

УДК 304.444

ББК 60.54

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕДИЙНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ***

Чельшева И.В.

*кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой педагогики и социокультурного развития личности
Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
г. Таганрог, Россия
ivchelysheva@yandex.ru*

**THEORETICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF FORMING THE
CULTURE OF TOLERANCE OF STUDENTS IN THE MEDIA SPACE**

Chelysheva I.

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Head Department of Pedagogy and Socio-Cultural Development of a Person
Taganrog Institute named after Anton Chekhov (branch)
FSBEI of HE "RSUU (RINH)"
Taganrog, Russia
ivchelysheva@yandex.ru*

Аннотация

В процессе реформирования и модернизации современного российского образования актуализируются проблемы поиска новых методик, технологий, приемов и методов образовательного процесса в работе с подрастающим поколением, представленных в отечественной и зарубежной педагогической науке. Этим обусловлен интерес к проблемам образования средствами и на материале средств массовой коммуникации (телевидения, радио, кинематографа, прессы, сети Интернет и т.д.). Современные СМК оказывают значительное влияние на мировоззрение, жизненные приоритеты и интересы молодежи, а также огромными возможностями, которые открывает медиаобразование для развития аналитического мышления,

медиабезопасности и социальной адаптации молодых людей в условиях стремительно растущего информационного потока. Интенсификация данного процесса в связи с активным внедрением Интернет, коммуникационных сетей и возрастанием медиаугроз, связанных с проявлениями экстремизма, терроризма и, как следствие – необходимостью обеспечения медиабезопасности студенческой молодежи существенно возросла в последние десятилетия.

Жизнь современного поколения тесно связана со средствами массовой коммуникации и информации, что в свою очередь актуализирует необходимость развития аналитических навыков, самостоятельного мышления и безопасных стратегий существования в медиaprостранстве. Особую актуальность проблема формирования культуры межэтнической толерантности приобретает в работе со студенческой молодежью, включая представителей разных народностей, проживающих в РФ, их личной социальной позиции, уровня межнациональной культуры.

В условиях интенсификации медийного потока и бурного развития медиа во всех сферах жизни современной студенческой молодежи актуализируются задачи, связанные с выявлением основных перспектив медиаобразования для развития межэтнической толерантности. Теоретический анализ использования потенциала медиаобразования, включая формы и методы, направленные на развитие межэтнической толерантности современного студенчества, снижению медиарисков, связанных с экстремистской направленностью, которые будут способствовать выработке их самостоятельной, сознательной позиции уважения, доверия и миролюбивого отношения к другим народам, основанного на конструктивных диалогических позициях, ненасильственном взаимодействии и возможностях межкультурного обмена.

Annotation

In the process of reforming and modernizing modern Russian education, the problems of searching for new methods, technologies, techniques and methods of

the educational process in the work with the younger generation, presented in Russian and foreign pedagogical science, are actualized. This is the reason for the interest in the problems of education by means and on the material of mass media (television, radio, cinema, the press, the Internet, etc.). Modern QMS have a significant impact on the worldview, life priorities and interests of young people, as well as the enormous opportunities that media education offers for the development of analytical thinking, media security and social adaptation of young people in a rapidly growing information flow. The intensification of this process in connection with the active introduction of the Internet, communication networks and the increasing media threat associated with manifestations of extremism, terrorism and, as a result, the need to ensure the media safety of student youth has increased significantly in recent decades.

The life of the modern generation is closely connected with the media of communication and information, which in turn actualizes the need to develop analytical skills, independent thinking and safe strategies of existence in the media space. Of particular relevance is the problem of forming a culture of inter-ethnic tolerance in the work with students, including representatives of different ethnic groups living in the Russian Federation, their personal social position, level of inter-ethnic culture.

In the context of the intensification of the media flow and the rapid development of media in all spheres of life of today's students, the tasks related to identifying the main prospects for media education for the development of inter-ethnic tolerance are actualized. Theoretical analysis of the use of media education potential, including forms and methods aimed at the development of interethnic tolerance of modern students, the reduction of media attitudes related to extremist orientation, which will contribute to the development of their independent, conscious attitude of respect, trust and peace-loving attitude towards other peoples based on constructive dialogue positions, non-violent interaction and intercultural exchange opportunities.

