

позиции обусловлено социокультурной средой происхождения и воспитания. Основные различия взглядов заключались в гаранте сохранения сложившейся сословно-иерархичной системы общества: Шишков видел гарантом самодержавие, Шатобриан — право собственности, а уже затем монархию.

Литература

1. Минаков А. Ю. Русский консерватизм в первой четверти XIX века. Воронеж, 2011. 560 с.
2. Валлерстайн И. Мир-система модерна. Триумф центристского либерализма 1789–1914 / пер. с англ. Н. Проценко. Т. IV. М., 2016. 496 с.
3. Мангейм К. Консервативная мысль // Диагноз нашего времени. М., 1994. 704 с.
4. Шишков А. С. Ответ на письмо господина Луки Говорова // Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова. Ч. XII., СПб., 1828. С. 236–261.
5. Шишков А. С. Ода на покорение Польши // Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова. Ч. XIV., СПб., 1831. С. 143–154.
6. Шишков А. С. Собрание Высочайших манифестов, грамот, указов, рескриптов, приказов войскам и разных извещений, следовавших в течение 1812, 1813, 1814, 1815 и 1816 годов. СПб., 1816. 212 с.
7. Chateaubriand F. R. de. Essai historique sur les Revolutions anciennes et modernes. L., 1797. 693 p.
8. Chateaubriand F. R. de. De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. P., 1814. 87 p.
9. Chateaubriand F. R. de. De la monarchie selon la Charte. P., 1816. 296 p.

УДК 72.01

Полина Андреевна Комарова,

студентка 4-го курса

Уральский государственный
архитектурно-художественный университет

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УТОПИЙ НА КОНСТРУКТИВИЗМ

В статье рассмотрено влияние социальных утопий на конструктивизм. Показано, что многие идеи конструктивистов были утопичными. Дается описание их принципов с историческим и идеологическим

обоснованием, а также архитектурными примерами столицы Урала. На основе проведенного исследования предлагается использовать на практике определенные конструктивистские идеи, которые описываются в статье. Приведены примеры их удачного использования.

Ключевые слова: утопия; антиутопия; конструктивизм; архитектура; метод функционального творчества.

Komarova Polina Andreevna,

4-year student

Ural State University of Architecture and Arts

THE INFLUENCE OF SOCIAL UTOPIAS ON CONSTRUCTIVISM

The article considers the influence of social utopias on constructivism. It is shown that many of the ideas of constructivists were utopian. A description of their principles is given with historical and ideological justification, as well as architectural examples of the capital of the Urals.

Based on the conducted research it is proposed to use in practice certain constructivist ideas, which are described in the article. Examples of their successful use are given.

Keywords: utopia; dystopia; constructivism; architecture; method of functional creativity.

Идеология архитектурного конструктивизма связана с проблемой органической увязки архитектуры с общественно-бытовыми, производственными, экономическими и психологическими условиями и отношениями нового социального уклада (советского общества). Основная задача архитектора, таким образом, всесторонняя рационализация архитектуры. Я считаю, что конструктивизм — утопический проект, потому что он реализовал коммунистические принципы жизнеустройства: обобщественность быта, совместное проведение досуга. Несмотря на мировое признание архитектуры конструктивизма, здания в Екатеринбурге, созданные в этом стиле, не реставрируются. А при строительстве новых зданий не учитываются важные конструктивистские принципы, которые могут сделать генпланирование и архитектурные решения более рациональными.

Для интерпретации данных были использованы следующие методы, подходы к анализу и модели:

1) Иван Антонов и Вениамин Соколов выявили проблему: рабочие считали необходимым исправить несправедливость в распределении жилища и отвергали весь старый бытовой уклад. По заветам коллективизации, советский человек должен был мыться в общественных банях, а обедать в фабрике-кухне. Эти архитекторы в Городке Чекистов решили проблему отсутствием в домах кухонь и ваннных комнат [1].

2) Георгий Голубев в Доме печати решил проблему нехватки хорошего освещения в течение всего дня в типографских цехах. Он использовал ленточные окна по всей длине здания, опирающийся на столб, закругленный фасад и лестничные клетки, вынесенные за пределы здания в полукруглые застекленные во всю высоту «стаканы» [1].

3) С. О. Хан-Магомедов решил проблему недостаточной исследованности и популяризации советского конструктивизма, дополнив информацию о истории советского авангарда 1920–1930 годов, опубликовав книги «Илья Голосов», «Константин Мельников», «Архитектура советского авангарда» [2, с. 3].

В работе были использованы как социологические (описательный, метод классификаций, контент-анализ), так и методы архитектурного исследования конструктивизма: ритмика фасадов, пропорции, образность, функциональность, тектоничность. Творческий метод изобретателя, названный конструктивистами «методом функционального творчества», является костяком и идеологическим стержнем конструктивизма [3]. Во-первых, это рациональное решение проблемы пространственного распределения и свободной циркуляции мощных людских потоков. Во-вторых, конструктивные решения по внутреннему оборудованию жилищ.

Описано, что идеал конструктивизма — машина (механизм). Здания фасадов не прятались за декором, как это было прежде, а, наоборот, обнажали свою конструктивную основу, отвечали духу советских 20-х с их прямоотой и энергией [4]. Новая форма: дома собирались из разных объемов, фасады опоясывали ленточные и «лежачие» окна, в отделке использовалось стекло. Новая идеология: конструктивистские рабочие клубы, фабрики-кухни, дома-коммуны предназначались для новой и лучшей жизни. Новая жизнь

не предполагала уединения и одиночества. Жизнь была коллективной. Индивидуализм порицался, а преобладало отсутствие личного пространства. Вся жизнь человека должна была проходить на виду. Конструктивисты также хотели, чтобы рабочие тратили меньше времени на дорогу до места приложения труда. Была максимальная нацеленность на работу и результат. Работа должна была занимать большую часть времени.

Возможностями практического применения результатов исследования является следующее:

1. Идея располагать жилье рядом с местом работы. Люди из одной семьи могут работать в разных местах, в разных сферах деятельности, поэтому идея в основном хороша только для одиноко живущего человека. Это можно применять при строительстве общежитий для студентов, как это сделано в УрГУПСе. На наш взгляд, при планировании и строительстве вузов необходимо это учитывать. Идея обобщественного быта была бы допустима для студенческих общежитий.

2. Также хорошо может применяться идея зданий с «правдивыми фасадами», не прячущихся за декором, обнажающих свою конструктивную основу.

Идеи конструктивизма задали дальнейшее направление развитию архитектуры: постконструктивизм и посмодернизм. В этом отношении их роль бесценна.

Литература

1. *Загряжский А.* Советская утопия: эпоха конструктивизма в Екатеринбурге [Электронный ресурс]. URL: <https://strelka.com/ru/magazine/2016/05/11/ekaterinburg-konstruktivism> (дата обращения: 01.03.2018).

2. *Соняк В. М., Смирнов Л. Н.* Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990–2010 гг. : учеб.-нагляд. пособие. Екатеринбург : Архитектон, 2011. 51 с.

3. *Кравцова М.* Конструктивизм в архитектуре. [Электронный ресурс]. URL: <http://artguide.com/posts/577-arkhiv-konstruktivizm-v-arkhitekturi> (дата обращения: 01.03.2018).

4. *Змеул А.* Запущенная утопия. Шедевры советского конструктивизма разваливаются на части [Электронный ресурс]. URL: <https://archi.ru/press/russia/34454/zapuschennaya-utopiya-shedevry-sovetskogo-konstruktivizma-razvalivayutsya-na-chasti> (дата обращения: 02.03.2018).