

## **Жезл как социальный маркер поздневизантийского аристократа (по Псевдо-Кодину)**

Поздневизантийский церемониал отличается наличием в костюме ряда элементов, отличающих знать друг от друга по статусу и месту в чиновничьей лестнице. «Трактат о должностях» Псевдо-Кодина – это единственный источник XIV в., подробно описывающий отличительные черты чиновников при дворе. Одним из этих элементов является жезл (*dikanikia*), который описывается только в вышеуказанном труде.

У Псевдо-Кодина жезл, как отличительную черту своего статуса, имеют больше, чем половина чиновников, но, тем не менее, визуальные источники с изображением этой инсигнии встречаются редко.

Жезл давался чиновнику императором во время его повышения. Если человека, который недавно продвинулся по чину, не было в Константинополе, то жезл вместе с другими знаками отличия посылался к нему [1].

Псевдо-Кодин пишет, что только великий domestik, великий дука, протовестиарий, протостратор и великий стратопедарх владели золотыми и серебряными жезлами [2]. Они являются верхушкой чиновного двора. Жезлы других чиновников были сделаны из дерева, которые могли декорировать в соответствии с золотыми жезлами, или не декорировать.

Псевдо-Кодин делит жезлы на три группы: золотые и серебряные (великого domestika, великого дуки, протостратора и великого стратопедарха), позолоченные деревянные жезлы (от великого примикирия до примикирия двора) и из обычной ничем не украшенной древесины (от татаса двора до папия). Ясно также, что некоторые члены двора не имели жезла или же он просто не был описан.

Каждая из трех групп также делится на категории в зависимости от цвета и типа украшения. Первая группа сделана из самых дорогих материалов и более

искусно декорирована. Эти жезлы имеют золотые или серебряные рукояти, украшавшиеся гравировкой, и золотые или серебряные сегменты. Они могут иметь витый узор серебром. Вторая группа - позолоченные деревянные жезлы. Они состояли из позолоченного верхнего сегмента, а далее окрашивались в два цвета: золотой с белым, красным, черным или синим. Нарисованные украшения на них были имитацией серебряного витого узора, который обвивал жезл высших сановников. Третья же группа жезлов описывается Псевдо-Кодином как «ничем неукрашенная», то есть абсолютно не декорированная [3].

Таким образом, жезл является социальным маркером, определяющим статус и место должностного лица в чиновничьей лестнице во время церемоний во дворце.

### **Литература**

1. *Macrides R., Munitiz J. A., Angelov D. Pseudo-Kodinos and the Constantinopolitan Court: Offices and ceremonies. Farnham, 2013. P. 338.*
2. *Ps.-Kod // Macrides R. Pseudo-Kodinos and the Constantinopolitan Court: Offices and ceremonies. Farnham, 2013. P. 49.*
3. *Ibid. P. 63.*