

## ПОКРОВСКИЙ СОБОР ГОРОДА КАМЫШЛОВА

На Урале имеется богатое историческое наследие, связанное с прошлым Русской Православной Церкви. Известно, что в годы советской власти эту конфессию постигли немалые беды: подвергались разрушению культовые сооружения, уничтожались документы, репрессировалось духовенство. Вместе с тем, время всё-таки пощадило определенную часть материальных религиозных памятников, архивы сохранили документы, в сердцах людей осталась жива вера. Всё это дало возможность не только начать возрождение духовных традиций, но и озаботиться проблемами сохранения конкретных исторических и архитектурных памятников. Проведение данной работы невозможно без изучения истории отдельных храмов и приходов. Богатую источниковую базу для этого дают документы и, в частности, материалы Государственного архива Свердловской области. На их основе была предпринята попытка восстановить историю Покровского собора г. Камышлова до момента его закрытия в 1932 г.

Наиболее ранние сведения о Покровском соборе г. Камышлова, выявленные в документах Государственного архива Свердловской области, относятся к 1784 г., однако, храм существовал и до этого. В 1784 г. священник Покровской церкви отец Пётр Чирков уехал в Алапаевск, а на его место был назначен отец Алексей Плотников. В этот период Покровская церковь г. Камышлова была деревянная, холодная с двумя приделами – во имя святых Зосимы и Савватия Соловецких и во имя св. Великомученицы Екатерины. В церкви имелись «сосуды двои серебряные, одне позолоченные, а третьи – оловянные», кроме того, она была «украшена благолепием хорошо» [1].

В начале XIX в. камышловцы стали возводить каменный храм. По данным клировой ведомости за 1807 год, здание уже строилось, существовали два теплых придела в нижнем этаже: во имя Трёх Святителей и во имя св. Екатерины. В верхнем этаже должны были открыться приделы холодные – Спасский, во имя Тихона, Амафунтского Чудотворца и во имя прп. Зосимы и Савватия Соловецких. В приделах имелись иконостасы, образа а также резное распятие на горнем месте «искусства хорошего». Из богослужебных предметов были в достаточном количестве серебряные чаши, Евангелия, дароносицы, кадила и др. Самый большой колокол на звоннице Покровского храма весил 72 пуда [2].

К 1815 г. постройка каменного Покровского собора закончилась. В трапезе находилось два придела и на втором этаже – три придела. В два придела на верху иконостасы перенесли из старой деревянной церкви, а для третьего изготовили новый, «и в оном роспись искусства хорошего» [3]. Старую деревянную церковь перенесли на кладбище, где она начала действовать с 1817 г., освященная во имя Всех Святых. Храм являлся приписным к собору. На месте, где в городе располагалась деревянная Покровская церковь, установили каменный памятный знак [4].

По данным на 1820 г., в новом храме в пяти приделах – Трёхсвятительском, Екатерининском, Спасском, Зосимо-Савватиевском, Тихоновском уже совершалось богослужение, а престольный Покровский придел ещё не был освящен. Покровский собор имел всю необходимую утварь, в том числе серебряные и позолоченные сосуды. Живопись резных иконостасов была «в некоторых приделах на манер италийской, а в других древней, простой работы не худая, нигде не полинялая» [5].

Клировая ведомость за 1829 г. указывает дату окончательной постройки Покровского собора г. Камышлова – 15 июня 1828 г. Можно предположить, что это день освящения главного престола в честь Покрова Богородицы. Когда освящались придельные храмы, по сохранившимся документам установить не удалось, но это произошло, безусловно, ранее 1821 г.

В 1833 г. в здании Покровского собора случилась авария – обрушился потолок на втором этаже, при этом пострадали и перекрытия первого этажа, что повлекло за собой обширные ремонтные работы, предпринятые в 50-е годы XIX в. [6] С 1853 по 1858 г. проводилась перестройка Покровского собора, в результате которой заново были освящены приделы первого этажа: 18 ноября 1856 г. – во имя Трёх Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого (с правой стороны); 23 ноября 1858 г. – во имя св. Екатерины (с левой стороны) [7].

В 1870 г. завершилась реконструкция второго этажа собора. 19 июня 1870 г. там вместо трёх приделов был устроен и освящён один – во имя св. Тихона Амафунтского [8]. В 1875- 1877 гг. была предпринята переделка холодного Покровского придела собора. На средства, собранные прихожанами, расписывались стены, обновлялся иконостас. Работы завершились в 1877 г., и 20 сентября состоялось освящение отремонтированного придела [9]. В 1879 г. работы по росписи стен Покровского собора продолжались, были украшены Трёхсвятительский и Екатерининский приделы [10].

Пока собор облагораживался внутри, начала разрушаться колокольня храма. Она несколько наклонилась в западную сторону. В 1890 г. колокольню отремонтировали [11].

