

УДК 323.2 316.322(470)

ББК Ф053 Ф3(2),15

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Сысолятина Е.Л.

*Ассистент кафедры политических наук
Уральский федеральный университет
г. Екатеринбург, Россия
elenasysolyatina@mail.ru*

Фоминых В.Ю.

*Студент
кафедра политических наук
Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина
г. Екатеринбург, Россия
Fominyh-vitaliy@mail.ru*

POLITICAL CULTURE OF RUSSIA: HISTORICAL AND MODERN FEATURES

Sysolyatina E

*Assistant of the Department of Political Sciences
Ural Federal University
Yekaterinburg, Russia
elenasysolyatina@mail.ru*

Fominykh V

*Student
Department of Political Science
Ural Federal University. B. N. Yeltsin
Yekaterinburg, Russia
Fominyh-vitaliy@mail.ru*

Аннотация

Статья посвящена анализу политической культуры России, как феномена, оказывающего существенное влияние на формирование и функционирование политической системы государства. Вследствие этого,

данная тема приобретает особую актуальность и важность, а исследование исторических предпосылок формирования политической системы России позволяет сделать вывод не только о состоянии современного этапа развития государственных институтов, но и спрогнозировать уровень, а также качество взаимодействия народа и власти в будущем.

Annotation

The article is devoted to analysis of political culture of Russia, as phenomenon, providing a significant impact on the formation and functioning political system of the state in general. As a result, this topic has a particular relevance and the importance, and the research of historical prerequisites for the formation of political Russia system allows you to conclude not only about the present stage of development of the state institutions, but to predict the level and evaluate the quality of the interaction of the people and power in the future.

Ключевые слова: политическая культура, патернализм, этатизм, антиномия политической культуры, типы политических культур.

Keywords: political culture, paternalism, etatism, antinomiya of political culture, the types of political cultures.

Под политической культурой принято понимать часть духовной культуры народа, включающей элементы, которые связаны с общественно-политическими институтами и политическими процессами. Политическая культура оказывает влияние на формы, функционирование и развитие государственных и политических институтов, задает направление политическому процессу, обуславливает политическое поведение широких масс. Под политической культурой понимается система ориентаций и установок относительно политической системы и ее составляющих, а также относительно образцов политического поведения.

Перманентные изменения, происходящие в политической системе России на протяжении всей её истории, смена форм правления, а также

распад государства вначале и в конце прошлого двадцатого столетия, оказали существенное влияние на формирование и развитие политической культуры России, видоизменяя и преобразовывая ее.

Прежде чем перейти к характеристике особенностей политической культуры современной России, необходимо выявить предпосылки, способствующие ее формированию и становлению.

В первую очередь рассмотрим исторически сложившееся географическое положение России, занимающей промежуточное место среди двух крупнейших цивилизаций – Европейской и Азиатской. Это особое положение способствовало объединению и трансформации на территории России двух, совершенно противоположных, зачастую антагонистических и противоборствующих социокультурных типов. Первый социокультурный тип – азиатский, характеризуется вторичностью личных и естественных прав человека по отношению к социуму, коллективизмом, госудаствоцентричностью и патернализмом. Второй – европейский, характеризуется превалированием личного над коллективным, частного над государственным, демократического над авторитарным.

Отметим, что в период формирования современной политической культуры, в России было велико влияние двух вышеперечисленных социокультурных типов, а дискуссия о близости и принадлежности России к каждому из них не прекращается и на сегодняшний день. Огромное геополитическое пространство, исторически занимаемое Россией, с большим количеством этносов, национальностей и конфессий, способствовало формированию *этатистской* направленности политической культуры. Это проявляется в историческом восприятии роли государственной власти в качестве мощнейшего сдерживающего и консолидирующего механизма, что, в свою очередь, способствовало процессу сакрализации властных институтов, а также, в определенной степени, дискредитации понятий «естественное право» и «личная свобода».

Кроме того, национальная культурная специфика России формировалась во многом не благодаря, а вопреки влиянию европейской и азиатской модели развития, что, впоследствии, вылилось в перманентный философско-политологический дискурс о «западничестве» и «славянофильстве», как о выборе пути самобытности или пути преемственности в качестве базиса политической культуры России.

Следующей предпосылкой, оказавшей значительное влияние на формирование политической культуры России является православие. Православные традиции – патернализм, концепция особого и самобытного пути России, а также идея сильной власти, способной удержать огромную империю между католическим Западом и мусульманским Востоком, постепенно привели к сакрализации государственной власти и слабому развитию гражданских институтов.

