

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана

в 1933 г.

№ 29 (1547).

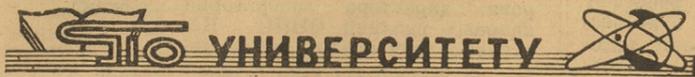
ПОНЕДЕЛЬНИК,

23

ОКТАБРЯ

1972 г.

Цена 2 коп.



ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Отчетно-выборное профсоюзное собрание преподавателей и сотрудников философского факультета было недолгим и не оставило после себя развернутых резолюций, но проходило оно интересно. По реакции присутствующих на выступления своих товарищей, по репликам с мест, по общему оживлению можно было безошибочно заключить, что обсуждаются вопросы, близкие сердцу каждого.

...Факультет в прошлом году занял общее третье место в университете. Результат неплохой, но расценивать его все же приходится как сдачу завоеванных прежде позиций. Ведь в позапрошлом году философы делили 1—2 место с математиками.

Начавшийся с такой минорной ноты доклад председателя профбюро А. Г. Кутлунина в дальнейшем, однако, выдерживался в мажорных тонах. А для этого были определенные основания. Головной в профбюро учебно-производственный сектор (ответственные В. В. Нецаев и В. Т. Звиревич) постоянно контролировал трудовую дисциплину сотрудников и вы-

полнение ими планов повышения квалификации. В начале года был организован и доведен «до результата» (в прошлом, случилось, что не довели) конкурс молодых преподавателей. Победителем был признан ассистент кафедры диалектического материализма В. В. Байлук, недавний выпускник факультета.

И, пожалуй, самое отрадное — впервые на факультете «состоялось» соцсоревнование между кафедрами. Итоги подводились в апреле. По совокупным показателям на первое место вышли истматчики, на второе — диаматчики и на третье — историки философии.

Собрание одобрило работу сектора соцстрахования (ответственная Л. А. Подкорытова) и жилищно-бытового (ответственные О. В. Козловская и Ю. П. Андреев). Особо были отмечены заслуги спортивно-оздоровительного сектора, возглавляемого В. И. Копаловым. В спартакиаде преподавателей и сотрудников университета философы заняли первые места по лыжам и шахматам и были не последними в других видах

спортивной программы. На факультете до сих пор помнят то воодушевление, которое охватило всех зимой, в канун первенства университета по лыжным гонкам. Не случайно, что треть стартовавших в этих соревнованиях составили представители философского факультета и, наконец, философы могут похвастаться тем, что у них второй год работает единственный в университете шахматный клуб.

Докладчик подчеркнул, что деятельность спортивно-оздоровительного сектора способствует сближению преподавателей и студентов.

Что касается критики и самокритики, то в них тоже недостатка на собрании не было. Выяснилось, что в конкурсе молодых преподавателей участвовали только преподаватели-первогодки, тогда как по традиции право на участие в такого рода конкурсах имеют преподаватели со стажем работы до трех лет.

Нарекания вызвал выбор срока подведения итогов соцсоревнования: апрель — это далеко не конец учебного года. Да и критерии оценки, как признал

МЫ — ПЕРВЫЕ!

ПО ИТОГАМ УБОРОЧНЫХ РАБОТ ЭТОГО ГОДА НАШ УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ВУЗОВ ОБЛАСТИ.

Среди факультетских отрядов на первое место вышел **сводный отряд биологов и химиков**. Им вручено переходящее Красное знамя комитета ВЛКСМ УрГУ. Второе место завоевал **отряд филологов**. Они тоже получили переходящее Красное знамя комитета комсомола. На третьем месте — **отряд факультета журналистики**.

Остальные места распределились следующим образом: физики, историки, математики, философы.

сам докладчик, оказались «не вполне подработанными», в результате чего были споры при распределении мест.

Остаются некоторые старые заботы и у спортивного сектора. Как ни странно, но самые молодые преподаватели и сотрудники факультета, вчерашние выпускники, не отличаются особой активностью в спортивно-оздоровительных мероприятиях, уступая в этом отношении людям более зрелого возраста.

Критиковалась на собрании деятельность оргсектора и особенно сектора культурно-массовой работы. Что касается последнего, то, как отмечали выступавшие, причина его низкой отдачи заключается не только

в слабой активности ответственных лиц. Увлечь всех или большинство членов профсоюзной организации каким-либо делом — задача нелегкая. Здесь требуется тщательный учет культурных потребностей и интересов людей. Иначе ничего не получится. И все же основания для оптимизма есть. Как выяснилось из выступлений, на ряде кафедр кое-какие культурные мероприятия все-таки проводились.

Собрание избрало новый состав профбюро, представителей в местном университете и делегатов на общегосударственную профсоюзную конференцию.

Ю. НИКИФОРОВ.

