

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана
в 1933 г.

№ 10 (1528).
ПОНЕДЕЛЬНИК,

20

МАРТА
1972 г.

Цена 2 коп.

КАЖДОМУ — СВОЙ ПЛАН

В университете прошло заседание совета секретарей вузовских комсомольских организаций города.

Такие заседания проводятся регулярно раз в месяц студенческим отделом горкома комсомола. Основная их цель — обмен информацией, опытом комсомольской работы в вузах.

На заседании состоялся разговор по теме: «Проведение Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» в вузовских комсомольских организациях».

Секретарь партийной организации УрГУ Владимир Иванович Шихов рассказал об участии партийной организации УрГУ, прикрепленных преподавателей и кафедр общественных наук в проведении Ленинского зачета.

Светлана Корнилова, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ по идеологической работе, рассказала о практике проведения зачета в УрГУ, о формах отчетности, методических разработках. Она отметила роль наглядной агитации, стенной печати и газеты «Уральский университет» во время проведения Ленинского

зачета в прошлом году. В частности, выделены были стенгазеты факультетов журналистики и философского как лучшие, оказавшие весомую помощь комсомольским организациям факультетов в проведении зачета.

Ленинский зачет проходит у нас по следующим направлениям: учеба, общественная активность, освоение ленинского теоретического наследия. Осуществляется общественно-политическая аттестация студентов, комсомольские группы проводят семинары и теоретические конференции.

Секретарю нашей комсомольской организации Вадиму Кузьмину наиболее интересным на состоявшемся заседании представляется обмен мнениями по вопросу о личных планах комсомольцев. Пока в университете комсомольцами разрабатываются только коллективные планы. Лишь на философском факультете внедряется такая форма работы. В. Кузьмин считает, что этот опыт нужно распространить на все факультетские комсомольские организации.

В. БОЧАРОВА, студентка II курса журфака.

УНИВЕРСИТЕТУ

Затянувшаяся сессия

Прошел уже месяц нового учебного семестра, а для некоторых студентов все еще продолжается сессия. К сожалению, их у нас немало.

На математико-механическом факультете 82 человека имеют задолженности по тем или иным предметам и только 22 из них — по уважительным причинам.

Трудный факультет — это бесспорно. Нелегко дается высшая алгебра или функциональный анализ. Но чем объяснить «хвосты» по иностранному языку и физвоспитанию? Причины самые простые: плохая дисциплина, частые пропуски занятий, безответственность. Правда, разные есть студенты. Если Е. Букей (IV курс) или В. Масольд (III курс) трудно дается учеба, несмотря на их старания, то таким как И. Гурфинкель (IV курс) и А. Глазунов (III курс) просто не хватает силы воли взять себя в

руки и побороть лень. Это можно сказать и о многих других.

В начале апреля снова будет проходить аттестация, но сегодняшнее положение не предвещает ничего хорошего.

На II курсе 32 студента имеют задолженности, на III курсе — 20, на IV — 19 и 11 — на I курсе. Не раз эти горе-студенты вызывались на учебно-стипендиальную комиссию, в деканат, получали выговоры. Предлагали им и помощь. Существенных сдвигов не произошло. В результате немало студентов отчислено из университета.

А ведь есть же на факультете ребята, которые отлично учатся и активно участвуют в общественной жизни, такие как С. Брыкалов (I курс), И. Вернер (II курс), Т. Ананьина (IV курс), В. Берлинов (IV курс). Есть и положительный опыт — товарищеский конт-

роль за учебой. Студенты I курса разбиты на пятерки, к каждой из которых прикреплен старшекурсник. Этот метод оправдывает себя уже не первый год. По сравнению с другими курсами успеваемость здесь значительно выше. Это объясняется еще и тем, что первокурсникам, как новичкам, привыкшим к университетской жизни, больше уделяют внимания и преподаватели, и деканат. Существенное воздействие оказывает аттестация.

И все же в целом матмех по итогам прошедшей сессии стоит на последнем месте. Это говорит о том, что необходимо в самый короткий срок сдать все задолженности и с полной отдачей сил готовиться к летней сессии, чтобы не повторилась старая история. Бюро комсомольских групп и учебным сектором следует больше уделять внимания успеваемости студентов, их отношению к учебе.

