

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана
в 1933 г.

№ 18 (1642).

ПОНЕДЕЛЬНИК,

2

ИЮНЯ

1975 г.

Цена 2 коп.

ИЮНЬ —

НАША
СТРОЙКА

МЕСЯЦ СУББОТНИКОВ

«В этом году университет получит новый учебный корпус площадью 16 тыс. квадратных метров. Строители прилагают все силы, чтобы закончить отделочные работы и сдать его в эксплуатацию 5 декабря. Но нехватка специалистов и подсобных рабочих создает трудное положение на стройке. Мы обратились в университет с просьбой выделять ежедневно в помощь нашим бригадам 20—25 человек. Первыми на помощь строителям пришли студенты исторического (декан доцент В. И. Шихов), биологического (доцент Л. А. Подсосов), физического (доцент В. И. Ворошилов) и математико-механического (доцент В. Е. Третьяков) факультетов. Они работали хорошо и оказали существенную помощь, за что мы им очень благодарны.

Надеемся, что коллектив университета и в дальнейшем будет оказывать помощь строителям».

С таким письмом в редакцию обратился прораб строительства Валерий Францевич Шнейдер. В апреле и мае студенты-журналисты, философы, химики и филологи — продолжали посылать на строительство свои бригады, работали с энтузиазмом, успешно справлялись с заданиями. Большое число студентов отмечено ректоратом за хорошую работу денежными премиями. Правда, от строителей были нарекания в адрес некоторых студентов-философов, недобросовестно отнесшихся к заданию, опаздывавших на ра-

боту или ухивших до окончания смены. Но это единичные случаи за все три месяца работы.

Сейчас у студентов началась экзаменационная сессия, и шефство над стройкой должны взять на себя преподаватели и сотрудники университета. На днях местком университета совместно с ректоратом и парткомом обратились с призывом ко всем преподавателям, сотрудникам и аспирантам в течение июня отработать один рабочий день на строительстве корпуса. Как и раньше, на стройку должна ежедневно выходить группа в 25 человек.

Разработан график работы для подразделений университета:

2—3 июня — биологи.

4 июня — ректорат и АХЧ.

5 июня — ИПК, матмех.

6—7 июня — матмех.

9—10 июня — историки.

11 июня — кафедра истории КПСС, ректорат.

12 июня — кафедра политэкономии и физвоспитания.

13—14 июня — химики.

16—17 июня — филологи, библиотека.

18 июня — журналисты, военная кафедра.

19 июня — философы, кафедра иностранных языков.

20—21 июня — философы.

23—28 июня — физики.

Общественные организации надеются, что преподаватели и сотрудники УрГУ покажут пример сознательного, добросовестного участия в этом важном строительстве.

В июле на нашу стройку придут слушатели подготовительного отделения — рабфаковцы. Организация этого отряда — заслуга заведующего отделением Сергея Васильевича Комова. 70 человек вошли в строительные бригады, 38 из них — профессиональные строители: каменщики, плотники, паркетчики, маляры, электромонтеры, монтажники. Им предстоит выполнить объем работ на сумму 60—70 тысяч рублей.



С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ!

На заседании Ученого совета состоялась защита диссертаций на соискание ученого звания кандидата исторических наук ассистентом кафедры истории древнего мира и средних веков А. С. Козловым и ассистентом кафедры новой и новейшей истории В. И. Авершиным.

Тема диссертации В. И. Авершина — «Борьба СССР

за коллективную безопасность в Центральной и Юго-Восточной Европе. 1933—1937 гг.». Работа А. С. Козлова посвящена политической позиции правителей Византии в конце IV — начале VI вв.

Поздравляем А. С. Козлова и В. И. Авершина и их научных руководителей профессора М. Я. Сюзюмова и профессора И. Н. Чемпалова с успешной защитой!

ОЧНИКИ И ЗАОЧНИКИ

● Пять лет учебы на факультете журналистики позади. Впереди — защита дипломов. На стол декана факультета журналистики В. Н. Фоминых уже легли списки распределений.

— 57 человек выпускаем мы в этом году, — говорит Вадим Николаевич, — из них 22 поедут на работу по персональным заявкам редакций. География распределения самая широкая: наши выпускники будут работать в Оренбурге, Тюмени, Челябинске, в Амурской области и в Алтайском крае, в Марийской и Коми АССР. Газеты тоже разные: районные, городские, краевые и республиканские. В «Комсомольской правде» будет работать молодой журналист Юрий Куликов. А Борис Лозовский за большую научную работу оставлен на кафедре теории и практики печати.

С каким настроением готовятся пятикурсники к своей работе?

Нина ФОКИНА. «Я еду в Хабаровск. Есть в моем будущем зерно романтики, ведь рядом БАМ — стройка века. Значит, будет тема. А это главное».

Анатолий КАСАТКИН: «Работать буду в краевой газете «Красноярский рабочий». В Сибири я никогда не был. Уже начал готовиться к этой встрече. Вообще, я специализировался в промышленном отделе. А в Красноярском крае — Красноярская и Саяно-Шушенская ГЭС, сам Красноярск — крупный промышленный центр. Именно этот край поможет мне проверить себя, определить свой почерк».

