

Раздел 1

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Астафьева О. Н., директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации РАНХиГС при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО (г. Москва)

Дискурсивные формы локального и глобального в культурной политике диалога

Культурная политика рассматривается автором как стратегия диалога, проявляющаяся в смыслах, которые рождаются на пересечении официально зафиксированных стратегий и базовых положений глобального уровня и многочисленных репрезентаций в публичном пространстве локальных дискурсов, становясь, по существу, *культурной политикой диалога* субъектов всех уровней.

Насыщенная ткань повседневных коммуникаций людей, вбирающая плотный поток сетевых взаимодействий, неупорядоченного, слабо структурированного интернет-контента, дополняется обрывками сюжетов, транслируемых телевизионных передач, как правило, идущих в фоновом режиме. В целом не мешает современному человеку удерживать внимание на уровне явных и неявных смыслов. В пространствах этих господствующих публичных идей, намерениях и фиксируемых значи-

мостей элементы диалоговой культуры власти выступают как социальная альтернатива, способная повлиять на целевые установки и интересы людей.

Основанием для диалога, с одной стороны, выступает конструирование правового каркаса для закрепления в обществе значимости определенных поведенческих моделей и норм, иерархии ценностей. С другой стороны, диалог рождается через проявление творческой независимости, одновременно будучи связанным с конструирующим дискурсом культурной политики, поскольку именно на этом пересечении и рождаются смыслы, формируются индивидуальные дискурсы и интеракции.

Многообразие публичных форм участия разных субъектов в становлении культурной политики как модели значимых событий и текстов обеспечивает открытость гражданского общества. Однако в реальности не исключает создания единой усредненной модели со своим ядром ценностей и базой данных, с которой соотносится дискурс, направленный на формирование локальной и глобальной связности (Вай Дейк Т. А. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М., 2015. С.199).

На конкретных примерах автор раскрывает коммуникативные практики субъектов культурной политики национального и глобального уровня, уделяя особое внимание проблеме их диалоговой сопряженности с дискурсами регионального и локального уровня.

Ключевые слова: культура, культурная политика, диалог, дискурс, ценности, смыслы, самоорганизация, коммуникативная стратегия, культурные практики, глобальное, локальное