С. БИЗЯЕВА,
студентка I курса факультета журналистики.

50 ЛЕТ — НАУКЕ

ПРОФЕССОРУ Вячеславу Ивановичу Есафову, заведующему кафедрой органической химии, исполнилось 70 лет со дня рождения и 50 лет научно-педагогической деятельности.

Более 30 лет работает он в Уральском государственном университете, возглавляя кафедру органической химии. За это время кафедра подготовила не одну сотню квалифицированных химиков-органиков, которые успешно трудятся в лабораториях заводов и научно-исследовательских институтов, в школах, техникумах и вузах страны. Многие из них защитили кандидатские, а некоторые — докторские диссертации, и в настоящее время руководят большими научными коллективами. Любимый к научным исследованиям была привита им на факультете и,

в частности, на кафедре органической химии, где они в соавторстве с В. И. Есафовым выполнили свои первые научные работы.

В. И. Есафов всегда был экспериментатором и своим энтузиазмом увлекал молодежь. Совместно со студентами В. И. Есафов выполнил свыше ста научных исследований. Им получены сотни новых, не описанных в химической литературе веществ, которые вошли в справочную химическую литературу.

В. И. Есафов — отличный лектор. За долгую педагогическую деятельность Вячеслав Иванович разработал и прочитал целый ряд

специальных курсов: химия углеводов, жиров, отравляющих и взрывчатых веществ, полимеризационных и конденсационных процессов, теоретические основы органической химии, анализа органических соединений и другие, не считая общего курса органической химии. Свои знания Вячеслав Иванович передает не только студентам, но и работникам заводов, учителям школ, школьникам.

В течение ряда лет Вячеслав Иванович успешно руководит секцией органической химии клуба «Юный химик» при факультете, организует и проводит химические олимпиады школьников, руко-

водит школьной секцией при областном правлении Свердловского отделения ВХО им. Д. И. Менделеева. Он — член президиума этого общества. Вячеслав Иванович — участник многих Менделеевских съездов, международных конгрессов, методических совещаний. В 1971 году он стал членом методического совета при Министерстве высшего и среднего специального образования РСФСР и членом редколлегии сборника «Труды уральских университетов».

Пожелаем В. И. Есафову долгого здоровья и дальнейших творческих успехов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

М. А. ПАНИОКОВА,
доцент кафедры органической химии.

В четверг 23 марта в 17 часов в помещении редакции газеты «Уральский университет» состоится очередной семинар редакторов стенных газет по информационным жанрам.

Приглашаются все желающие студоры.



НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАШИНОПИСИ — I КУРС ЖУРФАКА. Фото В. ЯКУБОВА.

ВИНОВАТ ЛИ ТРАМВАЙ?

Недавно на I курсе факультета журналистики состоялось выездное заседание учебно-стипендиальной комиссии факультета.

Комиссия и первокурсники обсудили этот вопрос и приняли решение объявить через деканат выговор А. Бадьеву за 15 часов пропусков, лишить Н. Исаева на месяц стипендии за 23 часа пропусков, сделать замечание Н. Острой за 12 часов пропусков учебных занятий.

Опять он, Его Высочество Вопрос Посещаемости, банальный и злободневный. С ним ведут борьбу и администрация, и общественные организации, а он существует вопреки всему и вся. Потому что у него хороший союзник — сами студенты.

Обычно, когда студент отчитывается за пропущенные занятия, он находит тысячу и одну причину, которые в той или иной степени «оправдывают» его.

И многострадальному трам-

ваю, как, впрочем, и троллейбусу и автобусу, крепко достается на орехи. Его и его собратьев обвиняют во всех семи смертных грехах. И ехать очень долго, и ходят редко и медленно, и ломаются часто.

Одним словом, причин для пропусков масса. Не правда ли? Правда и то, что студенты, которые пропускают занятия, имеют и плохие результаты в сессии. И эта закономерность подтверждается из года в год все новыми и новыми фактами. Бадьев, имеющий пропуск, имеет и пересдачи. Логинов, тоже немало пропустивший, не сдал вовремя зачеты.