Лена ЛОЗОВСКАЯ: «А я остаюсь в Свердловске. Буду работать в редакции телевидения и радиовещания. Никогда раньше не пробовала себя в этом качестве. Думаю, будет интересно, ведь это для меня — новое».

● 68 студентов-заочников факультета журналистики закончили защиту дипломных работ. Это уже шестнадцатый выпуск заочного отделения журфака. Защита прошла успешно. Комиссия оценила работы 17 студентов высшим баллом — «отлично», 37 человек получили оценку «хорошо».

Лучшими работами выпуска признаны работы Б. Минеева из Нижнего Тагила и Ю. Сухова из Ивделя.

В основе дипломной работы Ю. Сухова лежит анализ творчества известного журналиста, специального корреспондента «Правды» Виктора Кожемяко. Дипломник не ограничился простым изучением печатных работ правдиста. Он повстречался с ним, познакомился с его методами работы на всех этапах создания газетного материала.

— Работа привлекает своей обстоятельностью, стремлением автора всесторонне раскрыть позицию В. Кожемяко. Глава «С позиций высокой взыскательности» может служить даже учебным пособием для начинающих журналистов. И не только для них, — так отозвался о работе рецензент, заместитель редактора газеты «Уральский рабочий» С. Корепанов.

Дипломную работу Б. Минеева «Фельетон в газете» отличают значительность тематики, точность аргументации. Старший преподаватель факультета В. А. Чичилов в рецензии отметил, что дипломник ищет свою «изюминку» в каждой отдельной теме.

Хочется пожелать, чтобы и в работе нынешних выпускников была своя «изюминка».

Т. ПАЛАТИНСКАЯ.

15-й выпуск ФПК

ли О. Ю. Пожарская, З. А. Сычева, Э. С. Милова, Е. Г. Кабанов, В. И. Копылов, Ф. И. Козлов, Т. Ф. Ахунов, В. А. Ежова, А. Б. Абрамова, Н. А. Пудинова, В. В. Чернышова, В. А. Наумов, Н. А. Тихомирова, Н. Н. Сивкова, В. А. Вебер, О. И. Коршун.

Каждый прослушал нормативный курс лекций по своей специальности и спецкурсы, защитил текст учебной лекции, методическую разработку семинара или теоретический доклад.

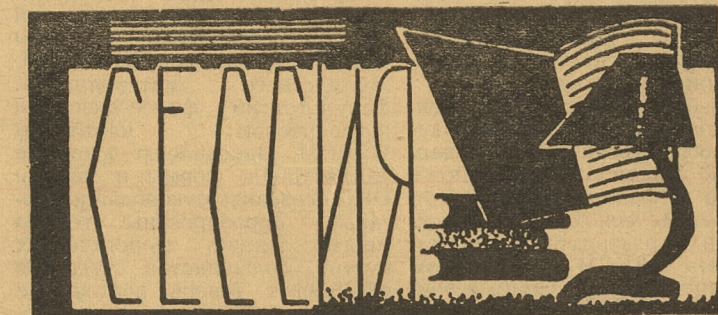
Счастливого вам пути! Творческих успехов в работе! Л. ФАТЕЕВА.

Подходят к концу занятия слушателей пятнадцатого набора факультета повышения квалификации математиков. Сорок пять человек получают на заключительном собрании удостоверения об окончании ФПК. Из них 25 преподавателей работали по индивидуальному плану. Пятнадцать человек получили зачеты по методике высшей математики. Хорошо потрудились слушате-

● 202 группа историков пошла к зачету по истории средних веков с неплохими результатами. Девять человек получили зачет-«автомат». Студенты показали глубокие знания теоретических вопросов по проблематике народных движений XIV — начала XVI вв., обнаружили серьезные практические навыки в работе над источниками, документами. Особо следует отметить добросовестное отношение к занятиям студентов О. Шгейнберга, В. Трубецкого, А. Аржанникова, Г. Власовой.

А. СЕРГЕЕВ.

● Третьекурсники-журналисты (302 группа) начали сессию с зачета по истории русской литературы XX века. Если судить по экзаменационной ведомости, то уровень подготовленности студентов по этому предмету особых опасений не вызывает — из 24 человек с «пустыми» зачетками вышли лишь двое. Однако далеко не все получившие зачет имеют глубокие и основательные пред-



ставления об одном из интереснейших и вместе с тем сложнейших периодов в развитии отечественной литературы. Пожалуй, лишь ответы А. Матвеева, Н. Кузьмина, В. Подойницыной были по-настоящему содержательными. Большинство же студентов стремилось ограничиться пересказом либо учебника, либо лекций, либо текста произведения, устремляясь тем самым от самостоятельного осмысления литературных реалий.

Неприятно поразил тот факт,

что некоторые из тех, кто готовит себя к профессии журналиста, до сих пор имеют весьма туманное представление о работе В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и не умеют соотносить основные ее положения с характеристикой конкретных эстетических явлений.

