

Творческие технологии в социальной работе с детьми, имеющими  
ограниченные возможности здоровья

**Grishkina O.**

Creative technologies in social work for children with special needs

В статье анализируется роль творчества в жизни ребенка с ограниченными возможностями, а также влияние различных творческих технологий на его развитие. Рассматриваются особенности работы и взаимодействия специалиста по социальной работе, применяющего различные творческие технологии, и ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

The author analyzes the role of creativity in the life of a child with special needs and the impact of various creative technologies on his development. The article describes the features of the interaction between social worker that applying various creative technologies and a child with special needs.

ИГРОТЕРАПИЯ || ИЗОТЕРАПИЯ || СКАЗКОТЕРАПИЯ ||  
МУЛЬТТЕРАПИЯ || СОЦИАЛИЗАЦИЯ|| РЕБЕНОК С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ || ТВОРЧЕСТВО

PLAY THERAPY || PAINT THERAPY || FAIRYTALE THERAPY ||  
SOCIALIZATION || CHILD WITH SPECIAL NEEDS || CREATIVITY

Творчество занимает важное место в жизни ребенка с ограниченными возможностями, так как, обладая мобилизирующим свойством, предоставляет возможность выразить чувства и эмоции в приемлемой обществу форме. В зависимости от целей, социальный работник выбирает ту или иную творческую технологию, которая развивает как личностные качества ребенка, так и различные навыки и умения. Помимо этого, творческие технологии могут использоваться социальным работником не только как реабилитационные или социализирующие, но и так диагностирующие, например, сказкотерапия.

Если говорить о взаимодействии ребенка с ограниченными возможностями и социального работника, то последний должен учитывать ряд трудностей, с которыми он может столкнуться в работе с такими детьми. Во-первых, это коммуникативные – сложности в общении, страх общества здоровых людей; во-вторых, личностные трудности – неадекватная самооценка, чувство неполноценности, страхи; в-третьих - физическое состояние – слабая общая подготовка, неловкость, и др. Поэтому одна из основных целей социальной работы с детьми с ограниченными возможностями – это помощь в интеллектуальном, физическом, психологическом и эмоциональном развитии ребенка, раскрытие его внутреннего потенциала. Помимо этого социальный работник способствует достижению взаимопонимания между родителями и ребенком с ограниченными возможностями, а также приобретению умений, способствующих более эффективной социализации ребенка.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья - процесс, имеющий целью усвоение ребенком опыта, накопленного и передаваемого при обязательном взаимодействии с взрослым или сверстником. Становление качеств, значимых для социализации, у детей с ограниченными возможностями здоровья происходит по тем же закономерностям и в последовательности, что и у сверстников без ограничений. Если общее психическое недоразвитие и имеет прямое отрицательное влияние на показатели степени социализации, то формирование компонентов, составляющих личностные качества, необходимые для социализации, зависит от педагогических условий.[1]

Процесс социализации осуществляется в трех формах: в деятельности, когда у ребенка развиваются задатки и способности; в общении, развиваются коммуникативные навыки; в сознании – развивается самооценка, понимание себя. [2] Соответственно, факторы, способствующие социализации детей с ограниченными возможностями, можно разделить на три группы: 1) разнообразные виды деятельности, такие как игра, спорт, занятия видами

искусства, творчества и пр.; 2) различные виды деятельности социальных работников – диагностика, планирование, проектирование, организация самообразования и самовоспитания, контроль, своевременная коррекция отклонений поведения; 3) если занятие проходит в групповой форме, то коллектив детей с ограниченными возможностями, так как будучи воспитывающей средой, она развивает личность, формирует интересы, вкусы.

Основным мотивом творческой деятельности является стремление человека реализовать себя, проявить свои способности, то есть творчество развивает личность, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями. Творческая самореализация должна быть в адекватной для детей с ограниченными возможностями здоровья форме.

Так, творческие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья можно использовать по направлениям:

Повышение самооценки. Дети с ограниченными возможностями могут иметь ряд комплексов, следствием чего является постоянная неуверенность в себе. Раздражительность приводит к утрате социальных связей и начинает доминировать чувство тоски и ощущение безысходности.

Работа с особой категорией детей с ограниченными возможностями здоровья, которые не могут выходить из дома.

Работа с семьей. Значительная часть семей, в которых живут дети с ограниченными возможностями здоровья, оказываются в тяжелом положении и реабилитация должна проводиться не только на уровне отдельного ребенка, но и семьи.

Также для родителей важно решить вопрос досуга, то есть восстановить физические и эмоциональные силы, а ребенку с пользой провести свободное время. В данном контексте применение творческих технологий также актуально.

Работа с детьми с нарушениями умственного развития. В методике работы с детьми с нарушением умственного развития основной упор делается на

цветовое содержание работ, введение образов, соответствующих мироощущению ребенка.

Ослабление психологической составляющей болезни.

Профессиональная направленность в работе с детьми с ограниченными возможностями. Необходимо создать условия для выявления способностей детей для возможности реализации их планов.[3]

Следует учитывать особенности и возможности каждого ребенка и подбирать метод работы индивидуально. Например, в работе с детьми с нарушением зрения используются словесные методы, предоставляющие информацию об окружающем мире. Использование изотерапии требует применения специальных коррекционных упражнений по развитию восприятия, осязания и моторики. В работе с детьми, имеющими нарушение слуха, можно использовать как наглядные методы, так и словесные, выстраивая свою работу с опорой на остаточный слух. Применение музыкотерапии с детьми, имеющими задержку психического развития, требует использования предварительных приемов, подготавливающих детей к процессу, в связи с замедленностью темпа восприятия. Важную роль в работе с детьми, имеющими нарушение речи, задержку в развитии играют ритмичные упражнения, развивающие двигательный самоконтроль и внимательность.