В 1891 г. при Покровском соборе г. Камышлова открылась церковно-приходская школа. Она поместилась в каменном здании у церковной ограды [12]. Школа содержалась на средства собора, в ней обучалось 70 детей. Кроме того, храм оказывал помощь учебными пособиями школе грамоты в деревне Кокшаровой. В 1892 г. при Покровском соборе начало действовать церковноприходское попечительство, в котором состояло 40 чел. Средства попечительства расходовались на украшение и благоустройство храма [13].

В 1901 г. холодный Тихоновский придел Покровского собора на втором этаже был украшен росписью на стенах [14]. В 1907 г. на церковные деньги были приобретены 2 деревянных дома для причта Покровского собора г. Камышлова, а с помощью жертвователей удалось построить ещё один дом, где проживали просфорня и псаломщик [15].

По состоянию на 1913 г. Покровский собор города Камышлова представлял из себя каменное 2-этажное здание. В храме имелось 4 престола: на 1-м этаже тёплые – Покровский, Трёхсвятительский (с южной стороны), Екатерининский (с северной стороны); на 2-м этаже холодный – во имя св. Тихона Амафунтского, здесь службы проводились только в летнее время. Храм окружала ограда с мраморными столбами и железными решетками.

К собору были приписаны пять часовен: на городской торговой площади – каменная во имя св. Александра Невского; в дер. Кокшаровой – деревянная, построена в 1869 г., во имя св. Козьмы и Дамиана; в дер. Митькиной – деревянная, построена в 1870 г., во имя св. Козьмы и Дамиана; на урочище дер. Насоновой – деревянная, построена в 1895 г., во имя св. Флора и Лавра; в дер. Леготиной – каменная, построена в 1906 г. во имя св. прп. Серафима. При соборе работали церковно-приходская школа на 23 ученика и школа грамоты в дер. Кокшаровой.

Собору принадлежали три деревянных дома для причта и один каменный дом для школы. Земельных угодий за Покровским собором не числилось. В приход включались, кроме г. Камышлова, деревни Кокшарова, Леготина, Митькина, Насонова; прихожан насчитывалось более 4 500 чел. Причт собора по штату стоял из протоирея, 2-х священников, одного дьякона и трёх псаломщиков, Жалование клирики получали от казны, церковных доходов и вкладных капиталов [16].

После революции 1917 г. и принятия в 1918 г. «Декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви» началось наступление властей на религию. В 1922 г. проводилось изъятие церковных ценностей. Согласно описи, составленной 11 июня 1922 г., из Покровского собора г. Камышлова были вывезены серебряные ризы с икон, в частности, риза с иконы Покрова Богородицы весом более 16 фунтов, оценённая в 5 815 руб., 4 серебряных креста, пасхальный трёхсвечник, 9 серебряных лампад и др. – всего общим весом более 5 пудов (80 кг) на сумму 7000 руб. [17].

В 1932 г. Покровский собор г. Камышлова был закрыт советской властью [18]. В 1990 г. Покровский собор был возвращён Православной Церкви, и в нём снова начали проводиться богослужения.

Покровский собор не только является символом города Камышлова, как говорят об этом сами жители города, он включен в Свод памятников истории и культуры Свердловской области [19].

#### **Примечания:**

1. ГАСО. Ф. 6. Оп. 2. Д. 428. Л. 1.
2. ГАСО. Ф. 6. Оп. 2. Д. 434. Л. 1.
3. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. – Екатеринбург, 1902. – С. 373.
4. ГАСО. Ф. 6. Оп. 2. Д. 440. Л. 1.
5. ГАСО. Ф. 6. оп. 2. Д. 652. Л. 1. Все даты до 1918 г. даны по старому стилю.
6. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. – Екатеринбург, 1902. – С. 373.
7. ГАСО. Ф. 6. Оп. 2. Д. 565. Л. 1.
8. ГАСО. ф. 285. Оп. 1. Д. 48. Л. 1. об.
9. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 52. Л. 1 об.
10. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 54. Л. 1.
11. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 67. Л. 1 об.
12. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 69. Л. 1. об.
13. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 71. Л. 3.
14. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 71. Л. 65.
15. ГАСО. Ф. 285. Оп. 1. Д. 78. Л. 2.
16. ГАСО. Ф. 285. оп. 1. Д. 77, 80.
17. ГАСО. Ф. р-25. Оп. 1. Д. 182. Л. 347.
18. Лавринов В. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. – Екатеринбург, 2001. – С. 250.
19. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 2. Свердловская область. – Екатеринбург, 2008. – С. 429.

**Т.Ю. Быстрова**  
*Екатеринбург*

## **ПРОТОАРХИТЕКТУРА УРАЛА КАК ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОМУ ИНДУСТРИАЛЬНОМУ ЛАНДШАФТУ**

Речь идет о более чем двадцати образованиях, имеющих схожие пространственно-географические координаты и внутреннее устройство, появившихся в эпоху бронзы (сер. II тыс. до н.э.) в степях Южного Урала. Аркаим и другие поселения южноуральской степи являются сложными и привлекательными объектами изучения для истории и теории архитектуры: рассматривая зарождение промышленного производства и городского образа жизни, можно гораздо более выпукло и четко обозначить необходимые и достаточные характеристики взаимодействия человека и