Две студентки, Л. Полевова и О. Нарижная, были удалены с зачета за списывание.

Л. БЫКОВ.

ОПП — ЭТО СИСТЕМА

См. 2 стр.



ПОДГОТОВКА специалистов для народного хозяйства — многоплановая и сложная задача. Она определяется требованиями, которые предъявляются к нашим выпускникам в вузах, школах, НИИ, на предприятиях, в редакциях и т. д.

Специалист сегодня и завтра — это не только знаток своего узкого, профессионального дела. Это — организатор производства, воспитатель коллектива, пропагандист политики партии и Советского правительства.

Эти требования полно сформулированы тов. Л. И. Брежневым в речи на I Всесоюзном слете студентов, в решениях XXIV съезда КПСС и в постановлении ЦК КПСС и СМ СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране».

Коллегия МВ и ССО СССР и Секретариат ЦК ВЛКСМ совместным постановлением от 20 августа 1972 года утвердили «Рекомендации по общественно-политической практике студентов вузов». В них отмечается, что ОПП является составной частью учебного процесса и предполагает систему мероприятий, направленных на закрепление знаний по общественным наукам и превращение их в прочные идейные убеждения, на повышение общественно-политической и научной активности студентов.

В настоящее время ОПП введена во всех вузах страны. Накоплен определенный опыт по ее организации и проведению, что позволяет отобрать все наиболее эффективное и ценное, критически осмыслить все формы ее проведения.

ТАКОЙ ОПЫТ накоплен и в нашем университете. Проводя сегодня научно-практическую конференцию по ОПП, мы не только хотим обобщить все то положительное, что было накоплено нами за эти годы, но и наметить конкретные задачи по дальнейшему совершенствованию системы ОПП, определить направления поиска наиболее оптимальных вариантов этой работы.

Вводя ОПП, мы ставили задачу: добиться более качественных показателей в изучении студентами общественных наук; добиться, чтобы каждый студент университета за период обучения в вузе приобрел определенные навыки работы с коллективом, умел вести пропагандистскую, агитационную и массовую работу, быть организатором, застрельщиком полезных, ценных начинаний; уметь проводить в генеральной линии борьбы КПСС и Советского правительства за успешное выполнение задач коммунистического строительства.

Курс ОПП разделен на две части: теоретическую и практическую. Первые два года обучения проходили по следующим программам: I — «Школа первокурсника», II — «Основы агитационно-пропагандистской работы», на III курсе — «Основы лекторского мастерства», на IV курсе —

риодом поиска не только оптимальных форм и методов проведения ОПП, но и закрепления устоявшихся, стабильных программ и форм практической части ОПП.

Можно с уверенностью сказать, что наиболее продуктивным оказался текущий учебный год, когда было найдено наиболее удачное сочетание общих и специфических моментов в составлении программ по теоретической части.

Сегодня вашему вниманию предложен проект учебного плана по ОПП для I—IV курсов и учебные программы для всех факультетов, в составе-

фективного проведения ОПП. Унификация программ для I—II курсов позволяет дать всем студентам одинаковый объем знаний по основам ОПП и включить их в активную общественную жизнь.

Построение учебных программ на старших курсах позволяет не только повысить интерес к изучаемым проблемам, но и максимально учесть профессиональную подготовку студентов, теснее связать общественно — политическую практику с производственной практикой студентов.

Хорошая программа — это половина дела. Ее успешная

ко не все формы практической деятельности работают с должной нагрузкой. Взять хотя бы нашу художественную самодеятельность. Здесь широкое поле деятельности, простор для студенческого творчества. А что показал смотр? В клубе два-три десятка энтузиастов, в факультетской самодеятельности и того меньше. У нас есть все возможности для подготовки организаторов художественной самодеятельности через кружки ФОПа, но слишком мало желающих. Можно найти причины, объяснение, но это не снимает с нас ответственности за художественное воспитание студентов. И здесь нужны более решительные действия со стороны факультетских советов ОПП и комсомольских организаций. Надо оживить факультетскую самодеятельность и работу кружков клуба.

Изменение тематики и направленности теоретических курсов с учетом специфики факультета должно найти свое закрепление на практике. Значительная часть студентов будет проходить летнюю производственную практику, в ходе которой будут выполнены не только учебные задания, но и задания по ОПП. Уже сейчас нужно подумать над конкретными заданиями по закреплению практических навыков в проведении ОПП. В аттестации студентов за производственную практику должны принимать участие и комсомольские бюро.

ОСОБОГО внимания заслуживает вопрос об общественно-политической аттестации студентов V курсов. По нашему плану у них нет сейчас специального курса, но должна быть итоговая аттестация, которая будет завершать систему общественно-политической подготовки выпускников. Очень важно определить и время этой аттестации (перед зимней сессией, после распределения или после сдачи госэкзаменов и защиты диплома). Над этим следует подумать комитету ВЛКСМ.

