

УДК 39:316.7-053.81

*А. Р. Масалимова*

## ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*В статье рассматриваются особенности современного социально-культурного процесса. Раскрывается значение традиций в формировании ценностных установок и ориентаций молодежи. Стратегические задачи высшего образования, роль студенческой молодежи в трансляции культурных традиций и становлении нового типа культуры и общества.*

Ключевые слова: *традиция, культура, молодежь, ценности.*

*A. R. Massalimova*

## IMPACT OF TRADITIONS ON THE FORMATION OF CULTURE OF THE CONTEMPORARY YOUTH

*The article considers the peculiarities of the contemporary social-cultural process. The significance of traditions on the formation of values and orientations of the youth is disclosed. The strategic aims of the higher education, the role of student youth in the transmission of cultural traditions and formation of a new type of culture and society are described.*

Keywords: *tradition, culture, youth, values.*

Человечество в 21 веке живет в быстроменяющемся мире. Век высоких технологий, научных достижений, информационной культуры порождает все новые и новые формы взаимодействия людей, дифференцирует уровни материального достатка и культуры в целом. Современный мир настолько динамичен, вариативен, импульсивен, изменчив, что порой очень трудно вычлениить подлинную сущность явлений, отделить истинное от ложного. По мнению ученых, происходит изменение парадигмы человеческого развития. Действительно, научно-технологические достижения, неразрывно связанные с изменениями в культуре в целом, формируют новый образ реальности и самого человека, который вовлекается в потенциально неограниченный круг общения и информационного обмена. При этом глобализация, поглощающая все сферы, стирая все грани, нивелируя представления и образы, представляется как модернизационный процесс.

В широком понимании модернизация обозначает процесс перехода от традиционного к современному обществу. В узком смысле модернизация отождествляется с индустриализацией. С позиции ценностных ориентаций модернизация бывает заимствованной (привнесенной) и самодостаточной. В первом случае вместе с новыми достижениями и технологиями насаждаются иная культура, иные социальные модели, образы и стереотипы, в этом аспекте имеет смысл отождествление модернизации с процессом вестернизации. Во втором случае модернизация может характеризоваться как самобытная, поскольку стремится сочетать традиции и инновации, совмещать новейшие технологические достижения с национальными традициями. С позиции социально-гуманитарных наук модернизацию можно рассматривать в двух плоскостях: как технологический процесс, способствующий продвижению модернизационных процессов, и как собственно интеллектуальный прорыв.

Стремясь идти в ногу со временем, мы резко меняем свой привычный образ жизни, становимся восприимчивы к новациям, нас довольно легко искушают различного рода соблазны, мы готовы быстро внедрить все достижения науки и техники. И порой, когда говорим о традициях, нередко ловим себя на ассоциациях, что это нечто косное, то, что может тормозить наше движение вперед. В научно-теоретической практике мы часто оперируем понятиями «традиционного общества», «традиционной культуры», «современной культуры», как правило, противопоставляя их. Исторически любое общество развивается в диалектическом единстве традиций и инноваций. Традиции являют собой ядро, концентрированное отражение культуры. Традиция – это то, что сохраняет культуру и собственно являет собой суть, самобытность. Говоря о традициях и инновациях, мы понимаем, что традиция прежде появилась как новация, и лишь с течением определенного времени она стала традицией. Традиция, по определению Х. Г. Гадамера, – это «процесс, в который включены и прошлое, и настоящее, и будущее» [1]. С этим трудно не согласиться, поскольку историческая ретроспектива культуры зиждется на культурных традициях, поскольку традиции – это ценности, смыслы и образы, укоренные в той или иной культуре. Именно на основе традиций на протяжении длительного периода вырабатывались социальные регуляторы в виде обычаев, норм, запретов, законов. Традиционный уклад жизни позволял сохранить неповторимый облик того или иного общества, подчеркнуть то, что отличало одну культуру от другой.

Безусловно, когда мы говорим о влиянии традиций, следует понимать, что мы можем говорить о тех или иных факторах как со знаком плюс, так и со знаком минус. Иначе говоря, существует как положительное, так и негативное влияние. Вопрос весь в том, как воспринимает это влияние молодежь, почему это для нее важно и что послужит конечным результатом? Более того, актуальна проблема, сумеет ли нынешнее поколение изобрести нечто новое, что станет доброй традицией для будущих поколений?

Молодежь во все времена представляла собой энергетический потенциал, интеллектуальный ресурс, инновационную генерацию, способную творить, созидать и изменять окружающий мир. Молодое поколение – это не просто социальная группа, а человеческий капитал любого общества. Молодежь – это, образно выражаясь, «вчера, сегодня, завтра», это именно та движущая сила, которая вносит сумятицу в умы, требует перемен, строит новое. В особенности, студенческая молодежь, как наиболее продвинутая часть молодого поколения, несет груз моральной ответственности за будущие перспективы.

Молодое поколение, олицетворяя настоящее и устремленность в будущее, служит связующим звеном, невидимым мостом между прошлым и будущим. В ценностном отношении молодежь аккумулирует культурный посыл от одного поколения к последующему. Именно на нее возлагается вся ответственность, так как импульс, который от нее исходит, – это чуткий барометр, индикатор состояния самого общества, его настроений, желаний и предпочтений, вкусов и запросов. Какова молодежь, таким будет и общество, культура в будущем. Следовательно, при создании нового общества, новой культуры, нового типа личности многое зависит от того, как мы воспитаем нашу молодежь.

