

ма. К тому же большинство епископов были удельными князьями и вели светскую жизнь [5, с. 194]. Отрицая католическую модель христианства, Майстер Экхарт противопоставляет немцев католикам [6, с. 316].

Таким образом, деятельность Майстера Экхарта стоит рассматривать как новый этап в борьбе определенных территорий за освобождение из-под гнета Папы, явившийся ступенькой к Реформации.

Литература

1. Мчедлов М. П. Католицизм. М. : Политиздат, 1974. 278 с.
2. Моруа А. История Германии. М. : «Азбука-Аттикус», 2018. 390 с.
3. Дирльмайер У. Краткая история Германии. СПб. : Евразия, 2008. 542 с.
4. Смирин М. М. Народная Реформация Томаса Мюнцера и Великая крестьянская война. М. : Изд-во Академии наук СССР, 1955. 532 с.
5. Смирин М. М. Эразм Роттердамский и реформационное движение в Германии. М. : Наука, 1978. 239 с.
6. *Майстер Экхарт*. Об отрешенности. М., СПб. : Университ. книга, 2001. 432 с.

УДК 394

Наталья Рафисовна Фахрутдинова,
студентка 1-го курса магистратуры
Института международных отношений
Казанского федерального университета

«ПОТОМКИ САЛАВАТА»: РОЛЬ САЛАВАТА ЮЛАЕВА В ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БАШКИР

Статья посвящена рассмотрению роли национального героя в формировании коллективной идентичности и сохранении исторической памяти башкир. В работе отражены эмпирические материалы, собранные в рамках этнологической экспедиции в августе 2016 г. на территории северо-восточного Башкортостана.

Ключевые слова: этническая идентичность, башкиры, Салават Юлаев, Башкортостан.

Natalia Fakhrutdinova,
1-year master student
Institute of International Relations
Kazan Federal University

“DESCENDANTS OF SALAVAT”: THE ROLE OF SALAVAT YULAEV IN THE FORMATION OF THE COLLECTIVE IDENTITY OF THE BASHKIRS

The article is dedicated to the role of the national hero in formation of collective identity and preservation of historical memory of Bashkirs. The empirical material, which was collected in ethnological expedition in August 2016 in North-Eastern Bashkortostan, is reflected in this work.

Keywords: ethnic identity, Bashkirs, Salavat Yulaev, Bashkortostan

В эпоху глобализации проблема сохранения национальной и этнической самобытности приобретает особую актуальность. В России наравне с разработкой национальной (общероссийской) идентичности активно идет процесс возрождения этнического самосознания и культуры отдельных народов и этнических групп. В деле поддержания этнической консолидации используются различные механизмы [1]. Одним из таких механизмов является поддержание чувства родства с героическим персонажем, так как идентичность и историческая память неотделимы друг от друга и взаимозависимы, национальная идентичность базируется на коллективной памяти.

Цель данного исследования — изучить роль Салавата Юлаева в формировании и поддержании коллективной идентичности башкир. Источниковой базой исследования являются полевые материалы, собранные в рамках этнологической экспедиции, которая проходила в августе 2016 г. в трех районах Башкирии: Кигинском, Салаватском и Белокатайском. В качестве основных методов полевого исследования были использованы глубинное интервью по спе-

циально составленному «беседнику» и включенное наблюдение с периодической фиксацией с помощью визуальных средств.

Салаватский район, в котором проходила экспедиция, является родиной башкирского национального героя Салавата Юлаева. Сегодня в районе башкиры составляют большинство населения (66,6 % по переписи 2010 г.). Центром района является с. Малояз, основанное тептярями в 1756 г. [2]. В селе есть Музей им. Салавата Юлаева. Работники музея рассказывают посетителям о материальной культуре башкирского народа, читают лекции, организуют экскурсии для детей, принимают участие во всероссийских сабантуях. На базе музея проводятся мероприятия, в ходе которых пропагандируется национальная культура, обычаи и традиции. При музее функционирует детский лагерь «Потомки Салавата», получивший статус республиканского. Детей отвозят на места, где родился Салават Юлаев, там они обучаются гончарному делу и строительству юрт. Эти мероприятия способствуют формированию и сохранению этнической идентичности у подрастающего поколения. Многие из местных жителей называют себя «салаватцами», «потомками Салавата». По словам директора музея, Салават Юлаев — бренд района [3]. Во многих селах, где осуществлялась экспедиция, есть либо улицы, названные в его честь, либо музеи, а в каждой школе висит его портрет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что среди башкир активно идет процесс мифологизации, который является неотъемлемым атрибутом процесса формирования национальной идентичности, а Салават Юлаев наравне с башкирским языком и обычаями является символом национальной идентичности башкир.

Литература

1. Шевлякова Д. А. К вопросу о национальной идентичности: теоретико-методологические подходы исследования // Культура и цивилизация. 2018. Т. 8, № 1А. С. 248–256.
2. Асфандияров А. З. История сел и деревень Башкортостана и сопредельных территорий. Уфа : Китап, 2009. 744 с.
3. Полевой дневник автора // Архив этнографического бюро. Фонд 1. Оп. 1. Дело 25. Л. 17.