

Берсенева М. В., аспирант кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Символика подарка как фактор возникновения дискоммуникации в ситуациях межкультурного взаимодействия

Статья посвящена исследованию символики подарка как фактора возникновения дисконмуникации в ситуации межкультурного взаимодействия.

Диалог выступает важнейшим методологическим принципом понимания культуры. Через диалог каждая из взаимодействующих культур имеет возможность сравнить себя с другими, и через это сопоставление осуществить самопознание и осознание своей самобытности. Макродиалог культур не может существовать сам по себе, как самостоятельный вид взаимодействия, и потому обмен подарками в межличностном взаимодействии рассматривается автором как один из вариантов непосредственного проявления диалога культур.

Партнеры по общению не всегда приходят к взаимопониманию, и данное обстоятельство актуализирует задачу изучения причин, условий и факторов, влияющих на результаты вступивших во взаимодействие культур. Автор приводит основные подходы с позиции эффективности межкультурного диалога: бихевиористский, персоналистский, когнитивный, интеракционистский и этогенетический.

Дарение подарков рассматривается в статье как неотъемлемый элемент современных социальных практик в межкультурном взаимодействии. Раскрывается разнообразие и полисимволичность объектов дарения в диалоге культур, что способствует вариативности понимания целей, мотивов, ожиданий партнеров по общению.

Автор приходит к заключению, что подарки могут как способствовать развитию долгосрочных взаимоотношений, так и вызывать напряжение, непонимание, и даже привести к разрыву, т.к. язык подарков – то, что они означают для принимающей стороны, – сильно зависит от культуры, ее особенностей и традиций.

Ключевые слова: диалог культур, эффективность межкультурного диалога, символика подарка, обмен подарками, деловой подарок, язык подарка.

Гагаев А. А., доктор философских наук, профессор кафедры философии НИ Мордовского гос. университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск);

Гагаев П. А., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Пензенского гос. университета (г. Пенза);

Осьмушина А. А., кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка для профессиональной коммуникации НИ Мордовского гос. университета им. Н.П. Огарева (г. Саранск).

Этническая справедливость в условиях глобализации и диалога культур

Современные тенденции глобализации определяют актуальность исследования этнической и общей справедливости. Авторы рассматривают корреляцию глобализации и всех моделей справедливости в условиях диалога культур.

Цель нашей работы состоит в изучении этнической справедливости как компонента и принципа диалога культур в контексте глобализации. От работ предшественников наше исследование отличается системным подходом: мы рассматриваем все модели справедливости (всеобщую, общую, частную, справедливость в эволюции, справедливость для поколений, справедливость в циклах истории, справедливость в репродуктивных циклах, справедливость в целеполагании, международную справедливость).

Впервые вводится модель репродуктивной справедливости. Система форм справедливости рассматривается как естественный мета-язык диалога культур, который следует положить в основу законодательных систем России и мировых сообществ. Содержание этого мета-языка является основой для создания справедливых обществ, их взаимодействия и управления ими.