

Владислав Сергеевич Ившин,  
студент 4-го курса бакалавриата  
Уральского гуманитарного института  
Уральского федерального университета

## РОЛЬ ИСТОРИИ И ОБРАЗА ПРОШЛОГО В КОНСЕРВАТИВНОЙ КОНЦЕПЦИИ А. С. ШИШКОВА

Рассматриваются роль и значения образа прошлого, аргументационного инструментария истории в обосновании политических идей А. С. Шишкова. Делается вывод о высокой, но «второстепенной» значимости подобной аргументации.

**Ключевые слова:** консерватизм, А. С. Шишков, утопия, добродетель, античность, монархия, история, традиция.

Vladislav Ivshin,  
4-year student  
Ural Institute for Humanities  
Ural Federal University

## THE ROLE OF HISTORY AND IMAGE OF THE PAST IN THE CONSERVATIVE CONCEPT OF A. S. SHISHKOV

Considers the role and importance of the image of the past, argumentation tools of history in the political ideas of A. S. Shishkov. The conclusion is made about the high, but «secondary» significance of such arguments.

**Keywords:** conservatism, A. S. Shishkov, utopia, virtue, antique history, monarchy, tradition.

Несмотря на рост исследовательского интереса к российскому консерватизму конца XVIII — первой четверти XIX вв., в историографии по-прежнему остаются белые пятна. Подобные тенденции сохраняются и в изучении консервативного наследия А. С. Шишкова. Если его политические идеи были достаточно подробно освещены А. Ю. Минаковым [1], Т. В. Полежаевой [2] и А. Е. Гребенщиковым [3]

и др., то роль аргументационного инструментария консервативных идей адмирала рассматривалась вскользь или вовсе выпадала из поля зрения исследователей.

Французская революция 1789 г., уничтожив l'ancien regime, а значит, и большинство воспеваемых консерваторами ценностей, заставляла оных обращаться к прошлому, к традиции и истории как неисчерпаемому источнику контраргументации и примеров против вихря революции. Чаще всего консерваторы конструировали прошлое — мнимый «золотой век» — утопию с всеобщей гармонией, Шишков не был исключением [4, с. 340]. Подобная идиллия у него была во всем: между народом и властью, нравах и обычаях, семейных отношениях [1, с. 381]. Он проецировал этот образ прошлого на настоящее, и даже будущее, идеализируя современные ему сословные отношения и народное просвещение [5, с. 458–459; 3, с. 87].

Шишков сконструировал «свое» прошлое задолго до революции. Это выразилось в его переводах итальянских и немецких пасторалей, в коих нивелировалась проблема сословного неравенства, идея, близкая адмиралу [6–8]. А также в собственном раннем творчестве, он выстраивал бинарную оппозицию гармоничного несуществующего прошлого, противопоставленного испорченному настоящему [9].

Адмирал также обращался к реальным историческим событиям и персоналиям. История для адмирала была полем традиций и опыт предков. Исторические события служили демонстрацией казусов. Так, на примере Смутного времени описывались бедствия, грядущие с отсутствием монархического правления [10, с. 12–14], а сравнением правящего монарха с царствовавшими предками (особенно в панегирических текстах), отстаивалась идея вечности института монархии [11, с. 89]. Кроме того, история наряду с религией была одним из источников добродетелей [10, с. 13].

Помимо заимствования образов из отечественной истории, Шишков активно обращался к античным персоналиям, сопоставляя их с отечественными «героями», например Эпаминонда и М. М. Голицына, Регула и Гермогена, Филарета и Фемистокла и др. Эти примеры были успешной экземплификацией политической риторики, обычно отождествляясь с определенной добродетелью [10, с. 12–22].

А с другой стороны, подобное обращение к античности было «общим местом» того времени [12].

Итак, конструируемый Шишковым образ идеального, несуществующего прошлого был призван сгладить противоречия настоящего и будущего. Хотя аргументационный инструментарий истории в его политической риторике играл второстепенную роль, но он также служил средством легитимацией монархического правления, иллюстрацией добродетелей, незаблестимости традиций и институтов.

### Литература

1. Минаков А. Ю. Русский консерватизм в первой четверти XIX века. Воронеж, 2011. 560 с.

2. Полежаева Т. В. Религиозные основания консервативной концепции А. С. Шишкова : дис. ... канд. истор. наук. Томск, 2016. 228 с.

3. Гребеничиков А. Е. Взгляды адмирала А. С. Шишкова на сословный вопрос в России // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. 2016. № 1. С. 85–89.

4. Лотман Ю. М., Успенский Б. А. Споры о языке в начале XIX века как факт русской культуры // Избр. труды. Язык и культура. М., 1994. Т. 2. С. 331–467.

5. Шишков А. С. Примечание на критику, изданную в «Московском Меркурии», на книгу Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка // Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова. СПб., 1824. Ч. II. С. 411–512.

6. Другой перевод из *Pastor fido*, сочинения Гварини / пер. с итал. А. С. Шишков // Собр. соч. и переводов адмирала Шишкова. СПб., 1831. Ч. 14. С. 210–214.

7. Евандр и Алцимна, пастушья комедия в трех действиях, сочинение г. Геснера / пер. с нем. А. С. Шишков // Собр. соч. и переводов адмирала Шишкова. СПб., 1825. С. 256–306.

8. Перевод из *Pastor fido* [Т. Тассо] / пер. с итал. А. С. Шишков // Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова. СПб., 1831. Ч. 14. С. 208–209.

9. Старое и новое время: стихотворение / пер. с фр. А. С. Шишков // Собеседник любителей российского слова. 1784. Ч. 13. С. 42–43.

10. Шишков А. С. Рассуждение о любви к Отечеству. СПб., 1811. 54 с.

11. *Шишков А. С.* Стихи при восшествии на Престол Императора Александра I // Собр. соч. и переводов адмирала Шишкова. СПб., 1831. Ч. XIV. С. 289–290.

12. *Кнабе Г. С.* Русская античность. М., 2000. 226 с.

УДК 94 (410) “1066/1154”

**Никита Михайлович Измайлов,**  
студент 4-го курса бакалавриата  
Социально-гуманитарного института  
Самарского национально-исследовательского университета

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ЦЕРКОВНОЙ ПОЛИТИКИ ВИЛЬГЕЛЬМА ЗАВОЕВАТЕЛЯ**

Статья посвящена проблеме изучения церковной политики первого англо-нормандского короля Вильгельма Завоевателя в зарубежной историографии. Анализируются точки зрения различных историков по данному вопросу.

**Ключевые слова:** историография, Англия, церковь, Вильгельм Завоеватель, англо-нормандская династия.

**Nikita Izmaylov,**  
4-year student  
Social and Humanitarian Institute  
Samara National Research University

## **FOREIGN HISTORIOGRAPHY OF THE CHURCH POLICY OF WILLIAM THE CONQUEROR**

The research is devoted to the problem of studying the Church policy of the first Anglo-Norman king William the conqueror in foreign historiography. The points of view of various historians on this issue are analyzed.

**Keywords:** historiography, England, Church, William the Conqueror, Anglo-Norman Dynasty.