

Софья Валерьевна Южакова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет

ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ РКИ

В тезисах ставится проблема уместности обучения русскому языку иностранной аудитории с использованием детской литературы и конкретно стихотворных произведений для детей. Говорится о фонетических, лексических, синтаксических и стилистических особенностях стихотворений для детей, способствующих облегчению процесса обучения, и ее лингвострановедческой значимости.

Ключевые слова: преподавание русского языка как иностранного, детская литература, стихотворные произведения для детей, стихотворная форма, иностранная аудитория.

Sofia Yuzhakova,
1-year master student
Ural Humanitarian Institute
Ural Federal University

THE READING OF POEMS FOR CHILDREN AS A METHOD OF THE TEACHING OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

The question of the teaching of Russian as a foreign language by dint of poems for children is raised in the theses. Poems for children have a linguistic-cultural significance and phonetic, lexical, syntactic and stylistic features that help the learning process.

Keywords: The teaching of Russian as a foreign language, literature for children, poems for children, a verse form, a foreign audience.

При обучении иностранцев русскому языку произведения детской литературы обладают рядом существенных преимуществ

по сравнению с обычными учебными текстами и классическими художественными произведениями. Поэтические тексты детской литературы, среди которых произведения К. Чуковского, Ю. Мориц, А. Барто и других писателей, не только содержат лингвострановедческую информацию, но и в большой степени являются ключевыми для русской культуры. Герои и ситуации, о которых говорится в текстах произведений, постепенно вводят иностранных читателей в круг национально-обусловленных понятий и образов.

В стихотворных произведениях для детей многозначность и метафоричность более прозрачны и очевидны, чем во взрослой литературе. Мысль автора высказывается прямо, а художественные образы, представленные в детских стихотворениях, просты и понятны для восприятия.

Стихотворная форма и наличие ритма дают возможность не только переводить и пересказывать произведение, но и учить его наизусть. В процессе чтения иностранцы также запоминают устойчивые словосочетания и фразеологические единицы, которые впоследствии смогут использовать при коммуникации.

Приемы аллитерации и ассонанса, свойственные детским стихотворениям и заключающиеся в повторении каких-либо звуков в пределах произведения (например, шипящих звуков), способствуют отработке артикуляционных навыков, что является крайне важным при изучении фонетики. Прием повтора отдельных синтагм в детских стихотворениях способствует запоминанию лексики и некоторых конструкций.

Использование авторами различных грамматических и синтаксических конструкций способствует формированию навыков письменной речи. Стихотворения, представляющие собой формы полного или неполного диалога, содержащие различные интонационные модели, элементы разговорного стиля, неполные предложения, важны для развития разговорных навыков.

Чтение детских стихотворений помогает развитию языковой, речевой и коммуникативной компетенций у читателей. Для полноценной реализации поставленных учителем задач необходимо учитывать степень значимости произведения для культуры страны, тематику стихотворений, интересы конкретной группы, объем, количество незнакомой лексики.