

УДК 811.161.1'373.2(075.8)

Е. В. Душечкина

ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИЛИ ЧТО, КАК И ПОЧЕМУ МЫ НАЗЫВАЕМ

Рец. на: *Шмелева Т. В. Ономастика : учеб. пособие. — Славянск-на-Кубани : Изд. центр филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянск-на-Кубани, 2013. — 157 с.*

Высоко оценивая учебное пособие Т. В. Шмелевой, автор публикации полагает, что ее книга может рассматриваться не только как учебное пособие, но и как полноценная научная монография, посвященная едва ли не всем разделам ономастики, в том числе и тем, которые до сих пор исследовались недостаточно. Обширный лингвистический, исторический, культурологический и историко-языковедческий материал помогает автору объяснять закономерности возникновения ономов. Т. В. Шмелева со всей основательностью анализирует составляющие антропонимной формулы в русском языке — личное имя, отчество, фамилию. В главе, посвященной зоонимии, доступно и убедительно показывается, откуда черпаются лексические ресурсы для кличек животных и какие способы номинации используются при их образовании (морфемная техника, транспозиция, субстантивация прилагательных и др.). Отмечается тщательность проведенного анализа разных видов топонимов (гидронимов, хоронимов, оронимов). Едва ли не самым новаторским (и по материалу, и по его освещению) представляется последний раздел книги, где речь идет об ономастике современного города (урбанонимах). Эта область ономастики претерпевает в последние годы кардинальные изменения. Увлеченность Т. В. Шмелевой материалом стимулирует интерес читателя, подталкивая его к более углубленному исследованию ономастической проблематики.

К л ю ч е в ы е с л о в а: русский язык, ономастика, топонимия, антропонимия, зоонимия, урбанонимия, городской ономастикон, преподавание ономастики.

Ономастика — одна из самых востребованных в обществе лингвистических дисциплин. Даже люди далекие от лингвистики зачастую интересуются вопросами ономастики и обсуждают их, не всегда при этом осознавая, что существует такая область знаний. Книги и статьи в популярных изданиях, посвященные проблемам антропонимии, топонимии, зоонимии и других разделов ономастики, обычно пользуются большим спросом у широкого читателя. Поэтому выход учебного пособия по ономастике представляется весьма своевременным и актуальным, тем более что, при наличии довольно большого корпуса научной ономастической литературы, учебные пособия по ономастике практически отсутствуют.

© Душечкина Е. В., 2014

Автор рецензируемой книги Т. В. Шмелева является не только крупным специалистом в области русского языка и разнообразных вопросов языковедческой науки, но и хорошо известным популяризатором науки. Публикации ее работ регулярно появляются и в сугубо научных сборниках, и в адресованных широкому читателю учебно-педагогических изданиях, а также в журналах и газетах. Т. В. Шмелева обладает ценным умением рассказывать просто и увлекательно о сложных явлениях в области языка. Она давно и успешно занимается проблемами ономастики, в частности — ономастики современного города. Поэтому вполне понятен тот интерес, с которым читается написанное Т. В. Шмелевой учебное пособие «Ономастика», адресованное студентам-филологам. И в процессе чтения интерес к нему только возрастает.

Прежде всего, следует отметить покоряющую ясность и четкость изложения материала. Поставив перед собой цель рассмотрения и характеристики основных проблем ономастики, Т. В. Шмелева излагает материал последовательно и логично. Сложность (и даже некоторая запутанность) ономастической терминологии, казалось бы, могла затруднить усвоение ее книги. Однако этого не происходит, и не происходит именно потому, что автор, предвидя реакцию читателя, как бы предугадывает вопросы, которые могут у него возникнуть. Постепенно, один за другим, Т. В. Шмелева вводит термины, группируя их по разделам и объясняя читателю, почему один термин она считает предпочтительнее другого. В результате, к концу чтения книги читатель усваивает систему ономастической терминологии, которая без труда может быть использована им на практике.

Рецензируемая книга, помимо введения, где дается понятие ономастического пространства современного человека, включает в себя пять глав.