Трамвай, будильник, болезнь и многое другое — все это лишь «оправдания». А причина — в безответственном отношении некоторых студентов к занятиям. Так не пора ли оставить в покое многострадальный трамвай и поставить пропуски в вину себе?

В. МАКАРОВ,
студент I курса журфака.

В РАБОТЕ АКТИВА — УСПЕХ КОЛЛЕКТИВА

Февраль и март прошлого года остались памятными для студентов физического факультета. По итогам зимней сессии 1970-71 учебного года факультет оказался на самом последнем месте по успеваемости. Она составила лишь 63,3 процента. Выяснением причин ЧП на факультете занялся все начинался с учебной части университета и кончая комсомольскими группами. Обстоятельный анализ причин создавшегося положения предложила общеуниверситетская учебная комиссия. Она обратила внимание факультетской комиссии на несогласованность действий с деканатом, на слабый контроль за самостоятельной работой студентов. Серьезный упрек был высказан бюро ВЛКСМ физического факультета, не проявлявшего инициативы в улучшении учебной работы.

Горький урок прошлой сессии обязывал физиков в корне изменить свое отношение к учебной работе. И итоги зимней сессии этого учебного года подтвердили, что «перелом», намечившийся на факультете к тому времени, можно назвать не иначе, как «коренным». Общая успеваемость на факультете составила 71,1 процента, то есть на 7,8 процента выше, чем в прошлую зимнюю сессию. Улучшилась дисциплина.

Если в прошлом году по неуважительным причинам не явились на экзамены 121 человек, то в этом году — только 36. Характерно, что более сознательными стали и первокурсники. Значительно повысилась успеваемость по специальным и общественным наукам. Отдельные группы и курсы получили по ним повышенные оценок больше, чем когда-либо.

Во всем этом несомненна роль деканата, значительно перестроившего систему контроля мероприятий за посещаемостью студентами занятий, за их активностью в течение всего семестра.

Общеуниверситетская учебная комиссия при проверке обратила внимание на другой факт: участие комсомольской организации, актива студентов немалодостаточно изменилось, происшедшим на факультете.

Учебная комиссия факультета, тесно связывая интересы деканата и комсомольского бюро, стала работать гораздо активнее, что выразилось уже в достаточно содержательном проведении аттестации. По ее итогам члены учебной комиссии провели курсовые собрания, состоявшие из деловой и деловой разговора с неаттестованными. Изменили свое отношение к учебе комсомольские бюро курсов и факультета. По инициативе факультетского бюро состоялось комсомольское собрание в группе Ф-205, «отличавшейся» слабой дисциплиной и низкой успеваемостью, на отдельных студентах были наложены комсомольские взыскания. Деканат было предложено организовать регулярные консультации для отстающих студентов. Комсомольское бюро решило впредь не допускать задолжников в целинные отряды.

Не осталась в стороне от общего дела и редколлегия стенной газеты «Спектр». С тех пор как редактором газеты стал Сергей Шапкин, она стала более регулярно освещать вопросы учебы и дисциплины на факультете. Примечателен в этом отношении второй номер газеты, посвященный подробному разбору прошедшей аттестации. Сделана дерзкая попытка пропаганды опыта учебы лучших студентов — статья о Ленинском стипендиате В. Кружаеве.

Вместе с тем, отмечая достижения, не следует забывать о том, что в работе актива еще много недостатков. В частности, необходимо обратить на их участие в процессе подготовки к предстоящей апрельской аттестации. Физики пока неспешно медлят. А работы — непочатый край.

Общеуниверситетская учебная комиссия считает, что учебной комиссии и комсомольской организации факультета необходимо пересмотреть свое отношение к шефству над первокурсниками. Прежде всего, оказать помощь тем студентам, которые получили в сессии «неуды», взять под особый контроль группы Ф-103, Ф-104 и А-301.

Пора учебной комиссии и комсомольскому бюро более активно вмешиваться в дела, касающиеся непосредственно организации учебного процесса, с большей отдачей использовать чисто комсомольские формы воспитания в студентах сознательного отношения к основной своей задаче — учебе. В поле зрения — весь актив, его предложения, его участие в решении самых важных вопросов — вот что, по нашему мнению, следовало бы присоединить к тому, несомненно, хорошему началу, которое сделали физики в этом году.

