

УДК: 37.01

Т. Б. Оганян, А. Ю. Гвалдин

Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ),
г. Ростов-на-Дону, Россия

T. B. Oganyan, A. Yu. Gvaldin

Rostov State University of Economics
(RINH), Rostov-on-Don, Russia

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ Я. КОРЧАКА В ПОДГОТОВКЕ ОРГАНИЗАТОРОВ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

В статье рассматриваются перспективные направления использования педагогического наследия Я. Корчака в профессиональной подготовке организаторов работы с молодежью.

Ключевые слова: Я. Корчак, диалог, коммуникативная компетенция, межкультурное взаимодействие.

HERITAGE OF J. KORCZAK IN PREPARATION OF ORGANIZERS FOR WORK WITH YOUTH

The article discusses promising areas of using the pedagogical heritage of J. Korczak in the training of organizers of work with youth.

Key words: J. Korczak, dialogue, communicative competence, intercultural interaction.

С 2005 года в ФГБОУ ВО «Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ)» осуществляется подготовка по направлению «Организация работы с молодежью», ведущими целями которой выступает подготовка руководителей и специалистов, способных решать комплексные задачи по реализации молодежной политики в сферах труда, права, науки и образования, культуры и спорта, коммуникации [1]. В сфере государственной молодежной политики в настоящее время ключевой задачей является «воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения» [2, с. 4]. В связи с этим подготовка организаторов работы с молодежью требует поиска новых подходов, поскольку ре-

шение указанной выше задачи средствами репродуктивно-информационной передачи знаний невозможно осуществить. Мы предлагаем обратиться к наследию педагога-гуманиста Я. Корчака (1878–1942), которое содержит предпосылки теоретико-методического обоснования подготовки студентов направления «Организация работы с молодежью». Это тем более важно в настоящее время, когда предпринимаются попытки системного анализа положительных и отрицательных тенденций влияния глобализации на молодежь. Первичный анализ показал необходимость реагирования на ряд педагогических вызовов, порожденных глобализацией, среди которых особое место занимает межпоколенный разрыв [3], отчасти выраженный в искусственной невостребованности ценного педагогического опыта, ведущей к тотальному разрушению существенных педагогических достижений, к числу которых мы относим и наследие Я. Корчака.

Цель исследования — определить направления использования педагогического наследия Я. Корчака в подготовке организаторов работы с молодежью, учитывая специфику образовательного пространства высшей школы. Для достижения поставленной цели исследования был проведен теоретический анализ следующих источников: трудов Я. Корчака; научных работ российских и зарубежных исследователей педагогического наследия Я. Корчака; ФГОС ВО по направлению подготовки «Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата); «Основ государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года».

Образовательная программа направления «Организация работы с молодежью» позволяет уже на первом курсе обучения начать ознакомление будущих специалистов по работе с молодежью с педагогическим наследием Я. Корчака в рамках дисциплины «Педагогика и педагогические технологии в ОРМ» в разделе «История становления педагогики». Изучая на лекционном и практическом занятиях тему «Зарубежная педагогика XVIII–XX вв.», у студентов есть возможность познакомиться с гуманистическими ценностями, пронизывающими педагогику Я. Корчака, проанализировать педагогические принципы, методы, приемы, представленные в его наследии, определить актуальность их применения в работе с современной молодежью. Эффективным способом для этого является организация творческого, смыслопоискового диалога со студентами, поскольку наследие Я. Корчака до сих пор является неизученным и невостребованным в полной мере.

Эта мысль очень точно выражена А. Н. Джуринским, который считал, что история педагогики выступает в виде некоего зеркала, вглядываясь в которое студенты смогут вести диалог прошлого с настоящим, учитывая исторический опыт в сегодняшнем обучении и воспитании [4]. Уже с первого курса важно заложить основы научно-исследовательской деятельности будущих организаторов работы с молодежью, которая представляется в качестве приоритетной в ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата). Поэтому прикосновение к педагогическому наследию Я. Корчака не ограничивается изучением дисциплины «Педагогика и педагогические технологии в ОРМ». В течение всего периода обучения по различным учебным дисциплинам («Введение в специальность», «Технологии социальной работы с молодежью» и др.) мы используем следующие формы и методы аудиторной и внеаудиторной работы со студентами для формирования у них навыков научно-исследовательской деятельности:

- изучение биографии Я. Корчака;
- чтение и обсуждение наиболее ярких моментов из педагогических произведений Я. Корчака;
- обзор трудов российских и зарубежных исследователей, посвященных изучению наследия Я. Корчака;
- написание эссе «Кем для меня является Я. Корчак?», «Педагогика Я. Корчака в XXI веке», «Неразгаданное в педагогике Я. Корчака», «Гуманизм в эпоху войн и катастроф» и др.;
- проведение студенческой конференции «Корчаковские чтения».

