

Ключевые слова: диалог культур, эффективность межкультурного диалога, символика подарка, обмен подарками, деловой подарок, язык подарка.

Гагаев А. А., доктор философских наук, профессор кафедры философии НИ Мордовского гос. университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск);

Гагаев П. А., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Пензенского гос. университета (г. Пенза);

Осьмушина А. А., кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка для профессиональной коммуникации НИ Мордовского гос. университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск).

Этническая справедливость в условиях глобализации и диалога культур

Современные тенденции глобализации определяют актуальность исследования этнической и общей справедливости. Авторы рассматривают корреляцию глобализации и всех моделей справедливости в условиях диалога культур.

Цель нашей работы состоит в изучении этнической справедливости как компонента и принципа диалога культур в контексте глобализации. От работ предшественников наше исследование отличается системным подходом: мы рассматриваем все модели справедливости (всеобщую, общую, частную, справедливость в эволюции, справедливость для поколений, справедливость в циклах истории, справедливость в репродуктивных циклах, справедливость в целеполагании, международную справедливость).

Впервые вводится модель репродуктивной справедливости. Система форм справедливости рассматривается как естественный мета-язык диалога культур, который следует положить в основу законодательных систем России и мировых сообществ. Содержание этого мета-языка является основой для создания справедливых обществ, их взаимодействия и управления ими.

Глобализация рассматривается как естественный и неестественный положительный процесс с отрицательными последствиями в моделях справедливости. Задача данной работы – исследование этих последствий в сфере справедливости как компонента и принципа диалога культур в эпоху глобализации.

Ключевые слова: глобализация, диалог культур, региональная справедливость, этническая справедливость, репродуктивная справедливость, восстановительная справедливость.

Головнева Е. В., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и дизайна Уральского гуманитарного института УрФУ им. Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург);

Головнев И. А., кандидат исторических наук, с.н.с. музея антропологии и этнографии РАН (г. Санкт-Петербург)

Репрезентация коренных народов Севера в этнографическом кино как фактор диалога культур

В докладе рассматриваются основные тенденции развития документального этнографического кино о коренных народах Севера в Советском Союзе и в России в постсоветский период. Касательно материалов советского периода в работе отмечается, что, с одной стороны, этнографическое кино в СССР представляло собой своеобразную методологическую стратегию, сочетающую в себе исследовательский (научная консультация и редактирование) и творческий (применение постановочных и хроникальных приемов) подходы к народоописанию. С другой стороны, в связи с производством в условиях ведомственной цензуры, эти фильмы имели выраженную идеологическую нагрузку, конструируя образы «первобытных» народностей, прогрессивно развивающихся при советской власти.

В этой связи, феномен советского кинодокумента этнографического содержания характеризуется как информативный исторический источник, нуждающийся в исследовательской критике. Авторы прослеживают, каким образом эволюциониро-