

**Геннадий Николаевич Сауков,**  
студент 1-го года магистратуры  
Гуманитарного института  
Курганского государственного университета

## **АССОРТИМЕНТ ГОНЧАРНОЙ ПОСУДЫ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО УЕЗДА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX в.**

В статье констатируется необходимость привлечения письменных источников для систематизации археологического материала Нового времени, кроме того, с их помощью предпринимается попытка восстановить ассортимент гончарной посуды Екатеринбургского уезда конца XIX — начала XX вв.

**Ключевые слова:** археология нового времени, городская археология, гончарная посуда, гончарство, Екатеринбург, типология керамики.

**Gennadiy Saukov,**  
1-year master student  
Institute for Humanities  
Kurgan State University

## **THE POTTERY ASSORTMENT OF THE YEKATERINBURG DISTRICT IN THE END OF XIX<sup>th</sup> — EARLY XX<sup>th</sup> CENTURIES**

The article states the necessity to attract written sources for systematization of New Time archaeological materials. With this type of sources the attempt is made to restore the assortment of pottery of the Yekaterinburg district in the late XIX<sup>th</sup> — early XX<sup>th</sup> centuries.

**Keywords:** new archaeology, urban archaeology, pottery vessels, pottery, Yekaterinburg, typology of ceramics.

Существуют различные подходы к типологии керамики Нового времени. При всем их разнообразии у многих есть общая черта, отмеченная Г.Х. Самигуловым: «практически все археологи, рабо-

тающие на русских памятниках, используют типологию глиняной посуды, приведенную в словаре В. И. Даля, и это изрядно облегчает им жизнь». Поэтому он предлагает за основу типологических шкал массовых находок на памятниках Нового времени «взять реально использовавшуюся разбивку изделий в период их широкого бытования» [1, с. 40].

Л. В. Татаурова считает, что при систематизации археологического материала Нового времени предметы материальной культуры должны иметь названия, которые сложились исторически. Выявить их можно с помощью этнографических и письменных источников. При этом отмечает, что «вероятно названия будут отличаться на разных территориях» [2, с. 99].

При классификации керамики археологического памятника «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII — нач. XX вв. в пределах улиц Горького, Первомайская, Пушкина и Почтового переулка» определить названия гончарной посуды, бытовавшие в этот период в данной местности могут помочь периодические и справочные издания г. Екатеринбурга.

На Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке 1887 г. кустари Екатеринбургского уезда представили: горшки, крынки, масленки, солонки, сахарницы, банки для цветов, корчаги, латки, плошки. Более крупные производители в том же кустарном отделе выставили следующий ассортимент гончарной продукции: тарелки, миски, салатники, чайники, умывальники с тазами [3, с. 526].

«Очерк кустарных промыслов Екатеринбургского уезда Пермской губернии» дает не просто перечень названий гончарной посуды начала XX в., но и распределение по объемам и размерам сосудов. Такие сведения по выражению Г. Х. Самигулова «носят структурирующий характер», «содержат типологию изделий» [1, с. 40]. Ассортимент включал: корчаги емкостью в 2; 1,5; 1;  $\frac{3}{4}$  ведра; латки большие, средние, малые; поддонки для горшков; горшки большие, средние, малые; крынки большие, средние; кружки под цветочные горшки; чашки [4, с. 28–30].

Эти перечни гончарной посуды Екатеринбургского уезда, пересекаясь, дополняют друг друга и могут служить основой для систематизации археологического материала. Однако данный ассортимент

не может считаться полным, поэтому требуется дальнейшее изучение письменных и этнографических источников региона.

### Литература

1. *Самигулов Г.Х.* Письменные и археологические источники в археологии Нового времени (заметки об интерпретации материала) // Культура русских в археологических исследованиях : сб. науч. ст. : в 2-х томах. Т. 1. Омск ; Тюмень ; Екатеринбург : Изд-во «Магеллан», 2014. С. 39–42.

2. *Татаурова Л.В.* Специфика археологического источника Нового времени // Вестн. Сургут. гос. пед. ун-та. 2015. № 3 (36). С. 98–102.

3. Кустарный отдел выставки (продолжение) // Екатеринбург. неделя. 1887. № 25. С. 525–526.

4. Очерк кустарных промыслов Екатеринбургского уезда Пермской губернии: 1912 г. Екатеринбург, 1912. 72 с.

УДК 908

**Анна Васильевна Сенина,**  
студентка 1-го курса магистратуры  
Историко-политологический факультета  
Пермского государственного национального  
исследовательского университета

## **ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРМСКОГО ЗЕМСТВА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ПЕРМСКАЯ ЗЕМСКАЯ НЕДЕЛЯ», 1907–1917 гг.**

В статье рассматриваются подходы пермского губернского земства к выстраиванию собственного образа путем использования визуальной информации в официальном периодическом органе. Изображения в газете выстраивают образ земцев и земской деятельности. Анализ взаимодействия с основной читательской аудиторией позволяет выявить противоречия в формировании земской идентичности.

**Ключевые слова:** «Пермская земская неделя», история земств, визуальная репрезентация.