

УДК 930.25

А. А. Отрокова

ТвГУ, г. Тверь

**История и документационное обеспечение деятельности  
Тверского (Калининского) областного театра кукол в системе  
учреждений культуры на основе уставов (по материалам архива)**

Театр – это в наши дни редкое пристанище, где все естественное, натуральное, человеческое, где нет оглушающих усилителей, нет мертвого мерцания экрана, нет все заполнившей техники, а есть живые люди – актеры, естественные голоса, не увеличенные до устрашающих размеров глаза и человеческие страсти, которые кипят вот здесь, на сцене, и я их вижу, я их слышу, и я среди людей, какие они есть [1].

В связи с изменениями в системе государственного управления, которые произошли в последнее время, существенно стал проявляться интерес к архивной информации. Документы, которые переданы на хранение в архив, представляют собой историческую ценность.

Стоит заметить, что необходимость изучения богатого документального комплекса театра вызвана и тем, что содержащаяся в нем информация может быть применена для модернизации современной системы управления в культурной сфере.

Мировая история театров кукол насчитывает не одно столетие [2]. Расцвет такого сегмента культуры произошел в XVIII в. Театр вошел в моду, стал непременным участником массовых гуляний, праздников и был официально признан одним из видов искусства [3].

В 1944 г. в шести городах СССР, в том числе и в городе Калинин, приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 9 октября 1943 г. были открыты кукольные театры [4].

В советский период шла активная работа по просвещению учебных заведений в рамках программы репертуара театра. Проводились просмотры и

велись обсуждения спектаклей. Театральные постановки рассматривались в контексте проблемы педагогического воспитания юного поколения [5].

Органы власти видели огромные преимущества в поддержке кукольных театров по всей стране и Калининского областного кукольного театра в частности. Было убеждение в том, что через зрелищные представления детям можно показать реалии времени, воспитать в них нравственность и эстетическую составляющую.

Для понимания системы управления культурным учреждением из делопроизводственной документации фонда Тверского областного театра кукол для анализа были взяты такие нормативные документы как уставы.

В государственном архиве Тверской области хранится два устава Калининского областного театра кукол за 1944 и 1971 гг. Стоит заметить, что устав 1944 г. – это первый документ, который появился в фонде. Именно он стал основой дальнейшей делопроизводственной документации учреждения культуры. Этот нормативный документ содержит информацию об управлении театром, его финансовой обеспеченности, об обязательствах и отчетности перед государством и ответственности театра по разным показателям.

Устав Калининского областного кукольного театра 1971 г. дает представление о подчиненности конкретному органу власти и наличии финансовых и специальных фондов, также в документе сформулирована основная задача театра.

Помимо внешних изменений, устав Калининского областного театра кукол претерпел большие структурные изменения. Если в 1944 году документальный источник содержал пять разделов с множеством подпунктов, то в 1971 году – всего два раздела. То есть в 1944 году система управления театром была регламентирована более жестко, чем в 1971.

Содержание документов также изменилось. В уставе 1944 г. указаны обязательства и ответственность самого театра, а также государства в лице его органов, в уставе же 1971 г. они не были прописаны.

Стоит обратить внимание и на то, что в нормативном документе 1944 г. приведена форма списка всех работников учреждения культуры. Она содержала информацию о фамилии, имени и отчестве человека, годе рождения, занимаемой должности, партийности, последнем месте работы и месте нахождения в период оккупации. Можно сделать вывод, что в данный период времени, а именно в военное время, очень тщательно подходили к вопросу управления театром, а также к набору персонала. Важнейшим пунктом в подборе кадров был пункт «партийность».

Вместе с остальными документами фонда уставы дают полную картину деятельности Калининского областного театра кукол, раскрывая отношения с органами власти и организацию управления учреждением культуры.

### Литература

1. Михаил Ульянов: что такое театр [Электронный ресурс]. URL: <http://www.russkoe kino.ru/books/ulyanov/ulyanov-0028.shtml>.
2. *Смирнова Н. И. И...оживают куклы.* М., 1982. 191 с.
3. *Голдовский Б. П. Неизвестная кукольная драматургия // Театр чудес.* 2001. № 10. С. 21–29.
4. Калининский областной театр кукол // Государственный архив Тверской области (ГАТО). Ф. Р-27. Оп. 1.
5. Рукопись статьи ответственного секретаря Калининского отделения ВТО о творческом пути А. Ильвовского в связи с его 70-летием. Август 1975 г. // ГАТО. Ф. Р-27. Оп. 1. Д. 212.