

*Российский университет дружбы народов,
115093, Россия, Москва, Подольское ш., 8/5,
mdanacheva@yandex.ru*

КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ*

В экологическом образовании XXI века формирование и становление культуры человека рассматривается как важная цель и ценностная основа общества. Это дает возможность включение культурологических идей во все направления модернизации отечественного образования, которая дает им роль системообразующего, доминирующего фактора [1].

Культура как человеческая деятельность направлена на преодоление системного кризиса, в том числе связанного с проблемами взаимодействия человека и природы, с экологическими проблемами. Поэтому экологическое образование, предполагающее формирование соответствующей культуры, рассматривается как «становой хребет современного образования». В результате данной образовательной стратегии культурно-экологический подход становится важным методологическим основанием модернизации отечественного образования [2].

Таким образом, в образовании учащихся будут выделяться познаватель-но-интеллектуальный, эмоционально-ценностный и практико-созидательный блоки, т.к. культура представляет собой как общественный, так и индивидуально-личностный феномен.

Важное место в этом процессе уделяется структуре, где необходимо:

а) включать самоидентификацию личности, ее причастность к тому или иному природно-антропогенному объекту, культурно-экологическому феномену, например городскому ландшафту, ландшафту сельской местности, природному и культурному наследию;

б) раскрыть диалектику взаимоотношения человека и природы как сосуществующих частей внутри целостной системы, например городского ландшафта: природные условия, ресурсы и факторы, природно-ресурсный потенциал; воздействие человека на природно-ресурсный потенциал; изменения в ландшафте; экологические последствия;

в) иметь культурно-созидательную перспективу, включая содержание об окультуривании ландшафта, создание культурных ландшафтов как «доминант ноосферы», островов спасения [1].

Подобные требования к реализации культурно-экологического подхода базируются на идеях культурно-экологической антропологии как нового направления в культурологии, идеях экологической психологии, геоэкологии и культурной географии, педагогических идеях о становлении человека культуры, развивают теорию и методику экологизации географического образования на методологическом уровне в русле культуры.

* Публикация подготовлена при поддержке Программы РУДН «5–100».

© Даначева М. Н., Глебов В. В., 2018

Важность изучения городского ландшафта на основе культурно-экологического подхода состоит в том, что создаются условия научного подхода и возможностью использования методологических подходов в разработке идей модернизации образования.

Экокультурологический подход выступает как стратегически важный в реализации опережающей функции современного образования для достижения идей устойчивого развития, поэтому реализация культурно-экологического подхода в разработке идей развития географического образования отвечает нуждам современного развития общества [3].

В наши дни системного экологического кризиса важным является компромисс и гармонии человека с природными основами жизни. Это значительно повышает интерес учащегося к изучению ландшафта.

Необходимо отметить, что «ландшафт» – это фундаментальная категория, такая как, например, «пространство и время», «вещество», «жизнь», где человек включен в ландшафт в качестве составной части.

Общая ее направленность связана с необходимостью погружения учащегося средней школы в реальный жизненный мир, с различными жизненными проблемами, в которой происходит самопознание себя, своего «Я» и самореализации личности. В таком направлении городской ландшафт можно рассматривать как реальную эколого-образовательную среду, в рамках которой могут быть реализованы различные интересы и потребности школьника.

Разноликий и плановый городской ландшафт выступает как важнейший компонент реальной окружающей среды и рассматривается нами как реальная эколого-образовательная среда, как один из эффективных путей к пониманию человеком самого себя, к саморазвитию, к самосовершенствованию, что, с другой стороны, является важнейшей целью современного образования и воспитания.

Таким образом, культурно-экологический подход рассматривается в нашем исследовании как методологическое основание модернизации географического образования в русле идей устойчивого развития, что предполагает взаимосовершенство человека и экологии городского ландшафта в контексте коэволюционных ценностей современной культуры.

Список литературы

1. *Даначева М. Н., Глебов В. В.* Эколого-психофизиологические подходы в оптимизации процесса адаптации учащихся средних классов // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды : материалы VI Международ. науч.-практ. конф. 2016. С. 167–169.
2. *Даначева М. Н., Глебов В. В.* Оценка умственной работоспособности учащихся средних классов, проживающих в разных средовых условиях столичного мегаполиса // Окружающая среда и здоровье. Гигиена и экология урбанизированных территорий : сб. материалов VI Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием молодых ученых и специалистов, посвящ. 85-летию ФГБУ «НИИ ЭЧ и ГОС им. А. Н. Сысина» Минздрава России ; под ред. Ю. А. Рахманина. 2016. С. 177–182.
3. *Даначева М. Н., Шастун С. А., Глебов В. В.* Особенности психоэмоциональной сферы и адаптации учащихся средних классов, проживающих в разных условиях столицы // Агаджаньяновские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. 2016. С. 42–43.