

УДК: 377.011.31

ББК: 74.204

**РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В
УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ СОЦИУМА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И
МЕТОДИЧЕСКИЕ ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Мищенко А.С.

кандидат экономических наук

ведущий научный сотрудник

Санкт-Петербургский филиал "Института управления образованием

РАО"

Россия, Санкт-Петербург

[*mischenko-al@yandex.ru*](mailto:mischenko-al@yandex.ru)

**DEVELOPMENT ACTIVITY AND CULTURE OF THE TEACHER IN
A CHANGING SOCIETY: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL
ASPECTS OF RESEARCH**

Mishchenko A.

Candidate of Economic Sciences

Leading Researcher

St. Petersburg branch of "the formation of the Institute of Management of RAO"

Russia, Saint-Petersburg

[*mischenko-al@yandex.ru*](mailto:mischenko-al@yandex.ru)

АННОТАЦИЯ

Рассмотрены основополагающие положения, парадигма и принципы исследования, социальный механизм развития деятельности и культуры педагогов школы, лицеев и колледжей.

ABSTRACT

The basic provisions and principles of the paradigm studies, social mechanism of activity and culture school teachers, schools and colleges.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ПОЗИЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПАРАДИГМА ИССЛЕДОВАНИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА, СОЦИАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ.

KEYWORDS: POSITION–SEMANTIC PARADIGM OF RESEARCH, ACTIVITIES AND CULTURE OF THE TEACHER, SOCIAL MECHANISM OF ACTIVITY AND CULTURE TEACHERS.

Новые экономические, социальные и политические условия жизнедеятельности российского общества, с одной стороны, обуславливают изменение социокультурного потенциала деятельности и культуры педагогов, а с другой стороны, – человекотворчество по законам развития культуры, по словам Л.Н. Когана, является механизмом развития личности, обретения ею духовного богатства, важнейшим способом её самореализации [3, с. 9]. Эти процессы олицетворяют собой причинно – следственные связи коренных изменений материального и нематериального производства с духовно-практической деятельностью человека – сферой образования. Данной проблеме много внимания уделяется в научно-гуманитарной среде. Это подтверждают и материалы совещаний представителей сферы образования с руководством нашей страны [1, 2].

Отталкиваясь от высказанных положений, автор, совместно с коллегами В.И. Ключкиным, А.В. Мартюшевским, Л.Г. Набиуллиным, в течение 2008 – 2015г.г. провел несколько социологических исследований, предметом которых выступало культурное развитие российских педагогов. В частности, нами изучалось содержание деятельности педагогов, их эстетическая и художественная подготовка, ценностные ориентации и культурное развитие [4, 5, 6]. В итоге были получены результаты, которые автор и попытался тезисно изложить ниже.

Прежде всего, в рамках исследования был апробирован авторский подход (позиционно-смысловая парадигма) к изучению механизма развития деятельности и культуры педагогов. Он отличается от известных научных подходов тем, что позволяет опереться на особые эмерджентные единицы познания данных явлений: категории «позиция» и «смысл деятельности

педагогов»; выработать, через рассмотрение институциональных и организационных предпосылок, личностно представленного уровня, новую логику научного исследования не только развития деятельности, но и культуры педагогов. То есть на основе эмерджентных категорий позиция и смысл деятельности педагога концептуально иначе рассмотреть новые сущностные измерения социальных механизмов развития культуры педагогов школ, лицеев и колледжей, корректно вписать их в общую систему социально ориентированных рыночных механизмов совместного развития материальной и нематериальной сфер современного российского общества.

В процессе исследования была раскрыта онтологически двойственная сущность современной деятельности и культуры педагогов, обоснован комплекс научных принципов изучения данных явлений. Они отражали интегративный характер социальных механизмов развития деятельности и культуры педагогов в условиях современного гражданского общества. Это принципы: онтологической двойственности культуры педагога; самодвижения; интеграции; системности и меры; принцип гуманитарно-профессионального развития педагога как субъекта эдукационной сферы. Указанные принципы позволили объединить между собой культурологическое, социологическое, профессиологическое и педагогическое направления исследования деятельности и культуры педагога, обосновать с единых позиций культурологические, социологические, профессиологические и педагогические категории, раскрыть двойственную сущность современной деятельности педагога и социальный механизм его культурного развития. При этом само исследование осуществлялось на основе взаимопроникновения аксиологического, системно-структурного и моделирующего подходов к изучению деятельности и культуры педагога. Это дало возможность выявить сущность и обосновать междисциплинарные основания повышения культурного потенциала педагога как субъекта, отвечающего за развитие современной российской молодежи.