● К 50-ЛЕТИЮ СССР

СНАЙПЕРЫ

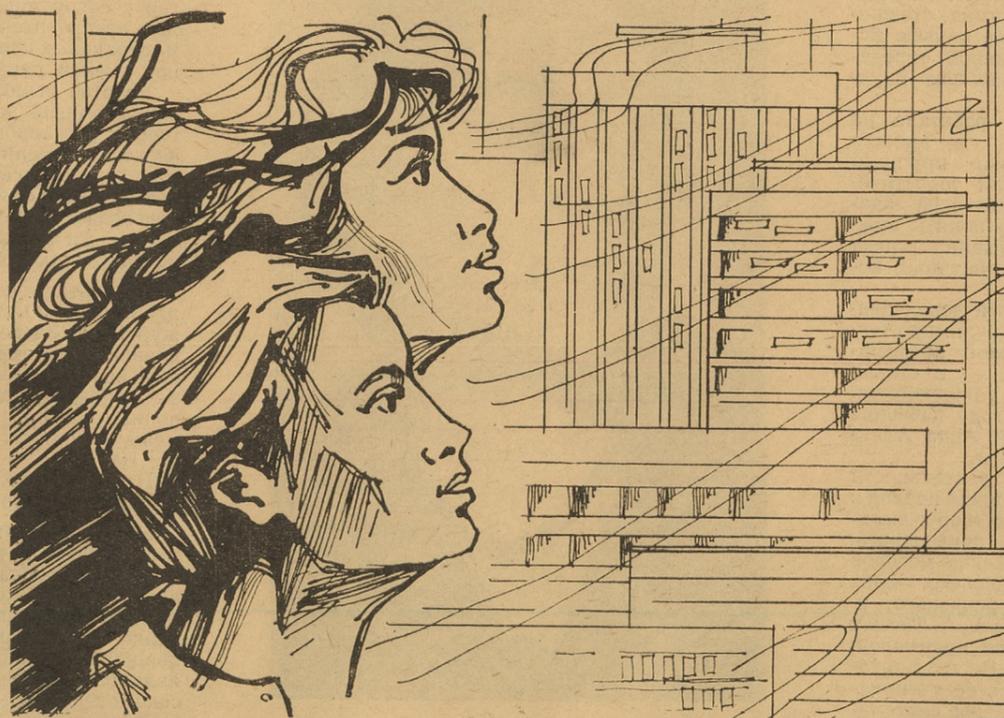
16 октября в тире областного комитета ДОСААФ проводились межфакультетские соревнования по пулевой стрельбе, посвященные 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

В командном зачете первое место заняли историки (310 очков), второе место — математико-механический факультет (302), третье — биологи (288). Последующие места распределились так: филологический, химический, физический, факультет журналистики и философский.

В личном зачете среди женщин первое место заняла Е. Горячая (биологический факультет, 88 очков), второе — Т. Бухтиярова (физический, 80 очков), третье — Т. Калашникова (истфак, 77 очков).

Среди мужчин: первое место — А. Реутов (матмех, 91 очко), второе — В. Краснов (85 очков), третье — В. Потапов (84 очка), оба с химического факультета.

В. Л. КАЛУГИН,
главный судья соревнований.



ИДЕТ ПОДПИСКА

Продолжается кампания по подписке на периодические издания в университете. На середину октября преподаватели и сотрудники выписали 1633 экземпляра газет и журналов. Намеченное количество партийной печати уже распространено на кафедре иностранных языков, завершается подписка у химиков и на физфаке.

Однако по университету в целом выписано пока только 205 экземпляров газеты «Правда», 141 — партийных журналов и 69 — «Известий». Это примерно половина намеченного количества изданий. Очень медленно идет подписка на философском, филологическом факультетах, у журналистов, среди сотрудников ректората и АХЧ. Только эти четыре подразделения университета пока «недодают» 230 экземпляров партийных изданий.

Общественные распространители печати, ответственные за подписную кампанию в партийных бюро должны активизировать работу с подписчиками, приложить необходимые усилия для того, чтобы выпуску периодической печати в основном завершить в октябре.

Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте великим революционным учением — марксизмом-ленинизмом, высотами науки, техники и культуры! Будьте в первых рядах борцов за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 55-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.)

ЛЕКТОР И АУДИТОРИЯ

Большой труд, вкладываемый лектором в каждую лекцию, и время, затрачиваемое на лекции студентами, будут полностью использованы только в том случае, если слушатели поймут роль лекции и усвоят, что лекция — это творческий процесс, в котором участвуют одновременно и лектор и студенты. Как всякий творческий процесс, лекция требует творческой атмосферы, уважительного отношения к труду лектора, состоящего в первую очередь в том внимании, которое должно уделяться его слову.

Художественное описание переживаний лектора и его взаимоотношения с аудиторией дано А. П. Чеховым в повести «Скучная история».

Перед началом лекций старый, опытный профессор, ученый с мировым именем волнуется: «Чувствуешь что-то особенное, когда за дверью морем гудит аудитория. За тридцать лет я не привык к этому чувству и испытываю его каждое утро». При его появлении «шум моря внезапно стихает. Наступает штиль». Свое положение в аудитории профессор сравнивает с положением дирижера: «Хороший дирижер, передавая мысль композитора, делает сразу двадцать дел: читает партитуру, машет палочкой, следит за певцом, делает движения в сторону то барабана, то валторны и проч. То же самое и я, когда читаю. Передо мной полтора лица... и триста глаз, глядящих мне прямо в лицо. Цель моя — победить эту многоголовую гидру»... «Каждую минуту я должен... быстро, как течет моя речь,

облекать свою мысль в такую форму, которая бы была доступна разумению гидры и возбуждала бы ее внимание, причем надо зорко следить, чтобы мысли передавались не по мере их накопления, а в известном порядке, необходимом для правильной компоновки картины, которую я хочу нарисовать. Далее я стараюсь, чтобы речь моя была литературна, определения кратки и точны, фраза возможно проста и красива...» «В одно и то же время приходится изображать из себя и ученого, и педагога, и оратора, и плохо дело, если оратор победит в вас педагога и ученого и наоборот».