Ключевые слова: культура межэтнической толерантности, медиа, медиаобразование, студенты.

Key words: culture of interethnic tolerance, media, media education, students.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках научного проекта № 19-013-00030 «Отражение проблемы межэтнической толерантности студенческой молодежи в российском и англоязычном медиаобразовании постсоветского периода (1992-2020)», выполняемого в Ростовском государственном экономическом университете. Руководитель проекта – к.п.н., доцент И.В.Чельшева.

Введение

В условиях бурного развития глобализационных процессов, происходящих в современном обществе обращение к проблематике формирования культуры диалогического взаимодействия представителей различных этносов и культур приобретает особое значение. Аксиологические, социально-культурные, нравственные парадигмы данной проблемы требуют своего осмысления и изучения. Согласимся с мнением В.А.Виниченко о том, что «начало XXI в. характеризуется интенсивным развитием средств медиа и инструментов коммуникации между аудиториями, различными по национальному, конфессиональному или экономическому положению. Установление и расширение связей международного сотрудничества приводят к интенсификации межнационального общения, которое может быть затруднено вследствие различий в традиционных культурных обычаях и ритуалах, общепринятых ценностях, религиозных воззрениях, образе жизни» [2]. В самом деле, постоянно растущий интерес молодежи к произведениям медиакультуры (на материале телевидения, прессы, кинематографа, Интернет и т.д.), значительное влияние, оказываемое современными СМК на мировоззрение, жизненные приоритеты и интересы молодых людей существенно актуализирует интерес к проблемам использования потенциальных возможностей медиаобразования в развитии межэтнической толерантности студентов. Интенсификация данного процесса в связи с активным

внедрением Интернет, коммуникационных сетей и возрастанием медиаугроз, связанных с проявлениями экстремизма, терроризма и, как следствие – необходимостью обеспечения медиабезопасности студенческой молодежи существенно возросла в последние десятилетия.

Материалы и методы исследования

Основные методологические принципы исследования:

- принцип единства теории и практики в исследовании проблемы межэтнической толерантности;
- творческий, конкретно-исторический подход к исследуемой проблеме;
- системный подход к изучаемым объектам, включая личностный, деятельностный, аксиологический, этнопедагогический, полисубъектный, прогностический, рефлексивный и др. аспекты.

Результаты и дискуссия

Проблематика культуры толерантности, межэтнической коммуникации молодежи выступает в настоящее время важным направлением целого ряда культурологических, социологических, педагогических, философских исследований. В исследованиях Л.М. Романенко культура толерантности характеризуется «через конкретных индивидов — своих носителей. Чем больше людей придерживается стандартов взаимоуважения и терпимости и чем серьезнее роль, которую эти люди играют в обществе, тем выше социальное влияние толерантности на весь социум.» [6, 81]. В работах Л.С.Кузнецова осмысление феномена культуры толерантности рассматривается в философском контексте: «Культура толерантности - это культура коммуникативной открытости, подразумевающая собой активное внедрение и развитие принципов толерантности субъектов модернизационного мультикультурного общества и наличие некоторой степени интолерантности как действенного способа противостояния различным формам агрессии. Социокультурными условиями существования и развития культуры толерантности являются личностное развитие человека и право свободы выбора, государственная и гражданская

институциональность и обязательная интолерантность как проявление нетерпимости к проявлениям агрессии во всех ее формах» [3].

Психолого-педагогические аспекты этнической толерантности представлены в целом ряде исследований последних лет: Н.М. Борытко, И. А. Соловцовой, А. М. Байбакова, О.А.Зимовиной, С.Л. Братченко, И.А. Соловцова, И.А.Малковой, Н.В. Нижегородцевой, Н.Э. Солынина и др. Так, например, в работах И.А.Малковой выделен ряд объективных и субъективных факторов формирования толерантных или наоборот, интолерантных установок студенческой молодежи. К объективным факторам, играющим доминирующую роль, И.А.Малковой относятся: «социально-политические, религиозно-культурные, экономические, демографические процессы, состояние образовательной среды и т.д.». Среди субъективных автором выделены такие личностные аспекты как «ценностные ориентации, интересы, убеждения, стереотипы, установки, общая культура, образованность и т. д.» [4].

Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков подчеркивают, что «потребность в понимании и развитии толерантности обеспечивается не только актуальными проблемами развития нашего общества, но и поиском универсальных, «вневременных» механизмов построения культуры человеческих отношений. Толерантность рассматривается с позиций гуманитарного подхода как часть ядра, которое составляет «истинно человеческое в человеке» и отличает человека от всех других живых существ. Гуманитарность при этом понимается как специфически человеческое отношение к людям и миру, сочетающее в себе направленность на высшие ценности, нравственные установки и уважение к проявлениям человеческого качества в контексте культуры» [1, 4].

К социологическим аспектам культуры межнационального общения в студенческой среде обращаются в своих исследованиях И.А.Малкова, Т.К.Ростовская и Т.Э. Петрова и др. В ходе проведенного исследования авторами выявлено, что «наибольший эффект влияния на студенческую

среду в целях повышения уровня культуры межнационального общения могут оказать семья, СМИ, Интернет, специализированные учебные занятия и внеучебные воспитательные мероприятия в образовательных организациях» [7]. В самом деле, жизнь современного молодого поколения тесно связана со средствами массовой коммуникации и информации.

В связи с бурным развитием медиатехнологий формат понятия межкультурной коммуникации сегодняшних молодых людей подвергся трансформационным процессам. Сегодня медиа, включая сетевые сообщества, выступают одним из основных источников межкультурного обмена, общения без границ. Между тем, можно констатировать, что ксенофобия, межэтническая и религиозная вражда в виртуальном пространстве выступает фактором риска, особенно для молодежи, проводящей в медиaprостранстве значительную часть своего времени. О.Н.Савинова подчеркивает, что «деструктивными аспектами информационной политики отдельных СМИ остаются вопросы этнического криминала, различные формы этнического экстремизма, мигрантофобия» [8, 223]. Так как каждый современный молодой человек становится не только пользователем медиасферы, но и ее активным создателем, становится очевидным, что воспитание культуры толерантности должно стать важной задачей не только специалистов, работающих в медиасфере, но и всего общества в целом.

Формирование ценностного отношения к своей культуре, уважения к представителям других этносов и культур составляет одну из задач медиаобразования, будучи важным сегментом аналитического осмысления произведений медиакультуры различных видов и жанров. В медиаобразовательном контексте обращение к проблеме развития межнациональной культуры актуализирует необходимость развития аналитических навыков, самостоятельного мышления и безопасных стратегий существования как в реальном мире, так и в медиaprостранстве. Различные аспекты медиаобразования молодежной студенческой аудитории

нашли свое отражение в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Например, в работах отечественных медиапедагогов О.А.Баранова, С.Н.Пензина, Ю.Н.Усова рассматривается ценностно-нравственный аспект осмысления экранных медиатекстов; Н.Б. Кирилловой освещены культурологические основы медиаобразования и проблемы развития медиакультуры на современном этапе; И.Н. Гайдарева посвятила свои работы изучению социокультурной среды как фактора формирования информационной культуры личности. В работах А.В.Федорова рассматриваются проблемы развития критического мышления и медиакомпетентности студентов, современное состояние медиаобразования в зарубежных странах.

В трудах зарубежных англоязычных исследователей проблематика межэтнической толерантности молодого поколения в медиаобразовательном контексте частично представлена в работах Л. Мастермана, которым определены основные принципы критического анализа медиатекстов и критической автономии личности; Б.Бахмайер и Д.Букингом рассматривают основные методические принципы медиаобразовательного процесса; Дж.Брайант, С.Томпсон, Д. Рашкофф и др. представляют анализ механизмов воздействия СМИ на аудиторию и изучают проблемы медиакоммуникации и т.д.

Отметим, что обращение к потенциалу медиаобразования в решении проблемы развития межэтнической толерантности современной студенческой аудитории неслучайно. «В настоящее время использование медиаобразования при изучении родного и иностранного языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, физики, химии и других научных областей выступает предметом многочисленных научных исследований. Не менее важную роль интеграция медиаобразовательных компонентов играет и в воспитательной работе со школьниками и студентами. Так, к уже ставшим традиционными направлениям можно отнести медиаобразование в эстетическом, гражданском, патриотическом,

нравственном, экологическом воспитании» [9]. Среди форм и методов медиаобразования в контексте исследуемой проблемы - осуществление анализа произведений медиакультуры, медиаторчество, подготовка медиаматериалов по проблематике межэтнической толерантности и т.п., способствующие формированию культуры межэтнической толерантности студенческой аудитории, включающей выработку самостоятельной, сознательной позиции уважения, доверия и миролюбивого взаимодействия, воспитания уважительного отношения к другим народам, основанном на конструктивных диалогических позициях, ненасильственном взаимодействии и возможностях межкультурного обмена.

