

ПРЕДИСЛОВИЕ

Интеллектуальные системы – организационно-технические (в более узком смысле – информационно-вычислительные, программные) системы автономно, в той или иной степени, выполняющие процедуры рационального характера: поиск и селекция информации, построение классификаций, решение задач (среди которых и такие сложные как управленческие или проектные задачи), поддержка (в том числе – обоснование и критика) принятия решений, автоматический поиск и проверка доказательств, компиляция коммуникации, анализ и генерирование текстов и многие другие. Настоящий выпуск сборника научных статей «Эпистемы» – первый коллективный опыт философской и методологической рефлексии над проблематикой интеллектуальных систем, предпринятый силами кафедры онтологии и теории познания Уральского федерального университета, теми, кто сотрудничает с нами в реализации направления подготовки «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере», а также нашими учениками – аспирантами, магистрантами и студентами департамента философии.

Первые три раздела сборника рассматривают важнейшие аспекты осмысления интеллектуальных систем: онтологические – которые ставят вопросы определения объектов и структур интеллектуальных систем; эпистемологические – которые ставят методологические вопросы моделирования когнитивных свойств и процедур; праксеологические – которые затрагивают как вопросы эффективности в инженерно-технических контекстах, так и ориентированные на digital humanities вопросы ангажированности интеллектуальных систем в коммуникативных и других социально-гуманитарных контекстах. Разброс тематических и жанровых особенностей статей значителен, нам видится это не только возможным, но и интересным.

Также в настоящем выпуске сборника завершается (начало – в предыдущем выпуске) публикация перевода (с немецкого языка) фрагмента из книги Э. Гуссерля «Лекций по этике и учению о ценности (1908–1914)» – параграфов Раздела II «Формальная аксиология».

Завершают сборник материалы круглого стола на тему «Этот виртуальный гуманитарный мир».

*Научный редактор
А. Г. Кислов*