Конечно, далеко не все лекторы в вузе — ученые с мировым именем, но все они стремятся выполнить одну и ту же задачу: в очень ограниченное время передать студентам основное из того океана знаний и фактов, который представляет отрасль науки, где они работают. И все они уделяют для подготовки своей короткой лекции много труда и времени.

К сожалению, не всегда студенты умеют правильно оценить качество лекции. Часто можно встретиться с такой оценкой: «Он хорошо читает, почти диктует, мы можем все записать». Многие полагают, что задача лектора — сделать на доске математические выкладки и получить формулу и все свое внимание сосредоточивают на этом. Они не научились понимать и ценить идейное содержание лекции, не умеют, следуя за лектором, участвовать в трудном деле усвоения новых мыслей. Их и не удовлетворил бы и че-

ховский профессор, который читает лекцию «неудержимо быстро, страстно», что требует и быстрой работы ума слушателей, и предварительной подготовки. Неподготовленные студенты не заинтересуются предметом лекции, не будут активно реагировать на слова лектора, лектор «потухает», лекция окажется сорванной. При этом слушатели останутся в убеждении, что виноват лектор.

Но если слушатели понимают роль лектора, задачи лекции, если они подготовлены к восприятию очередной темы, если работают вместе с лектором, а не бездумно ведут конспект, тогда время, отведенное на лекцию, можно считать использованным полноценно. Подготовленным можно считать такого слушателя, который, присутствуя на предыдущих лекциях, усвоил их содержание, если пропустил какую-нибудь лекцию — познакомился с ее содержанием по конспекту своего товарища или по учебнику, перед лекцией припомнил материал раздела, излагаемого на лекции, или еще лучше — просмотрел свой конспект или учебник.

Слушателям следует помнить, что качество лекции и ее результаты во многом зависят от них самих, что между ними и лектором существует невидимая, но осязаемая связь: они должны помочь лектору настроить себя на одну волну с ним и последовать за ним в ту область, которую лектор стремится раскрыть перед аудиторией.

«ЛЕНИНЕЦ».
(Г. ВЛАДИВОСТОК).

«Штурмуйте высоты науки!»

Этим летом я проходил практику на острове Врангеля. Экспедиция была организована Ботаническим институтом АН СССР. Во время экспедиции я увидел многих выдающихся ученых...

Заканчивался обычный трудовой день. Уставший, но довольный, я возвращался в стационар. Погода была довольно мерзкая: моросил дождь, ключья тумана густо покрывали землю. На берегу реки Сомнительной я встретил академика Георгия Николаевича Флерова, директора лаборатории ядерных реакций ОИЯИ. Несколько дней назад он прилетел на остров. До этой встречи мне не удавалось поговорить с ним, а сейчас я решился.

До поступления в вуз Георгий Николаевич работал на Путиловском заводе в Ленинграде, учиться начал в 20 лет, закончил Ленинградский политехнический институт. Георгий Николаевич был учеником академика Курчатова, и долгое время они работали вместе.

А. ЯКИМОВ,
студент III курса биофака.
Предлагаем вниманию читателей интервью А. Якимова с академиком Г. Н. Флеровым.

— Георгий Николаевич, труден ли стать академиком?

— У нас в СССР стать академиком просто, особенно, если вы занимаетесь новыми науками: ядерной физикой, космическими полетами и науками синтетическими. Вам больше представится возможностей сделать открытия. И если вы их действительно сделаете, вас оценят...

— Если не секрет, какое у вас хобби?

— Газеты и журналы часто пишу, что у каждого человека

должно быть хобби, которое чаще всего противоположно его основному занятию (работе). Я считаю это мнение ошибочным. Хобби должно отражать работу и быть взаимосвязанным с повседневной работой. Для вас, студентов, хобби — это учеба и философия, поиски истинного призвания. Вы должны искать и думать, что сделано меньше, чем осталось сделать. Мое хобби — работа.

— Какая работа вам больше всего нравится — экспериментальная или теоретические разработки?

— Научное направление в моей работе выбрано очень удачно. Оно затрагивает вопросы, находящиеся на стыке наук: геохимия, геология, космос и т. д., и эксперименты всегда бывают очень интересными. Им я отдаю свое предпочтение.

— Ваши пожелания студентам Пермского университета, и биологам в частности?

— В настоящее время биология переживает изменения. В биологических науках до сих пор существует разрозненность знаний — нет единого философского обобщения. Необходимо вам, биологам, применить знания и опыт физиков, химиков, проводить эксперименты с применением электроники и математических методов работы. Можно даже вернуться к методу естествоиспытателей. Сначала гипотеза, затем эксперимент, а после всего этого, как в медицине, рецепт. Эти пути имеют важное значение. Штурмуйте и завоевывайте высоты науки! Вот мое пожелание студентам и биологам конкретно.

(«ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»).