Современное высшее образование выполняет целый ряд общественно значимых функций, среди которых функция социализации, и в частности, духовно-нравственного развития личности, несомненно, стоит на одном из первых мест. В настоящее время к образованию, как социальному институту, предъявляются новые требования, отражающие тенденции и противоречия общественного развития. В стратегии высшего образования особая роль отводится созданию компетентностной модели выпускника, предполагающей конечной целью подготовку высокопрофессионального специалиста. Повседневная студенческая жизнь конкретизируется для каждого студента

в процесс освоения определенных знаний, навыков, правил, норм поведения и ценностей. Вместе с тем, в правилах и нормах должны быть реализованы общезначимые начала, базовые ценности человеческой цивилизации. Нетрудно подготовить квалифицированного специалиста, гораздо сложнее воспитать в нем интенции к высоким духовно-нравственным ценностям гражданина с активной жизненной и социально-политической позицией. Образование как таковое не может гарантировать высокого уровня духовно-нравственной культуры, так как качество личности определяется в повседневном поведении человека, его отношении к другим людям. Основными параметрами личностного развития можно считать ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Уровень развития этих качеств можно рассматривать как показатель сформированности социальной компетентности и социального становления личности.

К большому сожалению, в школе и институте недостаточно уделяется внимания социально значимому опыту человечества, которым бы пользовались ежедневно молодые люди и который способствовал бы повышению конкурентоспособности и качества жизни. Поэтому надо учить молодежь общаться и выступать перед аудиторией, разрешать конфликтные ситуации, планировать свою жизнь и деятельность, управлять финансами, отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к чужой, защищать свои права, генерировать новую информацию, творчески мыслить, быть ответственным за себя, за свое личное развитие и быть активным в этом процессе.

В организации работы со студенческой молодежью Казахский национальный университет имени аль-Фараби ориентируется на культивирование таких ценностей, как: корпоративный дух, патриотизм, трудолюбие, инновационность, духовность и т. д. Ценности сформулированы в принятой корпоративной культуре, отношения в коллективе регулируются посредством норм этического кодекса студента, этического кодекса преподавателя. Корпоративность, таким образом, выступает новой формулой коллективизма. Патриотизм воспитывается через привитие не только любви к своей Родине, но и гордости за свой город, университет, факультет и т. д. Ценность труда прививается посредством трудовой этики, через соблюдение трудовой, учебной дисциплины. Уважение к старшим, умение чтить традиции культивируются путем изучения

культурного наследия и воспитания в духе лучших традиций научных школ. С этой целью назначаются именные стипендии в честь известных ученых, общественных деятелей науки, открываются именные аудитории академиков, профессоров, внесших значительный вклад в развитие образования и науки университета, республики. Милосердие, взаимопомощь ставится во главу угла в организации волонтерского движения, в оказании помощи детским домам, инвалидам и одиноким людям.

Еще один пример значимости традиций – это отношение к религии. В Казахстане так называемый «религиозный ренессанс» способствовал распространению мусульманской веры, но исламские ценности в обществе не привели к автоматическому всплеску духовности, нравственности, восстановлению правил поведения традиционной культуры. Казахстанская молодежь приветствует усиление роли религии в социальной жизни, и она проявляет к ней больший интерес, чем старшее поколение. При этом отметим, что в нашем обществе сложились противоречивые точки зрения на отношение молодежи к религии, религиозным верованиям. Первая – молодежь не имеет никаких моральных ценностей, нет в ней ничего святого, она не признает никаких авторитетов и прочее. Вторая – наоборот – молодежь «ударилась» в религию. Третья точка зрения, разделяемая определенной частью интеллигенции, выросшей в духе атеистического воспитания, но толерантной к религиозным чувствам, – «уход» некоторой части молодежи в религию связан с модой. Быть глубоко верующим – это своего рода способ заявить о себе, признак некоторой возвышенности, одухотворенности, не тривиальности. Таким образом, в процессе становления современного человека роль религиозных ценностей велика, при этом они должны служить не только ориентиром в приобщении к той или иной религии, а быть атрибутом воспитания человека, в становлении его как образованной, культурной, нравственной личности.

На наш взгляд, традиции, в частности этнические, религиозные, национальные, призваны сохранить и ретранслировать сущностное начало культуры народа. Не секрет, что современная молодежь увлечена западной культурой и поклоняется ей, не задумываясь о последствиях: перенимает стереотипы и штампы, выбирает себе в кумиры героев, чьи поступки и подвиги чужды национальному менталитету, использует язык, слушает музыку, подражает персонажам фильмов, которые разрушительно и негативно влияют на культуру страны.

По мнению современного российского философа А. С. Панарина, человек существует в двух измерениях: с одной стороны, он – «почвенный» человек, принадлежащий своей культуре и традициям, а с другой стороны, любой индивид несет в себе мировые импульсы, импульсы всеобще-духовного производства, т. е. представитель, частичка всемирно-исторического процесса. Каждая личность включает эти две «половинки» – своей культуры и всемирно-исторической [2]. Вливаясь в общемировой глобализационный процесс, тем не менее, мы должны поставить перед собой архиважную задачу – сохранить свое культурное своеобразие, язык, литературу, музыку, искусство, духовность. При этом важно не просто сохранение богатого культурного наследия, но его трансляция и ретрансляция для будущих наших потомков. В формировании культуры современной молодежи следует уделять внимание популяризации истории, обычаев, традиций народа, возрождению национального духа, нам нужно внедрять в сознание молодых людей чувство гордости за свою страну, понятия чести и достоинства человека, наряду с толерантностью и уважением к другим культурам.

#### *Список литературы*

1. Гадамер Х. Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 34.
2. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире. М. : Алгоритм, 2002. 496 с.