

УДК 304.3

К. В. Перепелкина, М. И. Черепанова

Алтайский государственный университет,
г. Барнаул, Россия

РИСК СОЦИАЛЬНОГО ЭСКАПИЗМА МОЛОДЕЖИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной статье представлен анализ явления социального эскапизма в молодежной среде и его взаимосвязь с использованием новых технологий.

Ключевые слова: молодежь, социальный эскапизм, новые технологии, гаджеты, общество риска.

K. V. Perepelkina, M. I. Cherepanova

Altai State University, Barnaul, Russia

THE RISK OF SOCIAL ESCAPISM OF YOUNG PEOPLE WHEN USING NEW TECHNOLOGIES

This article presents an analysis of the phenomenon of social escapism in the youth environment and its relationship with the use of new technologies.

Keywords: youth, social escapism, new technologies, gadgets, risk society.

Для наилучшего понимания такого явления, как эскапизм, сначала необходимо разобраться в значении самого термина. При рассмотрении термина «эскапизм» (от англ. *escape* — «бежать, спастись») в различных источниках следует отметить неоднозначность трактовок данного явления. Так, например, Большой российский энциклопедический словарь определяет «эскапизм» («эскейпизм») как стремление человека уйти от реальности в мир иллюзий и фантазий в ситуациях бессилия, кризиса и отчуждения [2].

В концепции Мадди С. Р. разные формы отчуждения человека от реальности связаны с утратой смысла существования, с экзистенциальным неврозом. Применимо к протестной активности личности специфика эскапизма также раскрывается в одной из форм так называемого экзистенциального заболевания — крусадерстве, или авантюризме [9].

Зарождение такого явления, как эскапизм, связано с противоречиями, присутствующими в общественном развитии современного социума. Требования, которые исходят от агентов социализации, таких как семья, школа, СМИ, очень часто сталкиваются с индивидуальными устремлениями молодежи в самореализации, которая осуществляется без опоры на транслируемые образцы взаимодействия [6].

Эскапизм представляет собой явление социальное, которое заключается в стремлении индивида или социальной группы уйти от общепринятых образцов и стандартов жизни социума. В основу эскапизма ложится сомнение в том, насколько целесообразно и необходимо использовать существующие в обществе модели взаимодействия, следствием которого является попытка критически переосмыслить общепринятые нормы. Содержательно же эскапизм как явление сталкивается с проблемой выработки новых, отличных от предыдущих, адаптационных механизмов к социальной среде [4].

Очень важно отличать эскапизм от эпатажа личности. В то время как эпатаж выступает как поведение, нарушающее моральные установки и сопровождающееся эффектом непредсказуемости и неожиданности, а также настроенностью эпатажных личностей выделяться из толпы с помощью протестных форм деятельности, эскапизм представляет собой уход от реальности, в основе которого лежат устойчивые установки личности, и он может происходить в достаточно пассивной форме, например в избегании, отчужденности, уходе [5].

Ж. Бодрийяр в своей концепции симулякра обозначил эпоху современности как эру симуляции и гиперреальности, когда человек отчужден от самой действительности и она подменяется ее знаками. В гиперреальности человек уже не может различать воображаемое и реальное, там размыты границы противоположных полюсов всех сфер общественной жизни [1]. Большое значение имеет следующий нюанс: если человек утрачивает чувство реальности, то эскапизм как уход в виртуальную среду (гиперреальность) становится повседневным и типичным способом существования человека.

Эскапизм приводит к эффекту депривации, при котором начинает возникать состояние социальной изоляции. Такой эффект возникает тогда, когда только близкие люди допускаются к взаимодействию, так как есть уверенность, что они не нанесут вреда. Изоляция является показателем низкого межличностного статуса у молодых людей, склонных к девиантному поведению и различным формам его проявления. К деформированным установкам также приводит изоляция от общественно-политической практики, политических событий [3].

Особенно важна та сторона эскапизма, которая отражает неприятие социальной системы — социальный эскапизм. Одним из вариантов проявления подобного типа эскапизма может являться дауншифтинг, подразумевающий под собой пренебрежение материальным достатком, карьерой ради погружения в собственные частные интересы [8]. В схожем смысле можно говорить об эскапизме как о побеге от давления рутины повседневности и вызываемого ей чувства самоотчуждения, например экстремальный спорт, туристический эскапизм и другое [7].

На базе Алтайского государственного университета было проведено исследование риска социального эскапизма молодежи методом опроса и глубинного интервью. На основании полученных и проанализированных данных исследования риска социального эскапизма молодежи при использовании новых технологий были получены следующие данные: выраженные возрастные границы роста социального эскапизма в молодежной среде, его повышение к 20 годам и снижение после 23 лет. Была установлена склонность к социальному эскапизму среди молодежи с неоконченным высшим образованием, что подтверждает возрастные границы выраженного социального эскапизма, зависимость семейного положения и склонности к социальному эскапизму: молодежь, находящаяся в зарегистрированном браке или когда-либо состоявшая в нем, менее склонна к эскапизму, чем те, кто в браке не состоял.

Что касается межличностного общения, то молодежь с выраженным эскапизмом предпочитает ограничить свои контакты с обществом, имеет узкий круг общения, им сложнее общаться с другими людьми.

Также было выявлено, что молодые люди с выраженным социальным эскапизмом чаще других используют различные технические устройства для проведения своего досуга, а также предпочитают свои гаджеты времяпровождению с друзьями.

Молодые люди с выраженным эскапизмом чаще предпочитают такой образ жизни, который связан с уединением, природой и свободой от городской суеты.

Среди факторов и условий формирования социального эскапизма в молодежной среде были выделены факторы: личностные, коммуникативные, социальные.

Была установлена низкая осведомленность молодежи о таком явлении, как социальный эскапизм, а также преобладание отрицательного отношения к данному явлению.

Таким образом, наряду с другими причинами, существует риск социального эскапизма при использовании новых технологий, следовательно, необходимо уделить особое внимание чрезмерному ис-

пользованию молодежью различных гаджетов, чтобы предотвратить распространение социального эскапизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М. : Добросвет. 2007. 387 с.
2. Большой российский энциклопедический словарь. М. : Большая российская энциклопедия, 2012. 1851 с.
3. Змановская Е. В. Девиантология: психология отклоняющегося поведения. М. : Академия, 2014. 288 с.
4. Литинская Д. Г. Суицидальность в норме: эскапизм как тенденция самоопределения молодых людей в современном мире. М. : Изд-во ГОУ СОШ № 587, 2010. 177 с.
5. Литинская Д. Г. Суицид в норме как акт крайнего эскапизма // Девиация и ее креативный потенциал в развитии социальных процессов: образовательное учреждение как институт реализации принципа равных возможностей. М. : Изд-во ГОУ СОШ № 587, 2009. 180 с.
6. Нятина Н. В. Эскапизм — отклонение в социализации молодежи. К. : КемГУ, 2013. 136 с.
7. Шапинская Е. Н. Динамика повседневности и феномен эскапизма. М. : Просвещение, 2011. 26 с.
8. Hamilton C., Mail E. Downshifting in Australia: A sea-change in the pursuit of happiness // The Australia Institute Discussion Paper. 2015. No. 50. 12 p.
9. Maddi S. R. Creating Meaning Through Making Decisions // The Human Search for Meaning. Mahwah : Lawrence Erlbaum. 2017. 372 p.