

Раздел 3

ИНТЕРНЕТ КАК ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА И ПОЛИЛОГА КУЛЬТУР. НОВЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ

Астахов О. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры;

Ртищева О. В., кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков, декан социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово)

Содержание языковой идентификации в процессе межкультурного взаимодействия

Исследование базируется на анализе вопросов определения содержательных особенностей механизмов языковой идентификации в процессе межкультурного взаимодействия. Их понимание способствует преодолению дискommunikации, которая возникает в результате сложности согласования интересов участников межкультурной коммуникации, которые воспринимают друг друга сквозь призму складывающихся стереотипов.

В работе рассматриваются идеи В. фон Гумбольдта и его последователя Л. Вайсгербера, которые стали предвестниками нового взгляда на понимание коммуникации сквозь призму отношений языка культуры. Их толкование языковой идентификации культуры во многом определили формирование антропоцентристских представлений о языке как механизме реализации культурной рефлексии.

В. фон Гумбольдт приходит к выводу о том, что язык – это не просто средство общения, а основа развития внутренних духовных сил человека, реализация которых обеспечивается языкотворческой активностью, которая свидетельствует о том, что язык следует рассматривать как создающий процесс в осуществлении культуры. Близким к такому пониманию языка оказывается Л. Вайсгербер, который рассматривает языковую способность как мыслительную активность, характеризующуюся не только статическим усвоением культуры, но и динамическим отношением к ней.

Логика рассуждений В. фон Гумбольдта и Л. Вайсгербера позволяет сделать вывод о необходимости осмысления языковой идентификации межкультурного взаимодействия сквозь призму культурного релятивизма, в котором реализуется признание различий как естественных характеристик культуры. В этом ключе понимание межкультурного взаимодействия определяется формированием культурного плюрализма, определяющего значимость конкретных ситуаций межкультурной коммуникации. Открытость этих ситуаций формируют языковую идентификацию культуры, ориентированную на языкотворчество, открывающее содержание культуры как динамичного и незавершенного в своем развитии образования.

Ключевые слова: языковая идентификация, межкультурное взаимодействие, коммуникация, культурный релятивизм, В. фон Гумбольдт, Л. Вайсгербер.

Быстрова Т. Ю., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и дизайна Уральского гуманитарного института УрФУ им. Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Инфографика: генезис, структура, функции

Структура профессионально спроектированной инфографики требует для восприятия задействования обоих полушарий головно-