Накопленный опыт работы дает возможность сделать выводы о том, что определились основные формы и направления общественно-политической практики. И наша задача состоит в том, чтобы и далее совершенствовать эту систему общественно-политической подготовки студентов университета.

Б. А. СУТЫРИН,
доцент, председатель совета по ОПП.

С НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ОПП в УрГУ



«Основы организаторской и воспитательной работы в коллективе», на V курсе — «Школа молодого специалиста».

Занятия со студентами по теоретической части проводят преподаватели кафедр общественных наук. Учебные занятия призваны помочь студентам овладеть навыками самостоятельной работы с первоисточниками при подготовке доклада, лекции, беседы, а также по организации и проведению различных мероприятий.

Практическую часть ОПП студенты выполняют в течение всего учебного года и трудового семестра. Это — выполнение общественных поручений по линии партийных, комсомольских, профсоюзных и общественных организаций, учеба на ФОПе, участие в трудовом семестре.

Для координации работы и руководства ОПП созданы: общеуниверситетский совет ОПП, советы на факультетах, в их состав вошли представители кафедр общественных наук, парткома, комитета ВЛКСМ, факультетов и общественных организаций. При комитете ВЛКСМ создан сектор ОПП.

Регулярно проводятся заседания этих руководящих органов, где заслушиваются отчеты о ходе практики, обсуждаются программы, результаты общественно — политической аттестации студентов, которая завершает ОПП на I—IV курсах.

ПРОШЕДШИЕ годы были пе-

нии которых принимали участие факультетские советы ОПП и кафедры общественных наук.

По новому учебному плану с 1975/76 учебного года вводятся следующие программы: для I курса — «Ознакомительная общественно-политическая практика»; для II курса — «Основы пропагандистской работы»; для III курса естественных и филологических факультетов — «Вопросы идеологической борьбы на современном этапе и лекции по проблемам научно-технической революции и экологии» (для биологов), «Основы историко-краеведческой работы» (для историков), «Основы лекторской работы» (для философов), «Работа общественной редакции многотиражной и стенной газеты» (для журналистов).

По мнению совета, сейчас создана основа для более эф-

реализация во многом зависит от постановки организационной и воспитательной работы в группе, на курсе, кафедре и факультете.

К СОЖАЛЕНИЮ, у нас пока еще не везде благополучно с посещаемостью учебных занятий по ОПП, бывают «недоразумения» в расписании, когда пытаются выяснить причину неявки преподавателя. Имеют место случаи, когда отсутствие интереса к излагаемому на лекциях вопросам приводит к пассивности студентов.

Многое сделано по улучшению качества лекций кафедрами общественных наук по обработке текста лекций, составлению «методичек» по подбору литературы (общеуниверситетская кафедра истории КПСС, кафедра диалектического материализма). К чтению лекций на старших курсах привлекаются сейчас преподаватели специальных дисциплин. Качество, идейно-теоретический уровень читаемых лекций необходимо поставить под контроль факультетских советов ОПП, партийных организаций.

Общественно — политическая практика, ограниченная только рамками теоретического курса, теряет право называться практикой. Только знания, проверенные на практике, дают возможность говорить об осуществлении полного комплекса подготовки студентов к общественно-политической деятельности.

Накоплен определенный опыт работы нашей комсомольской. Но хотелось бы обратить внимание на то, что дале-

РЕКОМЕНДАЦИИ

кие убеждения.

В университете накоплен положительный опыт проведения общественно — политической практики студентов, особенно кафедрами истории КПСС, диалектического материализма, факультетами философским и историческим; комитетом ВЛКСМ. Определены основные направления, формы и методы ОПП, созданы руководящие органы, апробированы тексты многих лекций теоретических курсов, большинство студентов выполняют теперь постоянные и временные общественные поручения.

Однако конференция отмечает, что в организации и проведении общественно-политической практики в Уральском университете имеются и существенные недостатки. Главными из них являются: отсутствие полного соответствия между содержанием некоторых теоретических курсов с характером и задачами практики; при проведении ОПП на ряде факультетов слабо учитывается специфика профессиональной подготовки молодых специалистов.

Исходя из вышеизложенного конференция рекомендует:

1. Считать работу по организации, проведению и совершенствованию общественно-политической практики студентов одним из важнейших направлений работы ректората, партийной, комсомольской и общественных организаций, кафедр общественных наук, всего профессорско — преподавательского

состава университета.

2. Совету по ОПП совместно с советом кафедр общественных наук практиковать проведение не реже одного раза в семестр семинаров преподавателей по обмену опытом работы в системе ОПП.

3. Кафедрам общественных наук обратить особое внимание на дальнейшее повышение качества лекций по теоретической части ОПП с учетом профиля факультета.

4. Обязать преподавателей кафедр общественных наук и кураторов групп принимать самое активное участие в подготовке и приеме политзанятий и проведении аттестационных собраний по ОПП.

5. Комитету ВЛКСМ добиться максимального охвата студентов университета общественными поручениями, стремиться, чтобы каждый студент за время учебы выполнял не менее года постоянное поручение.