В. МАНСУРОВА, председатель общеуниверситетской учебной комиссии;
А. КЛЕНОВ, заместитель председателя.

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

Немного истории

КАК ЧЕЛОВЕК рождается не студентом или там профессором, а всего лишь младенцем, и все его дела и мысли покажутся исключительно младенческими. — так и философский факультет родился отделением, а на отделение был всего лишь один курс. Говорят, чего-то они там в смысле стеной печати предпринимали, но при всем их старании факультетской газеты у них не выходило, а выходила все время курсовая, да и та выходила не так чтобы регулярно. Но это никого особенно не волновало, потому что ведь газета была не факультетская и ее неудачи, равно как и успехи, на лице факультета особенно не отражались.

Когда же слабая пуповина, связывавшая нарождающийся факультет с истфакком, была перерезана и философский факультет получил полтора десятка комнат и кусок коридора в бывшем совнархозовском здании, на стене упомянутого коридора сразу же обнаружилась зияющая пустота. «Нужна факультетская газета!» — был общий глас (тогда еще никто не знал, что это будет «Логос»). Попутно же было решено, что газета должна быть фундаментальной, эпохальная, грандиозная, серьезная и т. д. и т. п., потому что это будет газета нашего факультета. На других факультетах выпуск

КСТАТИ, О КУБАХ...

В последние дни 1971 года в главном здании университета можно было наблюдать любопытную картину. В холле четвертого этажа толпа студентов оживленно рассматривала свисавшие с потолка разноцветные кубы. Студенты знакомились с новым годом номером стелгазеты философского факультета «Логос».

Необычная, бросающаяся в глаза форма подачи материала — традиция «Логоса». Не скрою, нам всегда хотелось видеть нашу газету эффективной, яркой, оригинальной. По нашему глубокому убеждению, стелгазета не должна быть похожей на многотысячные. Она обязана привлечь внимание, заставить остановиться спешащего на лекции студента, профессора, поглощенного очередной научной идеей. Но нужно ли говорить, что если яркой формой не будет соответствовать интересное содержание, то читатель поспешит дальше, сгущая зря потерянные минуты, досадуя, что «клоннул на приманку». Поэтому постоянные поиски новых форм, которыми так гордятся наши «творческие бригады», являются для «Логоса» лишь ревностно поддерживаемой традицией, а отнюдь не самоцелью.

Главное внимание редакция нашей газеты уделяет не оформлению, за которое

Ночью

Тихонько вола дрожала,
И в пихтовой карусели
На мякях зеленых лапах,
Качалась, звезды висели.
Качалась в руках гитара,
И песня во тьму ныряла,
И месяц качался тоже —
Лодкою без причала.

Н. КОРОСТИНА.

Верка

Мы строим дом, каждому свое:
Один кирпич несет, другой — фанеру,
Начальники в прорасорку треплют нервы,
А Верка красит стену и поет.
А Верка курит, сидит на окне.
Косынку снимет, волосы распустит.
Восьмой этаж, вокруг светло и пусто,
И никого на целом свете нет.
По небу низко-низко облака.
Горбатый мост. Дорога через поле.
И голуби над старой колокольней.
А впереди четыре потолка...
— Что, рыжая, соскучилась? — Учу.
Работа! Каждый день одно и то же.
Как будто ничегошеньки не можешь.
Взмахнула кистью — луч по потолку!
По серым стенам радужной цвет!
И наплываю на метражи, на смету!
Пусть видят все, как много в мире света!
Пусть видят — нету в мире пустоты!
И, улыбаясь чулу своему,
Волшебница спускается по трапу,
И мимо всемогущего прораба
Проходит, свысока кивнув ему.

В. СОКОЛОВ.

У нас в гостях «ЛОГОС»



Сотрудники «Логоса»: (слева направо) А. РУБИН, В. РУСАКОВ, Н. НАГОРНЫЙ.