Особо значимой профессиональной деятельностью будущих специалистов по работе с молодежью выступает социально-проектная деятельность. Наследие Я. Корчака содержит широкий спектр технологий, методов социальной работы с детьми, подростками, молодежью. Я. Корчак один из первых в педагогике ярко обнажил проблемы соблюдения прав детей, ценности детства в условиях войн и катастроф, что не потеряло своей актуальности для современной социальной практики. По сути, именно Я. Корчак предпринял попытку создания общества социального равенства, уважения и сотрудничества детей и взрослых в организованных им учреждениях «Наш Дом» и «Дом сирот». Созданное Я. Корчаком гуманистическое, демократическое пространство, основанное на диалоге, самоуправлении, позволяло утвердить у детей чувство защищенности. Демакова И. Д. опре-

деляет эту идею как создание условий «человечного бытия» [5], что, как мы считаем, очень точно отражает суть системы социального воспитания Я. Корчака как педагога-гуманиста. Для освоения студентами компетенций, необходимых для осуществления социально-проектной деятельности, им предлагается выполнить следующие виды работ:

- изучить идеи социального воспитания в наследии Я. Корчака;
- проанализировать российские и зарубежные исследования опыта социальной работы Я. Корчака;
- изучить социально ориентированные проекты, основанные на идеях Я. Корчака (международный интеграционный лагерь «Наш Дом»);
- разработать и защитить социальный проект с опорой на наследие Я. Корчака, направленный на решение одной из проблем детей, подростков, молодежи;
- реализовать на учебной (производственной) практике разработанный проект, внедрить его в деятельность образовательного учреждения и (или) общественной молодежной организации.

Особое место в подготовке специалистов по работе с молодежью уделяется совершенствованию коммуникативных навыков студентов. В качестве одной из ведущих идей педагогики Я. Корчака нами выделена идея диалогичности воспитания, представленная следующими признаками, содержащимися в его наследии: уважение личности и прав воспитанников; познание детского мироощущения педагогом; проявление субъектности воспитанниками; установление обратной связи педагогов и воспитанников; открытость диалога; невербальные и вербальные способы ведения диалога; партнерство и со-деятельность педагога и воспитанников [6, с. 59].

Произведения Я. Корчака содержат большое количество диалогов педагога с воспитанниками из повседневной работы детского приюта. Эти диалоги имеют методическую ценность для подготовки специалистов по работе с молодежью. Диалоги Я. Корчака с воспитанниками настолько откровенны, искренни, реальны, что студенты при их чтении могут прожить эти ситуации, проиграть сцены по ролям, представив себя педагогами «здесь и сейчас». При этом воспитательная система отличается многовекторностью диалогов, что способствует знакомству студентов с различными их видами, представленными в его наследии: диалог разновозрастных субъектов (педагог — воспи-

танник; родитель — воспитанник; взрослый — воспитанник); диалог сверстников (воспитанник — воспитанник); межкультурный диалог; диалог воспитанников с миром; внутриличностный диалог [6, с. 59].