6. Комитету ВЛКСМ продолжить работу по заключению договоров с ГПТУ и предприятиями города по совместной организации общественно-политической деятельности.

7. Комитету ВЛКСМ и факультетским советам по ОПП продолжать работу по совершенствованию системы учета и контроля за ходом ОПП.

8. Редакции газеты «Уральский университет» и факультетских стенгазет шире освещать передовой опыт организации и проведения ОПП в университете.

21 мая 1975 года в Уральском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете им. А. М. Горького состоялась научно-практическая конференция на тему «Общественно — политическая практика и коммунистическое воспитание студентов в Уральском университете».

В работе конференции приняли участие преподаватели кафедр общественных наук, партийный и комсомольский актив кафедр и факультетов, кураторы академических групп, представители ректората, парткома, комитета ВЛКСМ и других общественных организаций, а также слушатели ИПК.

Конференция отмечает, что в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ, постановлениями ЦК КПСС о совершенствовании высшего образования в стране и коммунистического воспитания студентов в университете в последние годы проделана определенная работа по организации и совершенствованию системы общественно-политической практики студентов. Введение ее способствует дальнейшему улучшению качества подготовки молодых специалистов, вооружает их современными знаниями, навыками организаторской и общественно — политической работы, умением применять полученные знания на практике.

Общественно — политическая практика существенно влияет на повышение политической активности студентов, помогает превращению знаний в глубоко-



ПОДВЕДЕННЫ ИТОГИ традиционного смотра-конкурса факультетских стенных газет, посвященного Дню печати и 30-летию Победы. Комиссия присудила первое место «Журналисту», второе — «Логосу» (философский факультет), третье — «Интегралу» (математико-механический факультет). Отмечены Почетными грамотами стенгазеты «Орбита» филологического и «Спектр» физического факультетов, занявшие 4 и 5 места.

Впервые в этом году решено отметить ряд газет за направления, которые на протяжении года из номера в номер продуманно вели редколлегия. «Орбита» награждена грамотой комитета ВЛКСМ за освещение подготовки факультета к 30-летию Победы, «Журналист» — за материалы по профессиональной учебе студентов, «Логос» — за серьезное обсуждение роли партийной группы на курсе, начатое еще в прошлом

ИТОГИ КОНКУРСА СТЕННЫХ ГАЗЕТ

ОБЩИЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ РОСТ

учебном году. Комиссией представлены к награждению лучшие из активистов стенной печати университета.

Стенгазеты в течение года выходили регулярно, на факультетах выпущено по 7—10 номеров, ряд газет подготовили также по несколько спецвыпусков, приуроченных к праздничным датам или посвященных определенной теме. Редакция более последовательно публиковала материалы под своими основными рубриками. Много внимания уделяли теме военно-патриотического воспитания, подготовке к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Публиковались материалы по истории университета, воспоминания фронтовиков, письма и доку-

менты тех лет. Много интересных материалов о годах войны поместила «Орбита», спецвыпуск ко Дню Победы подготовила редколлегия «Логоса».

Конкурсная комиссия отметила возросший уровень газет естественных факультетов — «Интеграла» и «Спектра». Широкий стал диапазон их интересов, более конкретными и деловыми — публикуемые в них материалы.

СТЕНГАЗЕТА «Журналист», отмеченная первой премией, по мнению комиссии, наиболее полно отвечает требованиям, предъявляемым к студенческой факультетской газете. Главное из них — быть воспитателем студенческого коллектива, повседневно на конкретных фактах мобилизовывать

коллектив на решение вопросов учебы, политико-воспитательной работы. Выступления «Журналиста» отличались поэтому действенностью, его отдельные критические материалы обсуждались на заседаниях партийного и комсомольского бюро, по ним принимались соответствующие меры. Такая глубокая связь с жизнью факультета, контакт с общественными организациями несомненно ценны, и опыт «Журналиста» в этом отношении заслуживает того, чтобы его переняли другие стенгазеты университета.

Интересен и приемлем для других стенгазет также организационный опыт «Журналиста». Это и структура отделов редакции, и такая форма массовой работы, как «выездная летучка», когда обсуждение очередного вышедшего номера газеты проводилось на одном из курсов факультета, и в нем принимало активное участие большое число преподавателей и студентов. Это способствовало широте освещения факультетской жизни, системности в работе, регулярности выхода стенгазеты.

РЕДКОЛЛЕГИЯ «Логоса» в этом учебном году продолжала и развивала традиции газет. «Изыюминка» стенгазеты филологов, принадлежащая только им, — приложение к газете — «Политика». Это зрелое и грамотное в политическом отношении издание. Этот опыт филологов при творческом осмыслении и учете специфики факультетов может быть заимствован и другими редколлегиями.

«Логос» отличают глубина разработки намеченной темы, обращение к сложным проблемам. В частности, важным и злободневным было обсуждение в газете роли партийных студенческих групп, несомненно оказавшее влияние на активизацию их работы. Редакция стремится по-своему, оригинально освещать проблемы студенческой жизни, но широта их охвата еще недостаточна. В «Логосе» мало тех коротких деловых заметок студентов и преподавателей, которые, казалось бы, должны составлять основу стенной газеты, отражая и организуя кипучую жизнь факультета.