И СПОЛНИЛОСЬ 60 лет со дня рождения и 35 лет научной и педагогической деятельности одного из крупных специалистов в области высокомолекулярных соединений профессора, доктора химических наук, заведующей кафедрой высокомолекулярных соединений нашего университета Анны Александровны Тагер.

В 1937 году после окончания вуза А. А. Тагер начала свою научную деятельность в физико-химическом институте им. Л. Я. Карпова под руководством В. А. Каргина, ставшего впоследствии академиком. Ее первые исследования по растворам полимеров определили по существу все ее дальнейшее научное направление.

Затем Анна Александровна работала на одном из свердловских заводов, где прошла путь от лаборанта до начальника крупного цеха. В этой работе ей помогали теоретические познания, в то же время работа на заводе дала ей возможность хорошо понять нужды практики, которые впоследствии всегда учитывались ею при проведении научных исследований.

С 1945 года началась педагогическая деятельность А. А. Тагер, сначала в химико-технологическом техникуме резиновой промышленности, а затем с 1948 года — в стенах Уральского государственного университета. С момента организации в 1959 году кафедры высокомолекулярных соединений Анна Александровна стала ее руководителем.

Характерным для научной деятельности А. А. Тагер является ее всесторонний подход к изучению структуры и свойств растворов высокомолекулярных соединений с привлечением самых различных физико-химических методов — термодинамического, реологического, оптического, сорбционного, диэлектрического, и других. Хорошо известны работы А. А. Тагер в области термодинамики растворов полимеров, которые были начаты совместно с В. А. Каргиным и продолжены А. А. Тагер с ее учениками. В этих работах были проведены систематические исследования термодинамических параметров процессов растворения полимеров в широкой области концентраций, температур для самых различных полимеров и растворителей. А. А. Тагер был предложен метод определения энтальпий смешения во всей области концентраций раствора. Особую роль сыграли исследования, впервые проведенные А. А. Тагер совместно с В. А. Каргиным на системах полимер-гидрированный мономер. На основании этих работ была высказана идея о различии в плотностях упаковок полимера и гидрированного мономера, которая заложена во всех современных теориях растворов полимеров.

В последние годы эти вопросы получили свое

ЖИЗНЬ — В НАУКЕ



дальнейшее развитие в трудах А. А. Тагер по изучению термодинамики растворов в предкритической области.

Структурный подход к явлениям в растворах характеризует научные работы А. А. Тагер. Особенно это отразилось в работах в области исследования реологических свойств растворов полимеров, проведенных совместно с В. Е. Древалем и получивших широкое признание в нашей стране и за рубежом. Результаты исследования позволили установить различия в закономерностях вязкого течения для разбавленных и концентрированных растворов и для растворов гибко- и жесткоцепных полимеров. Эти работы были распространены и на

пластифицированные системы.

Большой цикл работ А. А. Тагер посвящен исследованию одного из важных элементов структуры полимеров — их пористости. Эти работы явились логическим продолжением исследований по термодинамике растворов, в которых было показано, что стеклообразные полимеры в начальной стадии набухания ведут себя как пористые адсорбенты. Эта идея об аналогии между полимерными и минеральными адсорбентами дала возможность А. А. Тагер с сотрудниками применить для полимерных адсорбентов хорошо разработанные для минеральных адсорбентов методы количественной оценки параметров пористой структуры.

Работы, выполненные А. А. Тагер, внесли определенный вклад в развитие современной теории растворов полимеров. Помимо теоретического значения результаты этих работ нашли практическое применение. Под его руководством ежегодно на кафедре ведутся большие хозяйственные работы со многими предприятиями Москвы, Дзержинска, Перми, Владимира и других городов.

Результаты исследований опубликованы более чем в 120 статьях союзных и зарубежных журналов. За последние годы Анна Александровна неоднократно выступала на всесоюзных конференциях с интересными проблемными докладами по вопросам теории растворов полимеров. Ряд докладов она прочитала на международных симпозиумах в Праге, Лондоне, Париже.

Начиная с 1959 года под ее руководством защищено 12 кандидатских диссертаций.

Научная работа А. А. Тагер тесно переплетена с педагогической деятельностью. Она является первоклассным лектором, умеет предельно четко изложить с современных позиций самые трудные вопросы. Поэтому не случайно А. А. Тагер приглашена для чтения лекций в различные вузы страны. А. А. Тагер является автором монографии «Растворы высокомолекулярных соединений» и учебного пособия «Физико-химия полимеров», которое пользуется большой популярностью не только у студенческой молодежи, но и у аспирантов и научных работников.

Принципиальность в науке, очень высокая требовательность к себе, сотрудникам и студентам, внимательное отношение к людям — вот что характерно для А. А. Тагер как ученого и педагога.

А. А. Тагер полна больших научных планов. Хочется пожелать Анне Александровне успешного выполнения ее научных замыслов, здоровья и личного счастья.

М. В. ЦИЛИПОТКИНА,
доцент.

