

**Т. Н. Семенова**

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»,  
г. Чебоксары, Россия

## **РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАН- СТВЕ**

*В статье представлены результаты экспериментального исследования по актуальной для логопедии проблеме развития мелодико-интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи, посещающих дошкольную образовательную организацию общеразвивающего типа и получающих коррекционную помощь на логопедическом пункте как формы реализации инклюзивных практик. Раскрыты особенности развития мелодико-интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР, представлены содержание и результаты формирующей коррекционной работы по ее развитию в условиях инклюзии.*

*Ключевые слова: мелодико-интонационная сторона речи, общее недоразвитие речи, дошкольный логопункт, инклюзивное образовательное пространство.*

**T. N. Semenova**

## **THE DEVELOPMENT OF THE INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH OF CHILDREN 5-6 YEARS OLD WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH IN TERMS OF INCLUSION**

*The article presents the results of experimental studies relevant to the therapy the development of melodic-intonational party of speech of children 5-6 years of age with General underdevelopment of speech attending preschool educational organization-developing type and receiving remedial help with speech paragraph as a form of implementation of inclusive practices. The features of the development of the melodic-intonational side of speech in children 5-6 years with ONR, the content and the results of the formative remedial work on its development in conditions of inclusion.*

*Keywords: melodic-intonational party of speech, General underdevelopment of speech of preschool logopunkt, inclusive educational space.*

**Введение. Описание проблемы.** Дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), поступая в массовый детский сад, включается в среду группы общеразвивающей направленности. Но они должны не просто осваивать образовательную программу, но также и получать коррекционно-логопедическую помощь. Поэтому во многих ДОО функционируют логопедические пункты как частный пример внедрения инклюзии в деятельность современного детского сада.

При ОНР у детей наблюдается недоразвитие смысловой стороны речи, слухового восприятия и слуховой памяти, что во многом обуславливает недостатки интонационной стороны речи, которые проявляются в расстройствах мелодики, громкости звучания, тембра голоса, темпоритма, паузации и акцентуации и др.

**Постановка задачи. Методика исследований.** Определена проблема исследования: каковы педагогические условия, способствующие эффективному развитию мелодико-интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР? В соответствии с обозначенной целью была выдвинута следующая гипотеза исследования: развитие мелодико-интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР будет эффективным при реализации следующих педагогических условий: использование наглядно-игровых приемов, основанных на развитии у детей творческого воображения, подражательности, акустического внимания; использование фрагментов логоритмики; закрепление интонационных умений в совместной деятельности хорошо говорящих детей и детей с ОНР под руководством воспитателя инклюзивной группы. Методы исследования: обобщение передового педагогического опыта; педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий, контрольный этапы; методы математической обработки данных.

**Результаты.** Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 40 «Радость» г. Новочебоксарск. В эксперименте приняли участие 12 детей 5-6 лет с ОНР. Полученные в результате констатирующего эксперимента количественные данные свидетельствуют о том, что распределение детей 5-6 лет с ОНР в контрольной и экспериментальной группах по уровню развития мелодико-интонационной сто-

роны речи относительно одинаково: подавляющее большинство детей находятся на низком и среднем уровне. Меньше всех было выявлено детей с высоким уровнем мелодико-интонационной стороны речи: в контрольной группе он составил всего лишь 10%, а в экспериментальной он отсутствует. Качественный анализ результатов констатации показал, что испытуемым были свойственны нарушения восприятия и дифференциации интонационных различий, характерных для оформления фраз различной коммуникативной направленности, переданных с помощью мелодических модуляций. Наиболее нарушенными процессами у детей 5-6 лет с ОНР являются опознание и воспроизведение восклицательной интонации. Анализ характера ответов при выполнении заданий показал, что дети допускали ошибки в определении слов, несущих логическое ударение, не замечали отличия в звучании фразы в зависимости от смещения интонационного центра. Трудности распознавания логического ударения свидетельствуют о недостаточном понимании детьми с ОНР смысловозначительной функции интонации. Интонационная выразительность высказываний детей характеризовалась монотонностью, трудностями передачи мелодики основных коммуникативных типов.

При создании системы формирующей работы мы опирались на исследования Л.А. Поздняковой [3], Т.В. Поповой [2], Л.А. Копачевской [1]. В целях формирования восприятия и понимания основного тона высказывания использовались приемы: интонационно-выразительное оречевление ситуаций, изображенных на сюжетных картинках либо предложенные логопедом; пиктограммы, символизирующие наиболее яркие по проявлениям эмоциональные состояния: радость, гнев, печаль, страх, удивление; слушание фрагментов сказок с последующим рассказом о том, какие чувства они вызвали; выделение из текста ключевых слов, помогающих определить основной тон высказывания. Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания осуществлялось через произнесение детьми междометий заданным тоном высказывания. В качестве усложнения работы над передачей эмоциональных состояний с помощью мелодико-интонационной стороны речи детям предлагалось произнести стихотворения с интонацией, выражающей различные эмоциональные значения. При этом широко использовались элементы логоритмики, когда эмоционально-выразительное произнесение текстов сопровождалось движениями в умеренном темпоритме с соблюдением речевых пауз и логических ударений. Проявляя фан-

тазию и выдумку, ребенок мог действовать самостоятельно или следовать образцу исполнения, который предлагал ему взрослый. В ходе занятий логоритмикой дети также учились использовать мелодико-интонационные средства выразительности путем произвольного изменения темпа речи. Двигаясь и чередуя движения в заданном темпе, дети сочетали их с проговариванием речевого материала. Затем дети учились использовать мелодико-интонационные средств выразительности, выполняя игровые упражнения на модуляцию силы голоса: воспроизведение стихотворений-колыбельных (тихо), выбор подходящей громкости голоса для стихотворения с последующим его прочтением голосом соответствующей силы; рассказ о веселом, радостном (например, праздник Новый год) либо грустном, печальном событии (например, заболел друг) голосом, громкость которого соответствует ситуации и др.