На основе позиционно-смысловой парадигмы и авторской трактовки выше названных научных принципов исследования удалось раскрыть сущность культуры педагога. В ней мы выделили следующие компоненты: культура интеллектуальной и предметной деятельности педагога; уважение педагогом достоинства другого человека; соблюдение им социокультурных традиций, обычаев и норм в монокультурном и кросс-культурном взаимодействии; готовность педагога использовать в своей деятельности общекультурный фонд экономических, гуманитарных и естественнонаучных знаний; его самоопределение в основных ценностных, смысловых доминантах современного мира, в сохранении культурной жизни общества; наличие у педагога социальной ответственности за себя, за свое поведение и благополучие других людей и т.д. При анализе культуры педагога мы также учитывали следующие базовые компоненты: объективно-деятельностный; субъектно-деятельностный и ценностный, мировоззренческий компоненты. Они дают возможность изучить культуру педагога как экзистенциально двойственное и одновременно интегральное явление, отразить в ней взаимодействие её объектных и субъектных, этических и эстетических компонентов.

В ходе эксперимента выявлена и обоснована структура факторов – компонентов механизма культурного развития педагогов. В частности, раскрыты его макросоциальные, социально-педагогические и личностные факторы. Факторы, входящие в первую группу (*макросоциальные факторы*), включали в компоненты материального и нематериального производства, социальной, политической и духовной сферы общества. В неё входили также социальные и экономические условия культурного развития педагогов, определяющие экономическую, социальную и демографическую стратификацию регионального сообщества и т.д. Вторая группа факторов (*социально-педагогические факторы*) включала в себя социальные и педагогические компоненты, которые отражают функционирование негосударственных и частных организаций, а также различных воспитательных

учреждений сферы образования, социальных и профессиональных инициативных объединений педагогов, институционально представленных в гражданском обществе, но взятых с точки зрения реализации ими эдукационной функции культурного развития современных педагогов. Наиболее непосредственно и выпукло данная группа факторов проявлялась на уровне образовательных организаций. Она, в частности, включала в себя компоненты, проявляющиеся в культурном потенциале конкретных образовательных организаций, в системе их традиций, в негласных правилах и нормах поведения педагогов, в элементах профессиональной деятельности педагогов, в её целевых, ценностных и смысловых компонентах, в её условиях, степени интенсивности, сложности, квалификации и т.д. Третья группа факторов (*личностные факторы*) отражала индивидуальный уровень рассмотрения педагога в качестве субъекта образовательного процесса. В частности, объединяла следующие характеристики: речевая культура педагогов, степень развития их профессионального, творческого, инновационного, эстетического, художественного и духовного потенциала. Сюда же мы отнесли черты педагога, определявшие культурный потенциал его свободного времени.

В процессе анализа факторов культурного развития педагогов удалось показать, что они резюмируются в системе многомерных отношений субъектов образования, взятых в своём восходящем развитии, предстают как иерархически сложные и многослойно организованные, ролевые, субъектные и личностные взаимодействия педагогов, требуют для своего познания применения инструментария культурологических, социально-экономических, психологических и педагогических исследований. Это следует из того факта, что они включают в себя: социально-экономические связи общества (проявляющиеся через взаимовлияние различных сфер производства, отношение педагогов к конкуренции и частной собственности – основополагающим механизмам и институтам развития гражданского общества); деятельностные и организационные связи внутри учебного учреждения (реализующиеся через деятельностные позиции и систему

отношений субъектов образования, которые сложились между ними внутри учебного учреждения по поводу осуществления ими учебной и воспитательной работы); профессиональные компетентностные характеристики педагогов (связанные со способностью педагогов целостно и парадоксально – творчески выстраивать свой учебно-воспитательный процесс); ценностно обусловленные личностные качества субъекта образования (связанные с его социально-педагогическим саморазвитием, с – социальными и аксиологическими чертами его деятельности, с – его личностными смыслами, ценностями и идеалами, с – их развитием и постоянным воспроизводством в учебной и воспитательной практике). На этой основе нами была разработана и обоснована концепция конкурентной сущности и соревновательного алгоритма действия механизма культурного развития современных педагогов, в части организации стимулирования повышения их инновационного и профессионального потенциала – необходимых предпосылок и платформы для непрерывного совершенствования образовательных институтов.