организация есть. Современный «Логос» — это две сменные редакции, две творческие выпускающие группы, около 30 активных членов редколлегии, ответственные за материал на всех курсах, в партийном и комсомольском бюро, в профбюро, в клубе «Логос» и так далее.

В заключение скажем, что нам меньше всего хотелось бы создать впечатление, что все у нас идет прекрасно и гладко. Есть у нас и серьезные трудности, бывают отдельные срывы. Преодолевать их нам помогает дух самокритичности и творческого поиска — главное достижение 6-летней истории «Логоса».

В. КАСВАН,
И. СУББОТИН.

КАК ПИСАТЬ ДИПЛОМ

(Тема «К вопросу о...»)

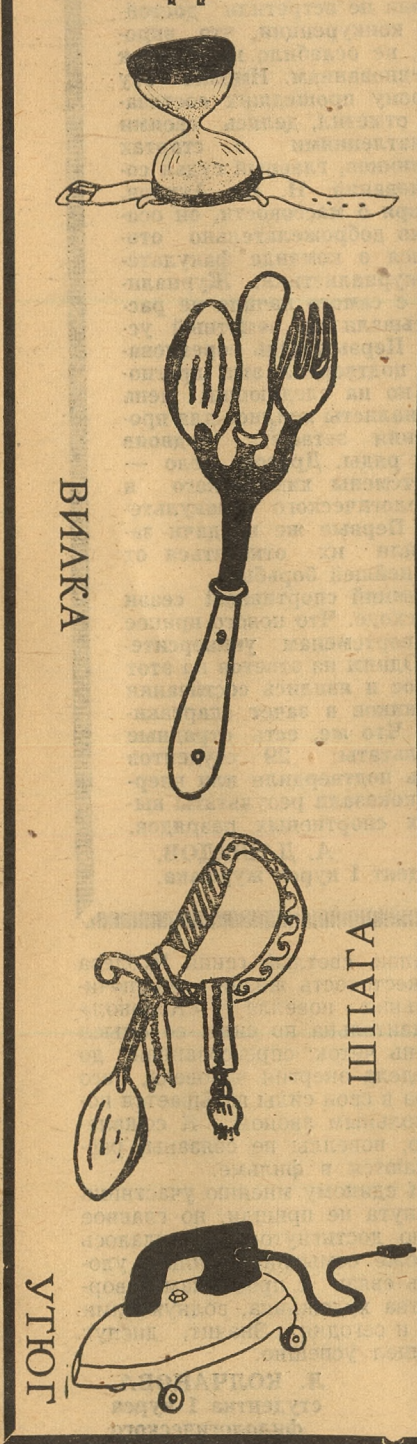
Введение. Особый интерес вызывает... В последнее время в нашей философской литературе... Актуальность данной проблемы обусловлена... Ряд некоторых авторов... Вряд ли можно согласиться... поскольку... по-настоящему... С одной стороны... с другой стороны... Как это ни странно... Мы совершенно не согласны...

Глава 2. В силу своего социального положения... Буржуазные философы замалчивают... Но было бы неверно... Дело в том, что... Обратим внимание на то обстоятельство, что... Совершенно логично предположить, что... С одной стороны... с другой стороны... Как это ни странно... Мы совершенно не согласны...

Мы далеки от мысли, что... и т. д. и т. п...

Рисует В. ПОМЫКАЛОВ

ПРЕДМЕТЫ



КАК СПОСОБНЫМ интерьюер зарекомендовал себя постоянный сотрудник «Логоса» Михаил Кенигштейн (выпускник прошлого года). Ниже мы приводим интервью, которое он взял у Эдиты Пехы.

Ансамбль «Дружба» в трансе — Эдита Пехя больна, через день ей ставят банки и горчичники, а вчера температура дошла до 38, она простужена и очень устала за две недели гастролей в Тюмени и в Свердловске. И тем не менее, согласилась дать интервью для «Логоса», ведь она сама почти закончила философский ЛГУ, куда поступила после окончания с отличием педагогического лицея в Польше.

Вот уже 14 лет она работает

ИНТЕРВЬЮ

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

КАФЕДРА ДИАМАТА

В III квартале 1972 года полностью завершить постройку системы категорий диалектического материализма и сдать их в эксплуатацию. По окончании с непременностью отдельных категорий (мера, закон и другие).