Первая глава посвящена вопросам антропонимии, где Т. В. Шмелева последовательно рассматривает три элемента имени, существующие в русской культурной традиции: собственно имя (а также его формы), отчество и фамилия. Эта глава, с одной стороны, содержит обильный исторический, культурологический и историко-языковедческий материал, с помощью которого автор объясняет процесс и закономерности возникновения тех или иных русских антропонимов, а с другой — сведения о современной антропонимической практике. Являясь, прежде всего, лингвистом, Т. В. Шмелева рассматривает и объясняет наиболее продуктивные грамматические модели образования русских антропонимов. Излагаемый в этой главе материал и прежде неоднократно служил предметом изучения российских ономастов, однако автор книги не ограничивается изложением уже известных фактов. Она ставит множество новых вопросов, включает новый материал, указывая на антропонимические процессы, которые наблюдаются в русской культуре новейшего времени.

Вторая глава книги повествует о почти не разработанном разделе русской ономастики — зоонимии. Обратившись к изложению темы о кличках животных в русской культурной традиции, Т. В. Шмелева, отвечая на вопросы, чем мотивируются клички, откуда черпаются лексические ресурсы и какую языковую технику используют при назывании животных, значительно расширяет наши представления о зоонимах. Здесь особенно интересным и важным представляется освещение вопроса о языковой технике, используемой при образовании кличек животных (морфемная техника, транспозиция, субстантивация прилагательных, буквенная комбинаторика). Как в предыдущей главе рассматривались проблемы литературной антропонимии, так и в этой освещаются проблемы литературной зоонимии. К уже известному зоонимическому материалу Т. В. Шмелева добавляет новый, собранный в недавние годы и осмысленный ею материал.

В третьей главе, где речь идет о топонимии природного ландшафта, анализу подвергаются гидронимы, хоронимы и оронимы. Поскольку этот материал в наибольшей степени имеет дело с онимами, возникшими в исторически отдаленную (и даже — доисторическую) эпоху, Т. В. Шмелева толкует его, опираясь на языковые данные народностей, живших на территории России в давние времена, объясняя смысл того или иного топонима природного ландшафта. В результате привычные для читателя названия, над которыми он до сих пор не задумывался, приобретают смысл и обогащают его лингвистическими и историческими сведениями.

Едва ли не самой новаторской (и по материалу, и по его освещению) является четвертая глава книги Т. В. Шмелевой, где излагаются вопросы, касающиеся ономастикона современного города. Урбанонимы (названия городских объектов) в значительной мере описываются автором с опорой на ею же собранный материал. Т. В. Шмелева совершенно справедливо пишет о том, что с конца с 1980-х гг. ономастикон современного города не только претерпел существенные (а зачастую и кардинальные) изменения, но и, ввиду произошедших в общественном сознании перемен, чрезвычайно обогатился. Городские объекты, которые в советское время обозначались нарицательными конструкциями (типа «продовольственный магазин», «поликлиника № 1» и пр.) в настоящее время приобретают самые разнообразные имена. Т. В. Шмелева увлекательно, на широком материале, показывает читателю сам процесс номинации и используемые при этом приемы.

Одной из ценных черт книги Т. В. Шмелевой представляется включение в текст микрорецензий работ крупнейших специалистов по русской ономастике. Так, знакомя читателя с той или иной книгой по ономастике или ономастическим словарем, автор не только приводит ссылку на нее, но и дает короткую и емкую ее характеристику. Таковы, например, микрорецензии на книги Б. Унбегауна «Русские фамилии», В. А. Никонова «Словарь русских фамилий», на работы А. В. Суперанской и др. Введение подобного рода сведений расширяет рамки книги, вводя читателя в культурную и научную традицию, делают ее живой, субъективно окрашенной.

Разумеется, в книге относительно небольшого объема невозможно охватить все области ономастики. Так, в ней не говорится о названиях Вселенной (звезд, планет), космических кораблей («Восток», «Союз», «Аполлон» и пр.), о названиях телепередач и рубрик печатных СМИ, о широчайшем (хотя и относительно недавно возникшем) ономастическом пласте всемирной паутины, о названиях новостных и прочих сайтов и порталов (Polit.ru, Fontanka.ru, Vkontakte.ru и мн. др.). Но, повторяю, осветить все эти вопросы в одном учебном пособии просто невозможно.