Именно православие заложило в фундамент российской политической культуры идею мессианства русского народа, что наиболее ярко проявилось, например, в знаменитой концепции «Москва – Третий Рим», а также в разжигании большевиками после революции 1917 года «пожара мировой социалистической революции».

Современная политическая культура России, несмотря на неизменный фундамент из вышеперечисленных предпосылок, подверглась значительной трансформации и превратилась в сложнейшую систему из преемственного и самобытного. На сегодняшний день она обладает целым рядом черт и отличительных особенностей, в своей совокупности определяющих развитие и функционирование политических институтов России.

Одной из самых главных черт политической культуры современной России является патернализм - восприятие государства и власти в качестве «отца», и передача ему, вследствие этого, части своей личной

ответственности и свободы. Во многом подобная черта политической культуры современной России обусловлена образом жизни и родом деятельности большей части её населения, на протяжении длительного исторического периода состоящего из многодетных, многочисленных и малограмотных крестьянских семей, придерживающихся патриархальных традиций. В таких семьях остальными её членами отцу передавалась большая часть собственной ответственности и свободы в обмен на обеспечение, с его стороны, безопасности, а также удовлетворения базовых потребностей.

Подобные патриархальные отношения были упрочены во многом благодаря религии, в силу того, что православные традиции разделяли и поддерживали патерналистские отношения в семьях. Религиозный и социальный патернализм переросли в патернализм политический, где роль отца играло государство, государственная власть и её институты.

Патернализм, как одна из важнейших черт современной политической культуры России, проявляется в ностальгии значительной части ее граждан по социалистической модели устройства государства периода СССР, где население страны находилось под опекой со стороны власти. При этом оно добровольно отдавало часть своих прав и свобод, в том числе политических, в обмен на обеспечение функции безопасности и гарантии социальной помощи. Кроме того, проявлением патерналистской черты политической культуры современной России является персонифицированное восприятие власти ее гражданами, что также способствует развитию различных форм авторитаризма и политического конформизма.

Далее обратимся к антиномии современной политической культуры России, которая проявляется в стремлении ее граждан приобщиться к власти, какой бы деспотичной, недемократической и тоталитарной она ни была. При этом большая часть населения страны испытывает недоверие к институтам государства и старается избегать контактов с ними.

Политическая культура современной России также характеризуется, такими чертами как: правовой нигилизм, отсутствие стремления к принятию участия в политической жизни и политическом процессе, сохранение принципов коллективизма, персонификация власти, предпочтение силовых методов мирному урегулированию.

Если рассматривать политическую культуру современной России с точки зрения классификации, предложенной С. Вербой и Г. Алмондом, то можно сделать вывод о том, что в политической культуре современной России в большей степени присутствуют элементы подданнического и активистского типов, где элементы подданнического типа обусловлены историческими и социокультурными предпосылками, а элементы активистского – влиянием демократических традиций и политического устройства стран Запада. Оба этих типа взаимодополняют друг друга, создавая двойственность современной политической культуры России.

Проанализировав историю формирования и основные черты современной политической культуры России, можно сделать вывод о том, что она представляет собой сложное, неоднородное, многоуровневое и противоречивое явление, во многом оказывающее влияние на функционирование и способ организации политической системы государства, его властных институтов.

Несмотря на то, что исторически сложившийся фундамент политической культуры остается практически неизменным, современная политическая культура России претерпевает серьезные изменения в сторону культуры активистского типа, способные оказать существенное влияние на развитие политических институтов, а также формирование системы органов государственной власти в недалеком ближайшем будущем.

Список литературы

- 1) Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократий // Полис. 1992. № 4.
- 2) Баталов Э. Политическая культура России сквозь призму civic culture // Pro et Contra. 2002. №3.
- 3) Гаджиев К. С. Политическая культура: концептуальный аспект. – Полис. Политические исследования. 1991. № 6. С. 69
- 4) Мелешкина Е.Ю., Толпыгина О.А. Политическая культура // Политический процесс: основные аспекты и способы анализа: Сборник учебных материалов / Под ред. Е.Ю.Мелешкиной. М., 2001. С.111.
- 5) Пивоваров Ю.С. Политическая культура: Методол. очерк. ИНИОН РАН. М., 1996.
- 6) Пивоваров Ю.С. Русская политическая культура и political culture (Общество, власть, Ленин) // Pro et Contra. 2002. №3.