Окончательно соединить логику, диалектику и теорию познания в одно слово.

В I квартале 1972 года полностью решить проблему человека (в противном случае доказать, что проблемы нет).

Во II квартале обнаружить не менее пяти новых атрибутов материи (не прерывающаяся работа со старыми). Досрочно разгромить ряд буржуазных теорий, создание которых ожидается в 1972 году.

КАФЕДРА ИСТМАТА И ЭТИКИ

В I квартале 1972 года стереть грань между городом и деревней, а также между умственным и физическим трудом.

Секция этики во II кварталу обязуется окончательно выяснить, в чем смысл жизни, что есть добро, зло, счастье, благо, честь и т. д. и т. п.

КАФЕДРА ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

Перенести изучение И. Канта, уроженца города Калининграда Калининградской области, из истории зарубежной философии в историю философии народов СССР.

Во II квартале 1972 года полностью решить психофизиологическую проблему (в противном случае доказать, что проблемы нет).

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И НАУЧНОГО АТЕИЗМА

Немедленно устранить из курса эстетики категории безобразного, низменного и отвратительного: свести трагическое к комическому, а последнее к шекотке.

Командировать сотрудников кафедры в Гималаи на поиски «родового человека».

В I квартале 1972 года сконструировать в учебных целях простейшую и не очень реакционную религию и разоблачить ее ложность.

ДЕКАНАТ

Ударить факультативами по пропускам! В случае невыполнения обязательств взять повышенные.

то согласиться. Этим песням присущи первозданность и чистота. У меня есть дочь: ее первые фразы, слова для меня священны. Может быть, Экзюпери имел в виду именно это.

— Известно, что без противоречий нет развития, про-

КЕНИГШТЕЙН

гресса. Что движет Ваше искусство?

— У нас противоречия связаны с рождением новых песен. Их принимают или нет. Например, истолкование Броневским песни «Шаланды, полные кефали...» вызвало много споров. Или «Метелица» — мы пересели из из сарафана в мини-платье, но от этой девушки веет Россией. Появилась статья критика Энтелеса: «Не мутите священный родника». Все-таки мы победили.

— Были ли у Вас переносы? — Всякой моде присущи территориальные, национальные и другие признаки. У нас многие женщины страдают от «мини». Мне кажется, такое сочетание, как макси-пальто и мини-платье, наиболее приемлемо для наших женщин.

— Сейчас в философской литературе дискутируется проблема многокачественности. Каково Ваше мнение по этому поводу?

— Не думаю, что скажу новое слово в этой дискуссии. Я понимаю, что Вы рассуждаете на остроумный ответ, но мне интуитивно кажется, что эта проблема — слишком скучный материал для остроумия. «Философствовать» мне нравится, но я считаю, что это скорее мужское дело. Философ должен быть убедительным, а женщина влюбляется в кого-нибудь или что-нибудь и становится или предубежденной, или безразличной к философии.

— Эдита Станиславовна, какой философской школе Вы отдаете предпочтение?

— Конечно, ленинградская.

Затем Э. Пехя дает автограф философам УрГУ и благодарит за интервью, во время которого она испытала давно забытое ощущение экзамена.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

В. КАСВАН, И. СУББОТИН.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ЛЫЖНЯЯ?

Мороз и солнце, чудесное настроение, предстартовое, холодящее кровь волнение и, как вздох облегчения, бурная радость финиша. Сейчас здесь, на опушке старого хвойного бора в районе Уктуса, — небольшая своеобразная «колония» УрГУ. Всюду веселые, пышущие здоровьем румянцем лица. Старые сосны, охотно потеснясь, гостеприимно приняли в свою компанию змейкой извивающуюся лыжню. А она манит разноцветными флажками дальше, в глубь леса...

Старт. Один за другим уходят по лыжне сильнейшие гонщики университета. У юншей впереди долгие 10 километров. Прекрасная возможность испытать свой характер, волю к победе, умение покорить лыжню, которая изобилует коварными подъемами-тягунами.