Надо сразу оговориться, что это характерно не только для газеты филологов. Большинство материалов стенгазет гуманитаров солидны, значительны, основательно подготовлены, богато оформлены и пространны. Это как будто неплохо: стенная печать на солидном журнальном уровне. Но статьи, зачастую более объемные, чем могут позволить себе это стенные газеты, не должны составлять содержание всего номера, не должны вытеснять коротких злободневных заметок, авторы которых не признанные на факультете мастера пера, а рядовые читатели и студкеры. Разумеется, основательные и крупные материалы имеют право на существование в стенгазете, без них даже не обойтись, когда автор решает серьезный вопрос. Но есть опасение, что, стремясь поднять уровень мастерства авторов, качество материалов, редакции незаметно для себя начали ограничивать авторский актив, сужать диапазон тем выступлений газет. К примеру, «Орбита» вообще не касается вопросов учебы и дисциплины, переложив эти задачи на экраны посещаемости и успеваемости. За гуманитариями невольно следуют и редколлегия естественных факультетов. Но не все.

ГАЗЕТА математико-механического факультета «Интеграл» за прошедший учебный год шагнула значительно вперед, стала определенной силой в коллективе. Ее отличает заинтересованность в делах курсов и кафедр, научных кружков и спортивных секций. Разговор

она ведет обо всем: учеба, научная специализация, комсомольские проблемы, спортивная жизнь, увлечения преподавателей и студентов... Живо, горячо, порой пристрастно. Материалы часто сыроваты, «не достроены», их расположение в номере иногда просто неправильно. Оформление газет еще не устоялось, не выработалось. После веселого и студенчески яркого, красочного номера может появиться тусклый, непродуманно оформленный. Но газете чужды надуманность, вычурность, форма здесь не подавляет содержание, как это случается у философов. А главное — дух, стиль, устремленность газет правильны — она студенческая, она живет жизнью факультета и в меру своих возможностей организует эту жизнь. Не случайно, несмотря на многие слабые стороны «Интеграла», ему была присуждена третья конкурсная премия.

СЕРЬЕЗНУЮ ЗАЯВКУ на призовое место сделала «Орбита» — стенгазета филологического факультета, публиковавшая интересные материалы к 30-летию Победы, организовавшая обсуждение многих фильмов, спектаклей и книг. Однако именно «Орбите» и «Историке» свойственно чрезмерное увлечение масштабностью публикуемых статей. Если это разговор о спектакле, то едва ли не на весь номер, если впечатление о зарубежных поездках, то на два-три листа. Глобально, масштабно, а для мелочи житейской, для обсуждения вопросов посещаемости, успеваемости общежитского быта не остается ни сил, ни места, ни времени.

На хорошем уровне делали стенгазету физики. Комиссия решила наградить «Спектр» Почетной грамотой. Пожалуй, слабее всех оказался в этом году «Химик», содержание и исполнение которого оставалось где-то на школьном уровне. Но если вспомнить, что в прошлом году эта стенгазета вообще не выходила, то можно сказать, что «лед тронулся». Остается только пожелать, чтобы становление стенгазеты не затянулось, и в этом ей должны помочь партийное и комсомольское бюро факультета.

Газета «Нейрон», орган коллектива биологического факультета, могла бы поспорить на конкурсе и со «Спектром», и с «Интегралом». Но редакция не представила свои номера на просмотр комиссии. Это повторяется уже второй год. Редколлегия мотивирует причину самоустранения от конкурса тем, что негде хранить номера стенгазеты и поэтому представлять на конкурсе нечего. Явно несерьезное заявление.

КОНКУРС СТЕНГАЗЕТ факультетов в этом году прошел успешно. Поиск новых форм работы дал некоторые хорошие примеры, достойные подражания. Это прежде всего выездные «летучки» «Журналиста» и приложение «Логоса» — «Политика». Продолжает остро стоять проблема действенности материалов стенгазет. В практике «Журналиста», «Логоса», «Интеграла», «Спектра» есть в этом отношении некоторые положительные сдвиги. Несомненным остается то, что там, где партийное и комсомольское бюро уделяют серьезное внимание своей стенной печати, руководят ею, помогают в работе, — выходят хорошие стенные газеты, которые выполняют свои задачи по организации коллектива на успешную учебу, овладение навыками общественной работы, профессиональную подготовку и идейно-политическую закалку будущих педагогов, газетчиков, руководителей производственных коллективов.

В. МАКАРОВ,
зав. сектором печати и
информации комитета
ВЛКСМ.

