

Список использованных источников:

1. Кон, И.С. Психология юношеского возраста. — М.: Просвещение, 1979 - 175 с.
2. Прудовская, С. Н. История книги своими руками. Москва: ГомпасГид, 2015. — 84 с.
3. Художественно-педагогический словарь. / Сост. Н. К. Шабанов [и др.]. — М. Академический Проект: Трикса, 2005. — 480 с.
4. Юсов, Б.П. Проблема художественного воспитания и развития школьников: монография. — М.: ФГНУ ИХО РАО, 2012 — 308 с.
5. Валикжанина, С.В. Изучение образов животных в русских народных сказках на уроках композиции: Методическая разработка / С.В. Валикжанина, 2010 - 31 с.

УДК 747.012

**Никитина Алиса Владиславовна**  
*магистрант кафедры дизайна*

**Екатериனுшкина Анна Владимировна**  
*канд.пед.наук, доцент*

*Магнитогорский Государственный Технический  
Университет имени Г. И. Носова  
lisichkanik@mail.ru*

## **ВНЕДРЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИК**

*Аннотация. В статье рассматривается процесс разработки проектного предложения по модернизации предметно-пространственной среды учреждений здравоохранения посредством внедрения экологического подхода, направленного на обеспечение более комфортного длительного пребывания человека. Автором обосновывается концепция проектного предложения интерьера фойе городской поликлиники, исходя из следующих характеристик: источник концепции; композиционное формообразование; функционально-эргономические характеристики; средства выразительности проекта.*

Никитина А. В., Екатериனுшкина А. В.

*Ключевые слова: экологический подход, проектирование, интерьер, городская поликлиника, концепция.*

**Nikitina A.V.  
A.V. Ekaterinushkina**

## *IMPLEMENTATION OF AN ECOLOGICAL APPROACH IN THE DESIGN OF THE INTERIORS OF URBAN CLINICS*

*Abstract. The article discusses the process of developing a project proposal for the modernization of the subject-spatial environment of health care institutions through the introduction of an environmental approach aimed at ensuring a more comfortable long-term stay. The author substantiates the concept of the project proposal of the interior foyer of the city polyclinic, based on the following characteristics: the source of the concept; compositional shaping; functional and ergonomic characteristics; means of expression of the project.*

Keywords: ecological approach, design, interior, city polyclinic, concept.

Учреждения здравоохранения, как и любой социально значимый объект, имеют огромное значение для населения, то есть являются основой существования всего человеческого общества. Независимо от типа и направления, любое подобное учреждение помимо основного медицинского обслуживания, должно обеспечивать достаточный уровень комфортности пребывания для большого потока людей [5].

Развитие структуры медицины и организация учреждений здравоохранения описана во многих научных источниках [2]. В ходе проведенного нами теоретического исследования, а также с помощью анкетирования и опроса различных групп населения, было выявлено следующее:

- здания государственных медицинских учреждений морально устарели (несоответствие внутренней предметно-пространственной среды и степени развития технологий);
- большинство респондентов недовольны текущим состоянием внутреннего пространства учреждений здравоохранения;
- подавляющее количество считает необходимым модернизировать интерьеры поликлиник с использованием современных подходов.

Предварительные результаты исследования позволили определить возможности внедрения экологического подхода в интерьеры городских поликлиник [1,3,4]. Вместе с тем было определено, в каких помещениях данный подход будет наиболее целесообразным. Интерьер помещений медицинского назначения строго подчиняется нормам и правилам,

Никитина А. В.,  
Екатеринушкина А. В.

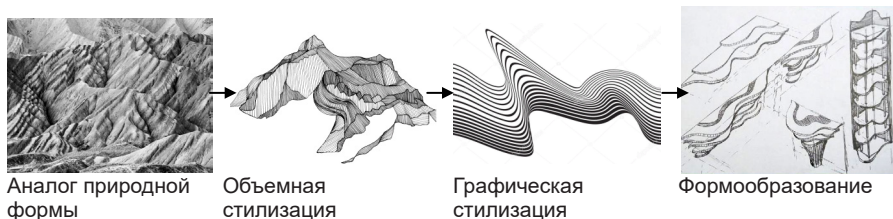
регулируемым СП, СНИПами и ГОСТами соответствующей тематики. Вместе с тем, есть помещения общего назначения — общедоступные и коммуникативные, в которых часто наблюдается большое скопление людей. К ним относятся фойе, рекреации, коридоры, залы ожидания и пр.