Заработал молчаливый, которое время радиоузел. Судья-информатор спешит огласить результаты только что закончивших гонку лыжников. Вот это уже серьезная заявка на победу: Валерий Кленов (философский факультет) — 35 мин. 01 сек. — результат, превышающий норму первого спортивного разряда. Немного пришлось ждать и второго, и третьего призеров. Ими стали физик В. Баранов и преподаватель с математико-механического факультета В. Нустров.

У девушек (5 км) никто не мог превзойти время Люды Тряпицкой (физфак) — 2 мин. 00 сек. Занявшая второе место Тая Стихина проиграла победителю более двух с половиной минут. На третьем месте — Тая Чуфарова (матмех) — 24 мин. 46 сек.

Финишировали последние участники. Остались позади трудные километры. Наиболее удачными они оказались для девушек с математико-механического. У юншей командную победу праздновали физики.

Удержат ли лидеры свои позиции в конечном итоге? Ответ на этот вопрос дал второй день соревнований.

Лыжная гонка — это борьба в некоторой степени вслепую. Если индивидуальные результаты можно еще в какой-то мере предугадать или предсказать, наблюдая за ходом борьбы, то командные результаты уже после финиша еще долго будут выясняться, снова и снова высчитываясь и пересматриваясь.

Другое дело — эстафета. Вот он, соперник, перед тобой, если сможешь — догони его, а нет — найди в себе силы сделать максимум возможного. Смалодушничать, пожалеть себя на лыжне нельзя, потому что от тебя сейчас, как никогда, зависит успех команды и престиж факультета в конечном итоге.



СТАРТ ЭСТАФЕТЫ.

Поэтому лыжные эстафеты всегда отличаются большим эмоциональным накалом.

Старт! Около десятка спортсменов одновременно устремляются вперед, а лыжня одна. Незавидная участь замыкающего, но и лидеру не легче: постоянно чувствовать за спиной «преследователя». Впрочем, команда юншей физического факультета недолго испытывала это неприятное чувство: «преследователи» отстали. Вначале первым заканчивает свой этап Владимир Верышкин, на втором этапе Марченко и на третьем Чукот закрепляют успех своей команды, а когда вернулся с последнего этапа показавший второй результат дня Владимир Баранов, то физики уже выигрывали у некоторых факультетов по пять и более километров. Победа

бесспорная и очень убедительная.

Лучшее время на дистанции показал философ Валерий Кленов — 17 мин. 24 сек.

И в женской эстафете 4×3 км сразу же очень громкую заявку на победу сделали физики. С первых минут после старта вперед стремительно вырывается Люда Тряпицина, студентка IV курса физфака. Она идет красиво, изящно и, главное, быстро.

В чем причина спортивных успехов этой девушки?

У нас в университете одна из самых многочисленных секций — лыжная, но, как ни странно, почти нет лыжников в буквальном смысле этого слова. Не буду объяснять это некоторыми материальными трудностями, они всегда имелись и найдутся. На мой взгляд, главная при-

чина в другом. Если в другие секции принимаются, главным образом, студенты, имеющие высокие спортивные разряды, то в «лыжники» зачисляются «все остальные». Таким образом в одну секцию, к одному тренеру приходят одновременно заниматься и студенты, которых нужно научить стоять на лыжах, и студенты, которые умеют стоять на лыжах, но не знают техники бега, и, наконец, есть довольно хорошо подготовленные лыжники. Естественно, что одних нужно обучать азам лыжни, а от других добиваться результативности. Но как все это совместить на одном занятии? Каким образом тренеру планировать учебный процесс?

Для того чтобы отработать на лыжне определенную синхронность каждого движения, то, что составляет технику ходьбы на лыжах, требуется время, требуется определенная последовательность обучения. В настоящее время лыжные секции пока что осуществляют функции лишь спортивно-оздоровительные и в меньшей степени по названной выше причине способствуют подтяжке СПОРТИВНОГО мастерства студентов.

На прошедших соревнованиях нетрудно было заметить, что большинство студентов, принимавших в них участие, имеют весьма примитивное понятие о технике передвижения на лыжах. У девушек редким исключением является Люда Тряпицина, поэтому и ее победа на первом этапе была очень убедительной.