ДЛЯ ФИЛОЛОГОВ

Судьбы романа. Сб. статей. Пер. с англ., франц., итал., исп., болг., рум. и словац. языков. М., «Прогресс», 1975. Вот уже которое десятилетие на страницах литературной прессы не умолкают споры о жанре романа, о его судьбе, жизнеспособности, значимости. Начиная с 50-х годов проведено немало анкет, международных симпозиумов, коллоквиумов, участники которых высказывали свои взгляды на современное состояние романа и перспективы этого жанра в литературе. Сборник включает переведенные с иностранных языков литературные материалы — суждения видных зарубежных писателей, ответы на различные анкеты, проведенные в последние десятилетия литературными журналами разных стран, статьи и главы из книг зарубежных авторов. Он дает представление о важнейших современных тенденциях в развитии жанра романа, о его перспективах.

Смена литературных стилей. На материале русской литературы XIX—XX веков. М., «Наука», 1974. Термин «стиль» — один из наиболее распространенных терминов современного литературоведения. Но употребляется он в самых разных значениях и сколько-нибудь общепринятого его определения не существует. Перед авторами рабо-

ты стояла сложная задача. Исследуя динамику стиля, они в то же время активно противостоят тем крайним тенденциям, которые присущи работам, посвященным этой теме. Конкретность каждой статьи, включенной в книгу, не мешает авторам мыслить ту или иную отдельную стилистическую проблему в разрезе общего движения стиля русской литературы XIX и отчасти XX веков. Именно через конкретные явления авторы стремятся воссоздать картину стилистического движения литературы. Книга основывается на материале русской литературы XIX—XX вв. с отдельными «выходками» в мировую литературу.

А. Григорьян. Художественный стиль и структура образа. Ереван, изд. АН Арм. ССР, 1974. Монография исследует проблематику художественного стиля, определяемую современным состоянием теории литературы и эстетики. Стиль и структура, интеллектуализм, как художественная структура, модель и наглядность в искусстве, формализация в исследовании художественного феномена, современные стилистические направления, течения и школы в литературе, поэтика стиха и прозы, математизация и интуиция, формотворчество и снятость формы — таков круг проблем, исследованных в работе на материале клас-



сической и современной литературы, процесса искусства. Определение и исследование понятия стиля и его структурное «развертывание» характеризуют основное направление монографии.

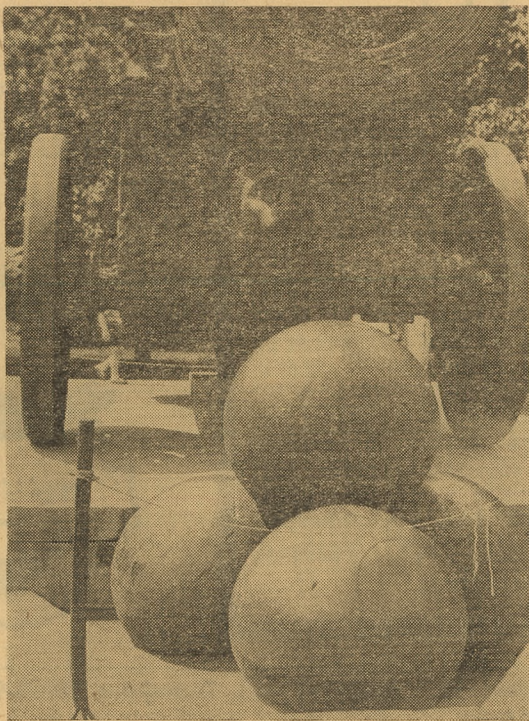
Г. Бровман. Труд. Герой. Литература. Очерки и размышления о русской советской художественной прозе. М., «Худож. лит.», 1974. Книга содержит литературно-критические очерки и размышления о русской советской художественной литературе, посвященной изображению рабочего класса, ведущей силы нашего общества. Говоря о литературных героях, анализируя образы и характеры людей труда, автор освещает и идейно-нравственные проблемы общественного развития и их исследование и воплощение в искусстве живописи словом. Читатель найдет в книге и полемические страницы, отражающие отношение критика к спорным вопросам современного литературного процесса.

М. Л. КАРЯГИНА,
гл. библиограф.

ФОТОВЕРНИСАЖ

МОСКОВСКИЙ СУВЕНИР

Фото В. ЮРОВСКИХ.



Эрмитаж в УрГУ

В конце мая в актовом зале университета собрались студенты-любители изобразительного искусства.

Эта беседа с демонстрацией о творчестве Рембрандта и современных ему художников завершила цикл лекций «Мастера западноевропейского искусства XV—XVII веков», которые привезли в Свердловск научные сотрудники Государственного Эрмитажа. А в первый раз слушатели лектория — студенты почти всех факультетов университета — собрались восемь месяцев назад, в октябре прошлого года. То первое занятие было посвящено жизни и творчеству Леонардо да Винчи. В цикл лекций вошли также рассказы о Рафаэле, Ми-

келанджело, Дюрере, Рубенсе и других художниках.

Лекторий завершил свою работу. Но, как сообщили его организаторы, в октябре, с началом нового учебного года, откроет свои занятия еще один искусствоведческий лекторий, который станет непосредственным продолжением закончившегося. Его тема — «Мастера западноевропейского искусства конца XVII—начала XX веков». В программу войдут беседы о Гойе, Пикассо и других выдающихся художниках. Проводить занятия лектория вновь будут сотрудники Эрмитажа.