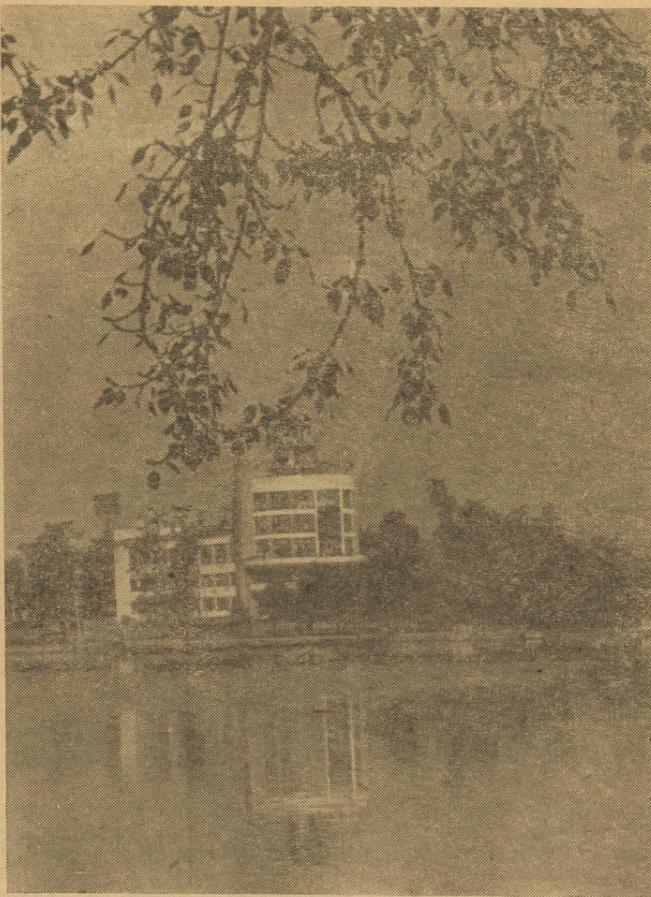
ЕКАТЕРИНБУРГ — СВЕРДЛОВСК

На северном берегу городского пруда, в тени красивого парка раскинулся спортивный городок общества «Динамо».

Этот живописный уголок пользуется у свердловчан большой симпатией и популярностью. В глубине парка под тенистыми деревьями разместились лучшие в городе городские площадки. Гордостью стадиона являются и теннисные корты, их здесь три. Зимой они заливаются и представляются в распоряжение хоккеистов и фигуристов.

В центре городка, словно маяк, возвышается белое здание. Это Дом физкультуры «Динамо». В нем размещены гостиница для приезжих спортсменов, столовая, один из лучших спортивных залов, комнаты для занятий боксом, штангой, борьбой, крупнейший городской тир, областной лечебно-физкультурный диспансер, учебно-методические кабинеты.

На снимках: спортивный городок «Динамо». Внизу — пустырь в старом Екатеринбурге у здания женской гимназии (сейчас — один из корпусов горного института). Здесь вырос спортивный городок «Юность». Снимок из архива И. В. СОЛОВЬЕВОЙ.



ВЛАДИМИР ДАЛЬ

Недавно исполнилось 100 лет со дня смерти Владимира Ивановича Даля. Его судьба была необычной. Морской офицер, врач, чиновник, писатель, он вошел в историю отечественной культуры как выдающийся деятель науки, как крупнейший лексикограф, толковый словарь которого уже более ста лет является важнейшим источником материала для лексикологических исследований и практическим руководством для познания особенностей русского народного речетворчества и неисчерпаемого словесного богатства русского языка.

Создание толкового словаря — бессмертный подвиг ученого, принесший ему неуязвимую славу и признательность соотечественников. Краткую, но исчерпывающую оценку словарю Даля дал В. И. Ленин. В письме к Луначарскому он писал: «Недавно мне пришлось — к сожалению и стыду моему, впервые, — ознакомиться со знаменитым словарем Даля. Великолепная вещь, но ведь это областнический словарь и устарел. Не пора ли создать словарь настоящего русского языка, скажем, словарь слов, употребляемых теперь и классиками, от Пушкина до Горького». По свидетельству В. Д. Бонч-Бруевича, словарь Даля стоял на этажерке в совнаркомовском кабинете В. И. Ленина, который постоянно обращался к словарю, интересовался послесловами и поговорками, приведенными в нем в изобилии, читал словарь как увлекательную книгу и «высказывал свое восторженное изумление перед разнообразием эпитетов и другими образными выражениями русского языка».

Работая над словарем, Даль не ставил перед собой нормативных задач. Его словарь — собрание и объяснение слов живого русского языка во всех сферах его применения. Здесь и слова литературного языка (письменного), и областные (диалектные) слова, и слова городского просторечия, и архаические, но употребляемые еще в живой речи. Одним словом, далевский словарь — словарь русского языка XIX века во всем его объеме. В этом его своеобразие и его ценность. Ясно, что, как любой словарь, словарь Даля устареет по материалу, содержащемуся в нем: многие слова выйдут из употребления, некоторые — утратили свое значение, появляется масса новых слов. В словарном составе языка непосредственно отражается движение общественной жизни народа. Поэтому в нем неизбежны отживающие свой

век слова и вновь появляющиеся. Словарь Даля не избежал своей участи и поэтому к нему нельзя относиться как к словарию нашего живого языка и ссылаться на него как на нормативный справочник. Но есть нестареющее в нем — это картина языкового состояния далевского времени, утверждение живой народной речи как основного источника литературного языка, безграничная любовь и бережное отношение к речевому творчеству народа.