На втором этапе Кобзаренко (матмех) сумела обойти



ВПЕРЕДИ 10 КМ.

команду физфака, а ее подруги по команде Стихина и Чуфарова закончили эстафету победным финишем.

Победа математиков и физиков вполне закономерна. Фактически в борьбе за титулы чемпионов университета они не встретили достойной конкуренции, что, впрочем, не ослабило интереса к соревнованиям. Именно эту сторону прошедших состязаний отметил, делая своими впечатлениями о стартах лыжников, главный судья соревнований Н. П. Акулов. Говоря о массовости, он особенно доброжелательно отзывался о команде факультета журналистики. Журналисты с самого начала не рассчитывали на заметный успех. Первый день соревнований подтвердил эти прогнозы, но на следующий день журналисты явились для проведения эстафет, удвоив свои ряды. Другое дело — спортсмены химического и филологического факультетов. Первые же неудачи заставили их отказаться от дальнейшей борьбы.

Зимний спортивный сезон на исходе. Что нового принес он спортсменам университета? Одним из ответов на этот вопрос и явились состязания лыжников в зачет спартакиады. Что же, есть отрядные результаты: 29 студентов вновь подтвердили или впервые показали результаты высших спортивных разрядов.

А. ДАВИДОВ, студент I курса журфака.



СИЛА — В МАССАХ (команда журфака).

ОБ «АНДРЕЕ РУБЛЕВЕ»

Появления на экранах фильма Тарковского «Андрей Рублев» ждали. Сложная, интересная работа кинохудожника вызвала много споров в среде критиков и зрителей. Обсуждение этой ленты прошло и на совместном заседании киноclubs философов и литературного клуба филфака.

Почему Тарковский обратился к Андрею Рублеву? Как он решает сложную взаимосвязь: художник — народ — искусство?

Тарковский каждый раз дает нам неожиданное: «Каток и скрипка», «Иваново детство» и

вот — «Андрей Рублев». В то же время он сам подчеркивает, что главная линия его творчества — обретение через преодоление. Этими мыслями поделился на диспуте Л. П. Быков.

— Картина трудная. Тарковский отказался от традиционного историко-биографического фильма. Главный герой картины не Рублев, а та среда, в которой в мрачную и жестокую эпоху вырос светлый гений художника. Часто самого Рублева нет в кадре, но окружающее мы видим его глазами. Фильм рассчитан на додумывание, на своеобразное сотворчество ав-

тора и зрителя. Автор решает проблемы: художник и общество, талант и искусство, власть и искусство. Для меня фильм интересен, прежде всего, позицией самого Тарковского, — такое мнение высказал Ю. Спаский, редактор областного управления кинофикации.

— Получается, что фильм «Андрей Рублев» как бы и не о Рублеве. Зачем же такое название? Нет в фильме самого, на мой взгляд, главного: как сложилось в тех условиях жизнеутверждающее искусство Рублева, противостоящее искусству Феофана Грека, — об этом

говорил Сергей Василенко, студент I курса философского факультета.

Фильм жестокий, много натурализма, мерзости и грязи жизни. Правоммерно ли это? Одни считают, что Тарковский намеренно нагнетает мрачные краски, чтобы оттенить светлое поэтическое начало Рублева. Другие идут дальше, усматривают здесь обобщение: в народе всегда заключены светлые, жизнеутверждающие силы, которые пробиваются сквозь любую грязь и дикость.

— От натуралистического этот фильм отличается его проблематичность, — утверждает В. П. Лукьянин. — Первая новелла рождает аналогично: шар, поднимающийся ввысь, и лохмотья

тряпок, светлый гений Рублева и жестокость жизни. Заключительная новелла «Колокол» удивительна по силе, ее смысл очень четок: спрессованная до предела энергия человека, его вера в свои силы взрывается колокольным звоном. К сожалению, новеллы не связаны, распадаются в фильме.

К единому мнению участники диспута не пришли, но главное было достигнуто: всем удалось глубже осмыслить фильм, уловить связь с проблемами творчества художника, волнующими нас и сегодня. Значит, диспут прошел успешно.

Л. КОЛЧАНОВА, студентка I курса филологического факультета.