Выводы (заключение)

Итак, особую актуальность проблема формирования культуры толерантности приобретает в системе работы с подрастающим поколением в контексте формирования его личной социальной позиции, ценностного отношения к конструктивному межкультурному диалогу.

Осуществление комплексного анализа возможностей медиаобразования для формирования культуры межэтнической толерантности современных студентов должно осуществляться в контексте учета особенностей, характерных для современного межнационального социума, интеграционных и трансформационных процессов, связанных со спецификой развития межэтнического сознания в современном российском обществе. Немаловажную роль в решении данной проблемы выступает определение личностной позиции современных студентов, касающейся миролюбия и уважения к истории, культуре и традициям других народов.

Возникновение глобальной и интерактивной системы коммуникации, широкое проникновение в жизнь всех слоев общества средств массовой коммуникации и информации актуализируют необходимость развития аналитических навыков, самостоятельного, критического мышления в осмыслении проблемы построения позитивных и добрососедских

взаимоотношений с многочисленными народностями, проживающими в современном поликультурном пространстве.

В настоящее время в зарубежной и российской практике активно осуществляется разработка различных форм, методов, технологий работы с медиаматериалом, направленных на развитие межэтнической толерантности современного молодого поколения, снижению медиарисков, связанных с экстремистской направленностью. Их обобщение и практическое применение

будут способствовать дальнейшему развитию методологического и методического инструментария в исследовании проблем использования образовательных, воспитательных задач медиаобразования; разработке технологий и методик проведения учебных занятий в вузе с элементами медиаобразования, позволят определить основные перспективы процесса развития межэтнической толерантности в медиаобразовательном контексте.

Список литературы

1. Борытко Н. М. Введение в педагогику толерантности/ Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. 80 с.
2. Виниченко В.А. Методологические подходы к формированию межэтнической толерантности у студентов специальности «Связи с общественностью» // Природные ресурсы Арктики и Субарктики. 2011. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-podhody-k-formirovaniyu-mezhetnicheskoy-tolerantnosti-u-studentov-spetsialnosti-svyazi-s-obschestvennostyu> (дата обращения: 03.03.2019).
3. Кузнецов Л.С. Культура толерантности в модернизирующемся региональном социуме. Дис. к.ф.н., Саранск, 2011. <http://www.dissercat.com/content/kultura-tolerantnosti-v-moderniziruyushchemsya-regionalnom-sotsiume>.
4. Малкова И.А. Межэтнические отношения в студенческой среде // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение».

2014. №4 (126). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhetnicheskie-otnosheniya-v-studencheskoy-srede-2> (дата обращения: 25.02.2019).
5. Нижегородцева Н.В., Сольнин Н.Э. Психологическая структура этнической толерантности // Ярославский педагогический вестник. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-struktura-etnicheskoj-tolerantnosti> (дата обращения: 25.02.2019).
6. Романенко Л.М. Лики российской толерантности (размышления участницы симпозиума)// Полис. 2002. № 6. С. 180.
7. Ростовская Т.К., Петрова Т.Э. Культура межнационального общения в студенческой среде (анализ социологического исследования) // Вопросы управления. 2017. №2 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-mezhnatsionalnogo-obscheniya-v-studencheskoy-srede-analiz-sotsiologicheskogo-issledovaniya> (дата обращения: 25.02.2019).
8. Савинова О.Н. Влияние сми на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе и подготовка журналистских кадров/ Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2016, № 4, с. 222–226.
9. Чельшева И.В. Медиаобразование в развитии межэтнической толерантности студентов высшей школы // Медиаобразование. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovanie-v-razvitiimezhetnicheskoj-tolerantnosti-studentov-vysshey-shkoly> (дата обращения: 02.03.2019).