И прав был академик В. В. Виноградов, когда писал: «Как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком». Об актуальности «Толкового словаря живого великорусского языка» и его огромной научной ценности свидетельствует то, что он издавался шесть раз, из них два в годы Советской власти (в 1935 и 1955 гг.). При жизни автора вышло только 1-е издание (в 1863—1866 гг.). Появление в свет «Толкового словаря» сразу же привлекло к нему внимание научной общности. Появились заметки, содержащие дополнения к словарю, положительные отзывы о словаре биологов, географов и очень обстоятельный разбор словаря, сделанный академиком Я. Гротом. На основании этого разбора Академия наук присудила В. Далю Ломоносовскую премию в 1870 году. Я. Грот ставил словарь Даля во многих отношениях выше академических словарей, верно определил его научное значение, огромную общекультурную роль, но при этом не преминул упомянуть о ряде существенных недостатков, которые объяснялись, с одной стороны, недостаточной научной подготовленностью автора (он не был профессиональным языковедом) и, с другой, недостаточной разработанностью лексикографии того времени.

Но достоинства словаря настолько значительны, что некоторые частные недостатки его не могут поколебать оценки «Толкового словаря живого великорусского языка» как вершины развития русской лексикографии своего времени.

В. И. Даль любительское увлечение превратил в дело своей жизни и посвятил ему 53 года кропотливого напряженного труда.

Мы, благодарные его потомки, глубоко чтим светлую память о нем как об ученом-подвижнике.

А. ГРОМОВА.

ИЗДАНЫ В СВЕРДЛОВСКЕ

В. Данилов, интернационалисты на Урале и в Сибири.

Книга кандидата исторических наук В. Данилова посвящена важной и актуальной проблеме — истории движения иностранных трудящихся — интернационалистов на территории Урала и Сибири. Автор рассказывает, как десятки тысяч иностранных трудящихся, попавших в нашу страну в годы первой мировой империалистической войны в качестве военнопленных, под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции и подлинно братского интернационалистического отношения большевистской партии, рабочих и крестьян России, превращаются в убежденных борцов за дело социализма. Собранный в книге материал о деятельности интернационалистов на Урале и в Сибири, об их участии в борьбе против банд атаманов Дутова и Семенова, белочехов, колчаковщины представляет особый интерес, потому что именно многие уральские и

сибирские районы и города стали крупными центрами движения интернационалистов в годы гражданской войны и интервенции.

Книга написана на основе изучения многочисленных документов, хранящихся в центральных и местных партийных и государственных архивах, уральской и сибирской прессы 1917—1921 годов, сборников документов и исследований.

Ленинские принципы руководства в действии. Коллектив авторов.

Книга подготовлена коллективом авторов, преподавателей кафедр партийного и советского строительства Свердловской высшей партийной школы под редакцией заведующего кафедрой доцента А. Шагина.

В книге анализируется и обобщается значительный фактический материал о превращении в жизнь ленинских принципов на современном этапе, когда партийные органы и первичные партийные организации решают многообразные задачи создания

материально-технической базы коммунизма, коммунистического воспитания советских людей.

Теоретические положения, приводимые авторами, подкрепляются фактами, относящимися к практической деятельности коллективов предприятий Свердловской области.

Живут герои на Урале. Коллектив авторов.

Сборник очерков свердловских журналистов «Живут герои на Урале» (составитель Ю. Левин) открывает новую серию книг «Подвиг обретает имя». В очерках рассказывается о боевых делах наших земляков-уральцев, людей интересной судьбы, фронтовиков, мужественно защищавших свободу и независимость Родины, революционные социалистические завоевания нашего народа. Сборник построен в основном на материалах Великой Отечественной войны.

Н. Толмачева. Твоя судьба. Имя автора этих рассказов уже знакомо уральцам. Перу журналистки Н. Толмачевой

принадлежат повести «Хозяйка леса», «Старшая сестра», «Подари мне радость!» и др. Все эти книги были выпущены в свет несколько лет назад и обрели своего читателя. В новой книге Толмачева выступает не только как литератор. Заглавный рассказ сборника «Твоя судьба» — это своеобразный дневник секретаря парторганизации. И посвящен он Свердловскому заводу медпрепаратов, который первым на Среднем Урале получил высокое звание предприятия коммунистического труда.

Шестиколесные сани. Коллектив авторов. Шесть авторов-юмористов: В. Печенкин, В. Немченко, Г. Дробиз, В. Кравцов, В. Анищенко, М. Шварц, известные читателям по периодической публикации (а В. Печенкин и Г. Дробиз выпускали и отдельные книги), решили объединиться «под одну крышу». Сборник многожанровый. Здесь рассказы, литературные пародии на известных поэтов страны и местных авторов, эпиграммы, афо-

Книжная полка

ризмы. Книга оформлена ленинградским художником И. Латинским.

В. Николаев. Шестеро. В книгу вошли две повести. Обе они рассказывают о суровых условиях жизни в Приполярном Урале. Писатель умеет чувствовать жизнь, вглядываться в своеобразную природу нашего края.

В. Стариков. Будут еще ветры. Кроме повести «Будут еще ветры», действие которой происходит на одном из уральских металлургических заводов в первую суровую военную зиму, в книгу входят рассказы о войне, о партизанах, о мужестве и стойкости советских людей.