Коммуникативная компетенция усиливается необходимостью формирования у будущих специалистов по работе с молодежью способности к межкультурному взаимодействию. Это обусловлено тем, что в качестве одной из приоритетных задач государственной молодежной политики РФ выступает развитие в молодежной среде культуры созидательных межэтнических отношений [2], что также актуализирует обращение к наследию Я. Корчака, родившегося в Польше в еврейской семье. Его биография ярко демонстрирует проблемы и трудности взаимодействия культур. Я. Корчак, находясь между еврейской и польской культурами, искал пути их сближения через универсальные, общечеловеческие ценности, способствующие межкультурному диалогу. Безусловно, основой межкультурного диалога является знание истории, традиций народов. Мы предлагаем студентам обратиться к Я. Корчаку как представителю еврейского народа посредством введения их в соответствующую его жизни социально-историческую и культурную среду через самостоятельную работу и совместную внеаудиторную деятельность. Педагог и его воспитанники — жертвы Холокоста, встретившие героически свою последнюю участь в печах Трешлипки. Студенты могут прочувствовать эти события из его жизни путем просмотра фильма А. Вайды «Корчак» (1990), чтения поэмы А. Галича «Кадиш», постановки литературно-музыкальной композиции И. Демаковой «Жизнь и бессмертие Я. Корчака», пьесы В. Коростылева «Варшавский набат», прослушивания песни А. Терехова «Памяти Я. Корчака». Введение студентов в исторический контекст жизни Я. Корчака может осуществляться с помощью экскурсий по местам памяти жертв Холокоста. В этом контексте г. Ростов-на-Дону располагает следующими памятными местами: Змиевская балка — мемориальный комплекс, самое большое захоронение жертв Холокоста в России; музей Сабинны Шпильрейн — советского психоаналитика, ученицы К. Г. Юнга, убитой фашистами в Змиевской балке; места памяти А. А. Печерского — участника восстания в концлагере «Собибор» (Польша), который работал в нашем университете. Экскурсии по этим местам, сопровождающиеся беседой о судьбе Я. Корчака, помогают студентам прочувствовать трагизм и героизм еврейского народа в годы Второй мировой войны.

Практическая реализация идеи межкультурного диалога Я. Корчака возможна лишь в поликультурной образовательной среде. Поликультурность образовательной среды Ростовского государственного экономического университета обеспечивается географическим его положением. Студенты направления подготовки «Организация работы с молодежью» являются представителями народов не только Ростовской области, но и соседних регионов: Волгоградской области, Калмыкии, Краснодарского края, Ставропольского края, республик Северного Кавказа. К тому же в университете обучаются иностранные студенты из Азии, Африки, Европы, Латинской Америки, стран СНГ. Обсуждение идей Я. Корчака, обмен традициями в такой поликультурной студенческой среде содействует интеграции народов и культур, взаимному духовному узнаванию и обогащению.

Одним из основных видов профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью выступает организационно-массовая деятельность. Самой изучаемой учеными и востребованной практиками частью педагогического наследия выступает система самоуправления Я. Корчака, знакомство с которой позволяет студентам уяснить принципы, формы, методы организационно-массовой деятельности. В его воспитательной системе работала «детская республика» с институтами самоуправления в виде парламента, товарищеского суда, опекунской комиссии, благодаря которым воспитанники принимали участие в решении проблем сиротского приюта наравне со взрослыми. В учреждениях Я. Корчака уделялось внимание и творческому развитию личности, организовывались театрализованные представления, работал детский оркестр. Изучение организационной деятельности педагога-гуманиста может натолкнуть студентов на создание новых, оригинальных форм работы с современной молодежью.

Таким образом, обращение к педагогическому наследию Я. Корчака позволяет выстроить образование студентов направления подготовки «Организация работы с молодежью» как непрерывно длящийся диалог, когда каждое новое поколение в своем настоящем обращается к прошлому опыту, чтобы найти ответы на вопросы для построения собственного будущего. Такой диалог будущих специалистов по работе с молодежью с наследием Я. Корчака позволит им найти себя и самоопределиться в историческом, педагогическом, социокультурном пространстве осваиваемой профессиональной деятельности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Направление подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью». Уровень высшего образования — бакалавриат. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/390303.pdf> (дата обращения: 20.09.2019).
2. Основы государственной молодежной политики. URL: http://www.rgub.ru/files/state_policy-1021-2.pdf (дата обращения: 20.09.2019).
3. Оганян Т. Б. Педагогические вызовы и риски образования российской молодежи в век глобализации / Россия в XXI веке: глобальные вызовы, риски и решения: материалы Международного научно-практического форума. М. : Изд-во МНЭПУ, 2019. 713 с. С электрон. приложен. 70 с. URL: <http://forumras-msu.com/sbornik-tezisev-dokladov> (дата обращения: 27.09.2019).
4. Джуринский А. Н. История педагогики и образования. В 2 ч. Ч. 1. С древнейших времен до XIX века : учебник для СПО. 3-е изд., испр. и доп. М. : Изд-во Юрайт, 2018. 398 с.
5. Демакова И. Д. Принципы гуманизации пространства детства // Социальная педагогика. 2018. № 2–3. С. 19–24.
6. Оганян Т. Б., Гвалдин А. Ю. Диалогичность воспитания в наследии педагогов-гуманистов : монография. Ростов н/Д : Издательско-полиграфический комплекс Рост. гос. экон. ун-та (РИНХ), 2019. 199 с.