В процессе анализа собранных данных нами было показано, что в социальном механизме культурного развития педагогов происходит непрерывное уточнение системы целей и совершенствование отношений всех участников образовательного процесса, рассматриваемых, как вне, так и внутри учебного коллектива на трёх уровнях его реализации. На первом уровне, механизм культурного развития педагогов онтологически зиждется, с одной стороны, на стимулировании изменений позиций педагогов внутри учебного учреждения, на – двойственной диалектике целей, ценностей и смыслов их образовательной деятельности, на – снижении интенсивности и непрофильной нагрузки педагогов, на – кардинальном изменении затратной стороны их профессиональной деятельности. С другой стороны, – на существенном повышении качества их методической и исследовательской активности, на – развитии результативной составляющей их профессиональной деятельности. На втором уровне своей реализации механизм культурного развития педагогов имплицитно стимулирует

совершенствование системы управления их отношениями, которые складываются по поводу обучения и воспитания учащихся внутри школы, лицея или колледжа. Перечисленные выше элементы и соотношения выступают, на третьем, по своей конкретике, более высоком уровне реализации основанием для формирования синергии новых социальных, профессиональных и культурных характеристик субъекта учебного учреждения, а именно, стимулируют становление педагогов в качестве «личности» (через изменение их творчески-креативной организации досуга, ценностного и эстетического самоопределения и т.д.), «профессионала» (через изменение позиций и смыслов их деятельности, экономической заинтересованности, профессионально-гуманитарных компетенций, профессиональной зрелости и т.д.) и «гражданина» (через расширение их включенности в корпоративную культуру образовательного учреждения, через развитие их политической, нравственной и духовной ориентации, и т.д.).

В ходе исследования удалось показать, что для выстраивания механизмов культурного развития педагогов школ, лицеев и колледжей, как подсистемы воспроизводства человеческого капитала того или иного региона, требуется переосмыслить принципы жизнедеятельности образовательных организаций, обдумать новые направления их взаимодействия с различными структурами и общественными институтами. Это позволяет повысить отдачу от воспроизводства наличного человеческого капитала той или иной территории. Все эти процессы оказывают обратное позитивное влияние на совершенствование деятельности учебных учреждений в области организации ими процессов развития культуры своих педагогов. Иначе говоря, взаимодействие деятельности и культуры педагогов – акторов образования, особенно работающих в лицеях и колледжах производственного и технического профиля, может быть продуктивным лишь при системном учёте культурологических, социологических, экономических, профессиологических, психологических и педагогических аспектов развития эдукационных институтов общества в целом. Прежде всего, негативных аспектов действия

конкуренции и частной собственности. Нельзя забывать, что они выступают в качестве механизма функционирования и институционального базиса развития современного общества; определяют тенденции изменения социальной структуры общества, направления модернизации системы среднего профессионального образования, эволюцию социальных и функциональных отношений внутри образовательного учреждения, ориентиры становления нового субъекта эдукационного процесса и т.д.

Для проведения экспериментальной части исследования нами был разработан авторский многокритериальный инструментарий – методика модульного типа, включающая в себя взаимно дополняющие друг друга документы культурологического, социологического и профессиологического характера. Он позволял осуществить в режиме мониторинга диагностику развития деятельности и культуры педагогов. В разработанном инструментарии нашли отражение индикаторы образовательной среды, деятельности и культуры педагогов, а именно, показатели: 1) социально-экономического и гражданского позиционирования педагогов; 2) их профессиональной и дидактико-методической компетентности; 3) их духовно-практического и эстетико-художественного развития и т.д. В него вошли, помимо указанных, также следующие индикаторы: 4) наличие или отсутствие в образовательных учреждениях традиций; 5) характеристики служебных и межличностных отношений педагогов и учащихся; 6) показатели целей образовательной деятельности педагогов, её профессионально-гуманитарное качество; 7) индикаторы профессионального и ценностного самоопределения педагогов. Предлагаемый диагностический инструментарий предназначался также и для совершенствования организационной культуры педагогических коллективов, повышения культурологической подготовки и формирования новой гуманитарно насыщенной субъектности педагогов вообще, начальной и средней профессиональной школы, в частности. Использование многокритериального диагностического инструментария дало нам возможность проанализировать временные параметры функционально-ролевой нагрузки педагогов, провести

анкетный опрос, собеседование и интервьюирование педагогов по вопросам профессиональной деятельности, их творческой мотивации, эстетических и художественных вкусов, включенности педагогов в социальную жизнь образовательного учреждения, региона и общества. Это открывает новые возможности для изменения качества управления деятельностью педагогов и повышения эффективности механизмов их культурного развития.

При помощи многокритериального мониторингового инструментария в ходе эксперимента были апробированы процедуры культурологической, социологической и профессиологической диагностики компонентов образовательной среды, изменения в области деятельности и культуры педагогов. По его результатам (на основе анализа эмпирических данных, значимых на уровне статистической погрешности $"p" = 0,01$) мы установили показатели, фиксирующие изменения разной направленности: в профессиональной деятельности педагогов; в отношениях между основными субъектами образовательного процесса; в активности педагогов; в качестве и результативности обучения молодёжи; в основных зависимостях, раскрывающих механизм взаимозависимого развития деятельности и культуры педагогов внутри образовательной организации; в системе позиций и целей, смыслов и ценностей субъектов образовательного процесса, как внутри, так и вне учебного коллектива; в характере организационной культуры, определяющей, с одной стороны, сложную многослойную архитектуру социальных и функциональных отношений между самими субъектами образовательного процесса, а с другой стороны, – совершенствование ролевых, субъектных и личностных отношений между педагогами и администрацией конкретного учебного учреждения.

