили мечами, чтобы дать людям воду. Таким образом, проводится мысль о бессмертии добра. Урал гибнет, чтобы избавить человеческий род от чудовищ, которые являются воплощением зла.

Этноспецифические черты культуры коренных народов Урала складывались исторически в процессе приспособления к условиям существования, в межличностных коммуникациях с кочевыми народами, перемещавшимися через регион.

В.И. Юрин
Челябинск

СЛЕДЫ ВОГУЛОВ В ПЕЩЕРЕ ЮЖНОГО УРАЛА

В Увельском районе Челябинской области, в 6 км западнее с. Красносельского, на правобережье р. Увельки, в 2,3 км от берега, в верхней части сухого карстового лога Красный Маяк, в 1995 г. было обнаружено самое верхнее в логу место поглощения воды под землю (всего 9 мест) и несколько погребённых пещер. А в 1999 г. на данном месте зафиксированы 6 погребённых пещер. В этом же году начато вскрытие закрытого природой входа в одну из пещер. В 2002 г. был вскрыт ещё один вход в пещеру, расчищены 2 хода между первым и вторым входами, что позволило соединить оба входа между собой.

Открылась подземная полость, которую назвали Копейской. Входе расчистки Входного хода (вход №1) в 2002 г., на удалении 4 – 5 м от линии нависания была обнаружена железная кольцеобразная пряжка, а в 2003 г., на удалении 16 – 20 м обнаружен фрагмент берцовой кости человека [1]. Также, во Входном ходу на участке 2 – 6 м от линии нависания в 2002 – 2009 гг. собраны фрагменты костей домашних животных: лошадь, крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, собака и диких – медведь бурый, барсук, косуля. На одном фрагменте черепа с рогом имеются следы рубки.

В последующие годы (2003 – 2004) были вскрыты ещё два входа в пещеры, которые при расчистке внутренних ходов также были соединены с двумя предыдущими в одну подземную полость, длина которой уже составляет около 240 м. Участниками экспедиции в 2003 г. пещера была названа Копейско-Зауральской. Ежегодно весенний поток, текущий по сухому карстовому логу и заходящий во вход №1 пещеры, размывает рыхлые отложения в ходах, уносит внутрь подземной полости отдельные песчинки и камешки. Поэтому, поверхность отложений во Входном ходу ежегодно понижается на 6 – 7 см.

В 2009 г. после прохождения через пещеру весеннего потока автором были обнаружены 2 металлических пластинчатых предмета. Обнаруженные материалы до 2002 г. находились в слое слабогумусированной супеси серо-чёрного цвета, на глубине 55 – 60 см от дневной поверхности. Оба предмета – антропоморфы, изготовленные методом рубки из кованого листового кровельного железа или вышедших из использования старых железных котлов. Видимо, перед рубкой мастер прочерчивал на пластинах-заготовках контуры человеческих фигур. Один предмет (размеры: высота 8 см, ширина макс. 3,8 см, толщина 1 – 1,5 мм) – напоминает танцующую женскую фигуру, без головного убора, с пышной шевелюрой, руки разведены в стороны, глаза обозначены лунками, одна нога короче другой (приподнята), в нижней части обеих ног сужением обозначена обувь. Отверстие на

тазовой части фигуры, возможно, было на том предмете, из которого вырубали это изделие.

Второй предмет (размеры: высота 10,9 см, ширина макс. 3,9 см, толщина 1 – 1,5 мм) имеет признаки пола (мужские), головной убор в форме колпака, короткие руки опущены в низ.

Подобные по технике изготовления и толщине предметы – антропоморфы ранее были обнаружены в Сибири в ходе раскопок в бассейне р. Ляпин на культовом месте Сат-виклы [2] и в бассейне р. Аган на городище Старые Покачи 5 [3]. А также, культовая атрибутика из рубленого железа, в т.ч. – антропоморфы, обнаруженные этнографами в конце XIX – начале XX вв. на костюмах шаманов у разных народов Сибири (манси, ханты, селькупы, кеты, нарымские ханты, авамские нганасаны, энцы, илимпийские, забайкальские, енисейские и туруханские эвенки, долганы) [4, 5, 6]. Подобные предметы пришивались, подвешивались или прикреплялись ремешками к костюму шамана: плащу или нагруднику. Обнаруженные нами предметы видимо, пришивались к костюму шамана, или были положены в пещере как жертвенные.

Обращает на себя внимание факт, что у разных народов Сибири все железные рубленые антропоморфные фигуры практически соответствуют известным деревянным изображениям.

По всей видимости, во входном ходу Копейско-Зауральской пещеры обнаружено жертвенное место, или погребение хранителя священного места, а возможно, шамана или место укладки его костюма. Предварительно материалы датированы XVII – первой половиной XVIII вв. Этническую принадлежность данных предметов определить пока затруднительно, но предположительно – вогулы. Подобные предметы обнаружены на Урале впервые.

Примечание

1. Юрий В.И. Отчёт о разведках Сисляз-Тамакской комплексной научной экспедиции на Южном Урале в 2004 году. – Челябинск, 2005.
- 2/ Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси. Культовые места (XIX - начало XX в.). – Новосибирск: Наука, 1986. – С. 106-108.
3. Перевалова Е.В., Карачаров К.Г. Река Аган и её обитатели. - Екатеринбург; Нижневартовск: УрО РАН; Студия «ГРАФО», 2006. - С. 86-88.
4. Ависимов А.Ф. Религия эвенков в историко-генетическом изучении и проблемы происхождения первобытных верований. – Изд-во АН СССР, М.-Л, 1958. – С. 167-187.
- 5/ Иванов С.В. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX-нач. XX вв. // ТИЭ. Нов. сер. – М.-Л.; 1954. – Т.22. С. 64-68, 91-92.
- 6/ Иванов С.В. Скульптура народов Севера Сибири XIX – первой половины XX в. – Изд-во «Наука, ЛО, Ленинград, 1970. – С. 56-57,107,110,120,122-123,137,188-189,191-200, 257-258.

О.Н. Яхно

Екатеринбург

ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ГОРОЖАН В НАЧАЛЕ XX в.

Длительные зимние праздники вызывали смешанные чувства горожан еще сто лет назад. Несколько недель от Рождества до Крещения были заполнены балами, театральными спектаклями, визитами, маскарадами, гуляниями и т.д. Именно эти городские события дают значительный материал для описания в газетах. Обыватели, проводящие время в различных увеселениях, по мнению корреспондентов, только и были заняты нарядами, театрами, танцами, гаданиями.

Городские магазины предлагали всевозможные маскарадные костюмы, а также разнообразные аксессуары, например: «В магазине А. Р. Кронгольд Главный пр. д. Клушиной. Получены костюмы Японские