В. Туболев. Бунт. Эта историческая повесть — первая книга молодого свердловского писателя. Повесть посвящена одному из драматических эпизодов истории старого Тагила — восстанию крепостных рабочих людей в 1762—1763 годах.

Труд по критике буржуазной социологии

Недавно в издательстве нашего университета вышла книга кандидата философских наук, доцента кафедры исторического материализма О. Н. Жеманова «Критика англо-американской социологии труда».

Несколько лет назад Олег Николаевич стажировался в университетах Англии, в том числе в крупнейших из них — в Кембридже. Знакомство со многими авторитетными на Западе исследователями, обмен мнениями, дискуссии по научным проблемам социологической теории, работа с новейшей литературой — все это помогло ему разработать собственное оригинальное представление об основных тенденциях в развитии современной буржуазной социологии.

Социология труда, или, более привычно, «индустриальная социология» выступает сегодня на Западе как одно из самых влиятельных направлений. В советской критической литературе уже опубликован ряд монографий, посвященных анализу концептуальных основ отдельных течений и школ этого направления.

Книга О. Н. Жеманова занимает среди них достойное место. Автор умело сочетает исторический метод исследования с системным. Это позволило ему рассмотреть анализируемое направление в целом, определить его место и роль во всей системе современной буржуазной социологии. Изучая концепции «менеджмента», «человеческих отношений», автор

привлекает в работу свежий, оригинальный материал, почерпнутый из собственных переводов англо-американской социологической литературы.

Большое место в труде О. Н. Жеманова уделено выяснению идеологической сущности «индустриальной социологии».

Все это делает книгу О. Н. Жеманова интересной не только для социолога и историка, но и для всех тех, кто интересуется процессами, происходящими в буржуазном обществе в эпоху научно-технической революции.

Можно не сомневаться, что книга, о которой идет речь, вызовет интерес широкой читательской аудитории.

Е. ШВАРЦ.



ДЛЯ РЕСПУБЛИК — СЕСТЕР

Научно-исследовательский сектор Харьковского университета выполняет большие и серьезные заказы братских республик-сестер Советского Союза. Около 2 млн. рублей — на такую сумму выполняют ученые нашего вуза темы, заказанные РСФСР, на 30 тыс. рублей — для Абхазской АССР, на 25 тыс. рублей — для Татарской АССР, на 15 тыс. рублей — для Молдавской ССР, на 10 тыс. рублей — для Белорусской ССР, на 5 тыс. рублей — для Казахской ССР.

Харьковский университет.

РАССКАЗЫВАЕТ ДЖЕМС ПАТТЕРСОН

Когда Джемсу Паттерсону исполнилось два года, ему довелось стать участником съемочной группы у Г. Александра в кинофильме «Цирк». Сегодня Джемс Паттерсон — гость редакции газеты Кабардино-Балкарского университета. Он рассказывает немного о себе.

Меня иногда спрашивают, как я попал в Советский Союз. Отвечая, говорю, что нигде я не приезжал и нигде не уезжал. Я родился в Москве в 1933 году. Дело в том, что в 1932 году по приглашению советских кинематографистов в СССР из Америки приехала группа негритянской молодежи. Тогда же вместе с поэтом Лэнгстоном Хьюзом и другими приехал журналист Ллойд Паттерсон. Вскоре он женился на театральной художнице Вере Араловой. У них появились дети, в том числе я — один из первых негритянских ребят, родившихся в Москве.

Когда начались съемки

фильма, мне было всего два года. Понятно, что воспоминания мои о той поре весьма смутные, отрывочные. Но читатели, вероятно, помнят, когда на цирковом представлении засыпающего мальчика передают из рук в руки люди разных национальностей и каждый на своем языке поет колыбельную песню. Это великолепная сцена! А говорят, она долго не получалась: я все время просыпался — разгуливался...

Вообще со мной было хлопотно!

Когда по ходу действия полагалось, чтобы я ревел, вблизи появлялся Павел Владимирович Массальский (он играл злодея Кнейшица), строил мне страшные гримасы, и я заливался плачем. Когда же переходили к сценам, где я должен быть веселым, то около меня возникал другой артист, Александр Михайлович Комиссаров (которому я симпатизировал), и тогда мое настроение моментально поправлялось...

В 1945 году я поступил в Рижское нахимовское училище (мне было тогда двенадцать лет). Мое «кинематографическое прошлое» потянулось за мной — в училище я получал десятки писем от незнакомых людей.

Я окончил нахимовское, затем Ленинградское высшее морское училище и стал лейтенантом флота. Служил в Севастополе. Еще в училище писал стихи, прозу, выступал в печати. А потом был принят в Литературный институт имени М. Горького. Сейчас я член Союза писателей. Изданы три моих книги: «Россия, Африка», «Хроника левой руки», «В какой одежде ходили прежде». Готовы к печати сборники стихов «Виолончель» и «Морские спутники».

Вот как прихотливо складывается биография, которая началась в «Цирке»!

Однажды меня пригласили сняться в роли африканского вождя. Но тогда у меня не было времени. А если бы открылась тайна, то я бы хотел сняться в фильме по собственному сценарию...

«Университетская жизнь».

г. Нальчик.

БЛИЦ

Блиц — самые быстрые и, пожалуй, самые интересные шахматные состязания. Именно поэтому и решено было провести командное первенство города среди вузов в форме блиц-турнира.