В ходе экспериментальной работы была апробирована методика междисциплинарного моделирования взаимодействия содержательных элементов деятельности педагога с его культурой, в том числе обоснованы его принципы и индикаторы. На этой основе были разработаны три модели взаимодействия деятельности и культуры педагогов, основанные на

стохастическом анализе системы факторов их развития. В процессе анализа первой модели мы установили зависимость развития содержательных элементов деятельности педагогов от: технологической модернизации современных образовательных процессов; расширения свободы и улучшения условий профессиональной деятельности педагогов; роста сложности и квалификации современной образовательной деятельности; повышения эффективности и оптимизации системы распределительных отношений между педагогическими сотрудниками внутри образовательной организации. В ходе изучения второй модели были установлены три группы факторов, которые определяют развитие общей и профессиональной культуры педагогов. Первая, по силе своего влияния, группа факторов включает в себя эргономические характеристики образовательной среды и межличностных отношений педагогов. Вторая группа – смысловые и целевые характеристики деятельности, а также политические позиции педагогов. Третья группа – творческую мотивацию и гуманитарный потенциал педагогов. В процессе исследования третьей модели было показано, что взаимодействие деятельности и культуры педагогов можно представить через четыре относительно самостоятельных дисциплинарных основания: социально-экономическое основание (конкуренция и частная собственность как важнейшие социально - экономические институты современного общества); внутриорганизационное основание (система социальных позиций педагогов и характер отношений субъектов образовательной организации); профессионально-компетентностное основание (способности педагогов парадоксально мыслить и умение последних целостно и эффективно выстраивать учебно-воспитательный процесс); ценностно обусловленное личностное основание (саморазвитие педагога в духовно-практической плоскости – особое аксиологическое качество его учебной и воспитательной деятельности, качество личностного идеала педагога).

В процессе многолетних экспериментов нашего коллектива была показана практическая значимость разработанного многокритериального инструментария и полученных моделей развития деятельности и культуры педагогов. Она

состоит в их способности, сохраняя валидность и надёжность измерений, повысить мобильность и гибкость диагностики взаимодействия компонентов образовательной среды и деятельности, мотивации и культуры (в том числе эстетического и художественного потенциала) педагогов различных типов учебных учреждений. Это даёт возможность распространить её результаты на всю генеральную совокупность жизнедеятельности образовательных организаций. Такая диагностика может проводиться на межрегиональном, региональном и учрежденском уровне, как самими педагогическими коллективами, так и независимыми экспертами – исследователями. Иначе говоря, значимость полученных результатов состоит в том, что они позволяют, при сохранении нынешней образовательной политики в нашей стране, обосновать перспективные планы развития деятельности и культуры педагогов общеобразовательной и средней профессиональной школы на ближайшие десятилетия.

Список литературы

1. Заседание Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования. 23.12.2015. – Интернет – ресурс, режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/51001> (дата просмотра 28.12.2015).
2. Заседание Совета при Президенте по культуре и искусству. 25.12.2015. – Интернет – ресурс, режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/51016> (дата просмотра 28.12.2015).
3. Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека: монография / Л.Н. Коган. – М.: Мысль, 1984. – 252с.
4. Мищенко А.С. Развитие профессиональной культуры педагога: основания и принципы исследования: Науч. статья / А.С. Мищенко // Журнал Экономика образования – № 6 – 2015 – С. 94 – 105.
5. Мищенко А.С. Содержание профессиональной деятельности педагогов: о позиционно-смысловой парадигме его социологического исследования: Тезисы науч. доклада / А.С.Мищенко, В.И. Ключкин // Восьмые Ковалевские

чтения / Материалы научно-практической конференции 15-16 ноября 2013 года /
Отв. редактор: Ю.В. Асочаков. СПб., 2013. – С. 134 – 135.

6. Мищенко А.С. Эстетико-художественная подготовка и ценностные ориентации педагога как факторы развития его профессиональной культуры: Тезисы науч. доклада / А.В. Мартюшевский, А.С. Мищенко, Л.Г. Набиуллин // Материалы XVIII Международной конференции «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования / Редакционная коллегия: Грунт Е.В., Кораблева Г.Б., Меренков А.В., Рыбцова Л.Л., Старшинова А.В. - Екатеринбург, УрФУ, 2015. – С. 386 – 394.