Для нашего исследования и реализации проектного предложения мы выбрали интерьер фойе. Данный выбор определен значимостью данного помещения в общественных учреждениях, являющегося своеобразной «визитной карточкой» организации. На основании результатов исследовательской работы было разработано проектное предложение фойе городской поликлиники с использованием экологического подхода.

В обосновании проектной концепции мы исходили из следующих содержательных компонентов: источник концепции; композиционное формообразование; функционально-эргономические характеристики; средства выразительности проекта.

Источником концепции стала современная проблема экологии, которую активно решают в различных сферах деятельности, в том числе и дизайне. Эко-дизайн — это направление в проектировании, внедрение которого обеспечивает возможности сохранения природы в единстве и гармонии с жизнедеятельностью человека.

Основу композиционного формообразования составляют естественные природные формы. Произведя анализ различных природных форм, явлений и процессов, мы выбрали в качестве исходного аналога слоистые структуры (их можно наблюдать в стволах деревьев, на склонах древних скал, на срезах некоторых камней, а также в небе в виде слоистых облаков (рис. 1).



*Рисунок 1. Композиционное формообразование*

Уточнение формы и конструктивного наполнения интерьера исходит из следующих функционально-эргономических характеристик: размеры мебели и оборудования соответствуют антропометрическим данным человека; расположение мебели и оборудования соответствует

габаритам помещения и распределению потоков людей; учет закономерностей психологического и зрительного восприятия человека при визуализации проектного предложения.

Обеспечение выразительности проектного предложения и выраженности экологического подхода был выбран комплекс композиционных средств, состоящих из комбинирования фактуры, текстуры и цвета. Оптимальное соотношение глянцевых и шероховатых поверхностей, пастельная цветовая гамма с введением ярких акцентов усиливают содержание проектной концепции, позволяют избегать в интерьере агрессивных и однородных полей.

Таким образом, внедрение экологического подхода в проектирование интерьеров государственных поликлиник может осуществляться поэтапно: проведение теоретического исследования по выявлению актуальности и востребованности данного направления; проведение эмпирического исследования, обеспечивающее определение потребностей социальных групп и грамотную оценку интерьеров поликлиник. Проектирование опирается на результаты данных этапов и включает в себя обоснование концепции с учетом специфических характеристик экологического подхода. Данный процесс является комплексным и имеет практическую значимость, которая заключается в возможностях использования данного алгоритма в практике проектирования предметно-пространственной среды схожих социально-значимых объектов.

Список использованных источников:

1. Екатеринушкина, А. В., Никитина, А. В. Критерии оценки интерьеров поликлиник с точки зрения экодизайна. // Творческое пространство образования. — 2018. — С. 18-23.
2. Лактионова, Л.В. Современные стратегии развития многопрофильного медицинского учреждения федерального уровня // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 6.;URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=11214>(дата обращения: 09.12.2018).
3. Никитина, А. В., Екатеринушкина, А. В. Возможности экологического подхода в проектировании учреждений здравоохранения. // Культура и экология — основы устойчивого развития России. Человеческий капитал как ключевой ресурс зеленой экономики. — 2018. - №1 — С. 421-424.
4. Проскурякова, Ю.С. Значение зеленых зон в проектировании и обустройстве лечебных учреждений. // Вестник молодых ученых Санкт-Пе-

тербургского государственного университета технологии и дизайна. - 2016. - № 4. - С. 281-287.

5. Репичев, И. Социально значимые объекты — это артерии жизни общества. 2015. — [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/181374/sotsialno-znachimyye-obyekty---eto-arterii-jizni-obschestva> (дата обращения: 05.03.2019).

**Пирожкова Анастасия Алексеевна**  
*магистрант Уральского Федерального университета  
имени Б.Н. Ельцина*

**Ган Ольга Иосифовна**  
*зав. кафедрой культурологии и дизайна  
Уральского Федерального университета имени Б. Н. Ельцина*

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ: ОТ ЭКОЛОГИИ ПРОСТРАНСТВА К ЭКОЛОГИИ ДУШИ**

*Аннотация: в статье рассматриваются способы актуализации историко-культурного наследия малых городов. Анализируются глобальные трансформации, а также такие феномены, как памятники архитектуры, природы и работы забытых мастеров. На примере других городов, исследуется система актуализации памятников культуры с применением как традиционных, так и инновационных методов. На основе проведенного анализа, сделан вывод о влиянии целевых программ, значимых событий на возрождение интереса населения к сохранению историко-культурного наследия. Важным стимулом к изучению различных аспектов истории малых городов являются богатое природное окружение и использование возможностей художественной передачи уникальности родного края.*

*Ключевые слова: историко-культурное наследие, малые города, экология, культура, бренд, легенды, население.*