Книге Т. В. Шмелевой присуща ценная, с моей точки зрения, черта. Своей заинтересованностью в излагаемом материале автор подталкивает читателя, во-первых, к продолжению исследования тех ономастических проблем, которые уже рассматривались специалистами, а во-вторых, к зарождению интереса к новым ономастическим пластам, возникшим в последнее время и еще не привлекавшим к себе внимание (например, названия детсадовских групп — «Капелька» и пр.). Стимулирование читателя к проведению собственных исследований в области ономастики особенно отчетливо прослеживается в последней главе книги «Как изучать ономастику». Эта небольшая главка представляется мне очень важной, поскольку она очерчивает те пути, которыми может идти педагог (вуза, школы и даже детского сада), чтобы пробудить у своих воспитанников интерес к названиям

объектов, а значит — и интерес к культуре своей семьи, города, народа, страны и, наконец, планеты Земля и даже Вселенной.

Книгу завершают терминологический словарь и обширный список рекомендуемой литературы. В результате, введенная в тексте терминология закрепляется читателем после знакомства со словарем, который помогает без труда находить название заинтересовавшего его термина. Использование списка литературы позволит расширить знания в области ономастики. Ценнейшими разделами книги являются «Вопросы для самостоятельной работы», которые завершают каждую главу. Количество вопросов иногда достигает нескольких десятков; причем все они неформальны, тщательно продуманы и (что очень важно) требуют определенных разысканий для правильного ответа на них. По существу, эти задания могут служить темами для самостоятельных небольших исследований по ономастике.

Книга Т. В. Шмелевой, несмотря на ее педагогическую жанровую ориентацию («учебное пособие»), является в то же самое время и научным исследованием, в котором решаются вопросы терминологии ономастики, вводятся новые разделы науки об именах, исследуются принципы номинации объектов, до сих пор не привлекавших к себе внимания специалистов. Нет сомнений в том, что данная книга найдет благодарного читателя как среди студентов-филологов, так и среди читателей, интересующихся вопросами ономастики.

Рукопись поступила в редакцию 02.03.2014 г.

* * *

Душечкина Елена Владимировна
доктор филологических наук, профессор
кафедры истории русской литературы
Санкт-Петербургского государственного
университета
199034, Санкт-Петербург, Университетская
набережная, 11; тел. 8 (812) 328 94 87
E-mail: dushechkina@yandex.ru

Dushechkina, Elena Vladimirovna
D.Sc., professor
Department of Russian Literature,
Saint Petersburg State University
11, Universitetskaya nab., St Petersburg,
199034; tel. +7 812 328 94 87
E-mail: dushechkina@yandex.ru

ONOMASTIC SPACE, OR WHAT, HOW AND WHY WE NAME

Review of: Shmeleva, T. V. (2013). *Onomastics. A Handbook*. Slavyansk-na-Kubani: KubGU Press

Giving a high appraisal to the handbook by T. V. Shmeleva, the reviewer considers it a full-fledged monograph covering almost all the branches of onomastics including those which have not attracted much attention from scholars until recently. The book is based upon rich linguistic, cultural and historical materials which help the author explain the regularities of the emergence

of proper names. T. V. Shmeleva provides a deep analysis of the three elements of the Russian anthroponymic formula: given name, patronymic and family name. The chapter devoted to zoonyms shows, in an accessible and convincing form, the origin of animal names, the ways of their formation including morphemic techniques, transposition, and substantivation of adjectives, etc. The reviewer points to the accuracy of the research of different types of proper names (hydronyms, chrononyms, oronyms) and the innovative character of the last part of the book which focuses on the onomastic space of a modern city (notably, on urbanonyms), with this branch of onomastics having undergone important transformations in recent years. The author's sincere interest in proper names encourages readers to do deeper research of the issues of onomastics.

К e y w o r d s: Russian language, onomastics, place names, toponymy, personal names, anthroponymy, zoonymy, urbanonymy, city proper names, teaching onomastics.

Received 2 March 2014