Рисунок, в процессе работы над которым ребенок накапливает знания о себе, расширяет словарный запас, общается и развивает воображение, дает ощущение новых возможностей, создает внутреннюю мотивацию, возникающую, когда ребенок начинает проявлять интерес к тому, что у него получается. В данной ситуации социальный работник может помочь ребенку с поиском внутренних резервов, развитием и закреплением успеха, после которых следует самомотивация, выявление индивидуальных особенностей личности, поиск новых резервов. При использовании изотерапии ребенок развивает самостоятельность, умение общаться с другими детьми, развивает новые навыки, получает возможность выразить свое эмоциональное состояние.

Для подготовки ребенка к различным жизненным ситуациям, социальный работник может применить технику сказкотерапии, к приемам работы со сказкой относят рассказывание, переписывание, постановку, сочинение анализ, который помогает ребенку понять, что стоит за сказочной ситуацией, и поведением героев. Рассказывание сказки от первого лица помогает развить умение ставить себя на место другого человека, что может помочь ребенку при общении с другими людьми, развивает речь. Сочинение предполагает, что ребенок в процессе «придумывания» использует свою ситуацию, что также поможет снять эмоциональное напряжение.[4]

Одной из задач в работе с детьми с ограниченными возможностями является развитие практического интеллекта и навыков самостоятельности, для развития которых социальный работник может использовать игротерапию. Игры можно разделить на несколько видов: 1) направленные на коррекцию и развитие ощущения и восприятие; 2) направленные на коррекцию и развитие мимики, моторики рук, общей координации движений; 3) направленные на развитие эмоционально-волевой сферы; 4) направленные на развитие произвольного внимания и памяти; 5) направленные на развитие коммуникативных навыков.

Такой метод как мульттерапия, может быть использован в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, и владеющие компьютерными технологиями, с целью их развития и социализации. Данный метод позволяет не только отвлечься от лечения, переживаний, но обладает диагностирующим потенциалом. Мульттерапия схожа со сказкотерапией тем, что развивает способность к эмпатии. При использовании данного метода как группового, мульттерапия развивает коммуникативные навыки, ребенок учится работать в группе, осваиваются технологии принятия решений.

Социальный работник посредством творческих технологий создает условия для невербального выражения чувств родителей и ребенка, помогая им общаться друг с другом, родителям лучше понять потребности своего

ребенка. Совместные творческие занятия способны принести новые формы взаимодействия между родителем и ребенком с ограниченными возможностями.

Как было отмечено выше, творческие технологии обладают диагностическим потенциалом. Еще одной задачей социального работника является коррекция неэффективной родительской позиции, к факторам которой во взаимоотношениях родителей с детьми относят: 1) низкую сплоченность и разногласия членов семьи; 2) выраженную опеку и ограничение ребенка в каких-либо сферах.

Важно также подчеркнуть различие между социальным работником и социальным педагогом, оба из которых применяют данные технологии в своей работе. Основными потребителями услуг педагогов и социальных педагогов являются дети и подростки, тогда как социальный работник обучен взаимодействовать с более широким кругом клиентов, например, пенсионеры, люди без определенного места жительства и т.п. И если в работе с детьми социальные педагоги применяют в большей степени творческие технологии, то для социального работника они не являются основными, так и в отношении других групп (например, люди с наркотической зависимостью). Однако педагогические методы в социальной работе приобрели особое значение, так как важно не только оказать какую-либо услугу, но и научить клиента, развить в нем такие навыки, которые позволят ему более успешно осуществлять свою жизнедеятельность в обществе.

Творческие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья помогают развить новые навыки и умения у ребенка, выразить эмоциональное состояние, в том числе снять внутреннее напряжение, «зарядить» положительными эмоциями, повысить самооценку и развить коммуникативные навыки, самостоятельность, преодолеть личностные трудности, связанные с болезнью, а также достичь изменений в его эмоциональном и личностном развитии, помогая ребенку

социализироваться. Улучшаются взаимоотношения между ребенком и родителем, у ребенка появляются новые друзья.

Рациональное сочетание различных направлений творческой деятельности способствует социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, стимулирует стремление к самосовершенствованию, развивает личностные, волевые качества, коммуникативные навыки, что положительно сказывается на образовательной деятельности детей.

Однако проследить улучшения удастся не сразу, так как эффект от занятий проявляется достаточно долго. Поэтому, важно, чтобы родители принимали активное участие в развитии своего ребенка, а не перекладывали ответственность только на специалистов.

#### **Список источников и литературы**

Евтушенко Е.А.. Современные подходы к образованию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов/Е.А.Евтушенко, И.В. Евтушенко//Материалы IV Международной научно-практической конференции. -М., 2014. С.136.

Куликова Т.О. Особенности социализации, реабилитации и адаптации детей инвалидов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/12/5358> (дата обращения: 11.02.2016).

Галкин Н. Н. Введение в арт-реабилитологию : курс лекций, бесед, практических занятий / Н. Н. Галкин - Краснодар, 2005. - 342 с.

Веричева О.Н. Социальная терапия как художественно-творческая технология социальной работы с инвалидами./О.Н.Веричева//Грани познания.- 2011.-№3.- С.1-3.