Обучение использованию мелодико-интонационных средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи осуществлялось в следующих играх: продолжить рассказ, начатый медленным (быстрым) темпом; воспроизвести рассказ в темпе, отражающем скорость протекания событий; произнести текст стихотворения с изменением темпа речи (от лица двух персонажей: Торопыжки и Увальня); передать определенную ситуацию (например, «черепашка-почтальон», «медведь, спящий зимой в берлоге») с помощью темпа речи, отражающего замедленность происходящих событий; воспроизвести скороговорки; прочитать считалки произвольно изменяя темп речи.

Следующий задачей формирующей работы являлось обучение детей экспериментальной группы продуцированию высказываний различных коммуникативных типов. Испытуемые составляли предложения с опорой на демонстрацию действия, выделяя голосом существенное с точки зрения данной ситуации слово, а затем отвечали на вопросы с использованием логического ударения (Кто? Что делает? Делает что?); составляли предложения по графическим схемам, на которых обозначено местоположение слова, подлежащего выделению логическим ударением; совместно с логопедом трансформировали предложение, меняя местоположение выделяемого логическим ударением слова, и анализировали как меняется значение каждого варианта; проговаривали чистоговорки, стихотворения, выделяя логическим ударением нужное слово.

Отработка воспроизведения вопросительной интонации начиналась с приема «Послушай и повтори»: отрабатывался навык резкого повышения тона голоса сначала в словах разной слоговой структуры, а затем и в предложениях. Также осуществлялась отработка повышения тона на ударном гласном при произношении вопросительных слов (Кто? Что? Как? Чем? Зачем? Когда? Сколько? Какой?). Проводились игровые упражнения на трансформацию повествовательного предложения в вопрос.

Навыки расстановки логического ударения отрабатывались в сопряженном с логопедом проговаривании сначала вопроса с заданным местоположением логического ударения, затем возможных подходящих по смыслу вариантов ответа. Кроме того, детям предлагалось произнести пословицу с повествовательной интонацией, последовательно перемещая логическое ударение на каждое слово.

Отработка восклицательной интонации начиналась на материале междометий, затем речевой материал усложнялся: отрабатывалось повышение силы и высоты голоса на ударных гласных с сопровождением движения руки вверх в словах, словосочетаниях, предложениях и, наконец, при выразительном чтении стихов, содержащих восклицательные высказывания положительной или негативной оценочной направленности. Затем логопед предлагал детям преобразовать повествовательное высказывание в восклицательное со значением положительной, отрицательной оценки, со значением удивления, восхищения.

На заключительном этапе формирующей работы по коррекции нарушений мелодико-интонационной стороны речи дети экспериментальной группы предварительно учат наизусть, а затем выразительно декламируют сначала сопряженно с логопедом, затем – отраженно, и, наконец, самостоятельно небольшие по объему стихотворения и потешки, параллельно закрепляя навыки акцентуации логического ударения. Главное, чтобы тексты этих произведений содержали высказывания разной коммуникативной направленности.

Закрепление полученных на логопункте умений и навыков продолжалось и на занятиях воспитателя в условиях инклюзивной группы хорошо говорящих детей и детей с ОНР. По рекомендации логопеда в ходе совместной организованной деятельности со всеми детьми проводились творческие этюды на разыгрывание диалогов, сочетающих восприятие и воспроизведение интонации, логического ударения в рамках определенных лексических тем.

**Выводы.** С целью выявления динамики уровня развития и качественных изменений мелодико-интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР на контрольном этапе исследования осуществлен сравнительный анализ выполнения заданий испытуемыми экспериментальной и контрольной групп. В экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем мелодико-интонационной стороны речи увеличилось на 20%, а с низким уровнем уменьшилось на 30%. В контрольной же группе динамика высокого уровня развития интонационной стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР не превышает 10%, низкого – 15 %. Таким образом, результаты проведенного экспериментального исследования показывают эффективность выявленных педагогических условий для эффективной коррекции нарушений мелодико-интонационной стороны речи.

### Литература

1. Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03. – Москва, 2000. – 182 с.
2. Попова Т.В. Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с дизартрией : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03. – Москва, 2009. – 185 с.
3. Позднякова Л.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03. – Санкт-Петербург, 2004. – 349 с.

### List of references

1. Kopachevskaja L.A. (2000). *Formirovanie intonacionnoj vyrazitel'nosti u detej s rechevymi narushenijami* [The formation of intonational expressiveness in children with speech disorders, the dissertation of the candidate of pedagogical sciences]. Moscow, 182 p.
2. Popova T.V. (2009). *Formirovanie intonacionnoj vyrazitel'nosti rechi u starshih doshkol'nikov s dizartriej* [The formation of intonational expressiveness of speech in older preschoolers with dysarthria, the dissertation of the candidate of pedagogical sciences]. Moscow, 185 p.
3. Pozdnjakova L.A. (2004). *Logopedicheskaja rabota po preodoleniju narushenij intonacionnoj vyrazitel'nosti rechi u doshkol'nikov so stertoj dizartriej* [Speech therapy work to overcome violations of intona-

tional expressiveness of speech in preschool children with erased dysarthria, the dissertation of the candidate of pedagogical sciences]. Sankt-Peterburg, 349 p.