Пять минут. Именно столько дается шахматистам на всю партию.

17 октября у нас в университете состоялись отборочные игры к этому первенству, по итогам которых должна быть составлена сборная УрГУ.

С самого старта высокий темп развил Михаил Чуйко, студент матмеха. Соперничать с ним иным было не под силу: Миша легко переигрывал соперников.

Проиграв всего одну партию, он с 7,5 очка уверенно занял первое место.

Очень удачно выступил Михаил Фейман, первокурсник матмеха. Он выиграл партию у Михаила Синицкого, занявшего третье место, одного из сильнейших шахматистов УрГУ.

4—5 места разделили второкурсница биофака Нина Букей и студент IV курса матмеха Михаил Резник.

Из этих пяти шахматистов будет составлена сборная. Но и проигравшим не стоит огорчаться. Совсем скоро им придется водить в бой свои «войска» на первенстве УрГУ, которое включено в программу V традиционного студенческого фестиваля, посвященного 50-летию образования СССР.

УВАЖАЕМЫЕ СВЕРДЛОВЧАНЕ!

Почтамт напоминает вам о заблаговременном поздравлении с праздником Октября ваших родных и друзей.

С 23 по 27 октября поздравительные телеграммы и фототелеграммы будут приняты по льготному тарифу.

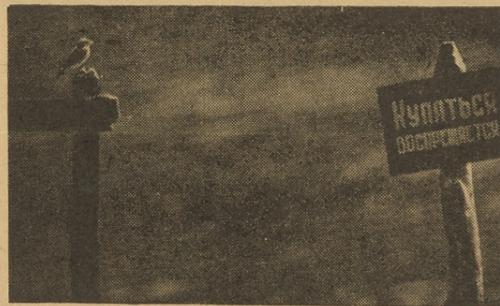
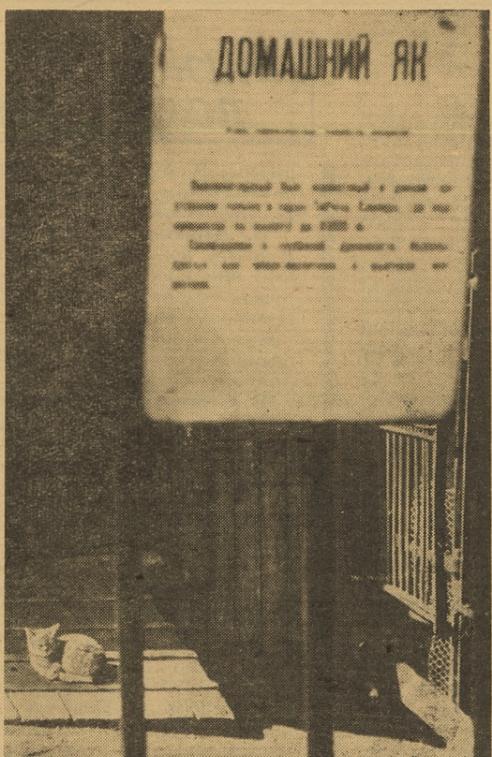
Прием телеграмм с указанием срока вручения прекращается: иногородних — с 30 октября, местных — с 5 ноября.

От владельцев квартирных телефонов круглосуточно принимаются телеграммы по телефону 06 в кредит с последующей оплатой за них на почтамте или в отделениях связи.

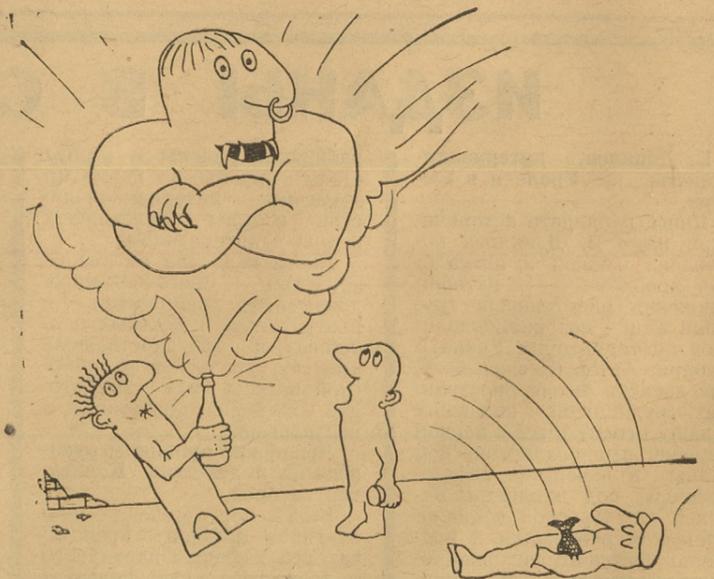
Подарочные переводы-заказы, бандероли и посылки с подарками, а также поздравления по почте посылайте заранее, не откладывая на последние предпраздничные дни.

При отправке открыток и писем правильно и точно по тарифу пишите цифровой индекс предприятия связи, доставляющего почту адресату.

ПОЧТАМТ.



ИЗ ЖИЗНИ
ПТИЦ,
ЗВЕРЕЙ
И ПРОЧИХ...



ДЖИН

ПОДГЛЯДЕЛИ В. ПОМЫКАЛОВ И П. ВОЛОКЫМОВ.