И. АНИКИНА,
студентка I курса
журфака.

1 июня — Международный день защиты детей



Фотоэтиюд В. ЮРОВСКИХ.

● УВЛЕЧЕНИЕ

«ХОРАЛ»

Свободный вечер. Как провести его? Чему посвятить? Каждый решает этот вопрос по-своему.

В кабинете иностранных языков два раза в неделю, по вторникам и пятницам, занимается вокальный ансамбль «Хорал».

В репертуаре ансамбля — старинная вокальная музыка, произведения зарубежных композиторов XV—XVII веков: Баха, Гаслера, Анермона, Палистрина. «Хорал» был организован в 1969 году по инициативе преподавателя кафедры иностранных языков Г. И. Стрелетовой, которая и сейчас возглавляет этот коллектив. В составе ансамбля 20 человек. Некоторые поют здесь уже по несколько лет: И. Сазина, И. Огородникова (философский фак., IV курс). С самого его рождения пришла в коллектив Галина Богданова. Сейчас она работает в СИНХе, но по-прежнему участвует в «Хорале».

Что же привлекает сюда ребят? Любовь к музыке, прекрасный мир искусства, чудесная гамма звуков, красота гармонии? Возможность на минутку забыть о повседневных учебных заботах, побыть наедине с музыкой, насладиться ею? Безусловно, но не только это.

«Мне нравится наш коллектив, — говорит студентка I курса философского факультета И. Тагильцева. — В ансамбле я пою недавно, но уже сумела полюбить дружный, спаянный коллектив «Хорала». Всех нас свела большая любовь к старинной музыке, стремление серьезно осмыслить сложные музыкальные произведения. Случайность? Возможно. Но большинство членов ансамбля — студенты философского факультета, думающие, мыслящие ребята. Каждый из нас болеет всей душой за общий успех. Каждому важно не только, как поет он сам, важно, как поет весь ансамбль. Успешное выступление «Хорала» — большая радость для всего коллектива ансамбля. Мы любим свой «Хорал», он стал частью каждого из нас».

22 мая. Идет концерт. В зале какая-то особенная тишина: на сцене «Хорал». Звучит веселый канон. Поражает удивительная легкость испол-



нения, слитность голосов. Повесенному радостная мелодия сменяется серьезной, задумчивой, полной глубокого смысла немецкой песней о Хильдебранте. Музыка полностью захватывает слушателей.

«Хорал» — неоднократный дипломант городских и областных конкурсов студенческой художественной самодеятельности. Успех не приходит сам собой. За ним — большая, кропотливая работа руководителя ансамбля и всех его участников.

Музыкальные произведения, которые исполняет ансамбль, очень сложные, требуют знания музыкальной грамоты, вокальных способностей. Трудность заключается и в том, что в программе «Хорала» — произведения, написанные на различных языках: немецком, итальянском, английском. Но ребята справляются, они любят свой ансамбль, ведь, как они говорят: «Он стал частью каждого из нас».

Т. БОРИСЮК,
студентка I курса
журфака.

● РЕПОРТАЖ ИЗ ЗАЛА — СЮДА

ТРАНСЦЕНДЕНТУЙ

По длинному фронту аудиторий и кафедр философского факультета движутся учивые воспитанники, прохаживаются, глазами праздничный лик юбилея вые, желанные гости, а меж пестрых волн чубов и человек плывут величественные айсберги — уважаемые преподаватели факультета — степенные и... еще не имеющие научных степеней...

Ровно десять лет назад на базе исторического факультета начал свое существование философский собор. Десять лет... Много это или мало? Вопрос не из легких. Ему-то и посвятили многочисленные встречи участники торжества. Итогом горячих дискуссий явилось выступление старшекурсников философского факультета с программой, составленной из лучших номеров традиционных смотров-конкурсов художественной самодеятельности прошлых лет.

6 часов вечера. В актовом зале людно: краснощекость и искрогласность... Стояли в проходах, устраивались в подоконниках, дежурили у замочной скважины...

И вот! Символически звучит гимн философского факультета на слова К. Н. Любутина: Все выше, и выше, и выше! К вершинам познания скорей! Ведь в наших абстракциях дышит

Конкретность марксистских идей! «Трансцендентуй», или, как его еще называют, «праздник субъекта в объекте», — традиционен. В него включаются лучшие художественные инсценировки, представленные на суд болельщика от смотров-конкурсов предыдущих лет. Вот уже несколько лет подряд философы на сценическом поприще завоевывают только призовые места.



На сцене — прошлогодние выпускники факультета. Они, обозревая путь пройденного, выступают с «директивами на стихийно-песенные импровизации»: что есть в эссенциях философа? — «Философ есть субъект такой породы, кому уютно нет, покоя нет!...»

Теоретический багаж о терниях философской стези иллюстрируется на фактическом материале: звучат дружеские шаржи на преподавателей факультета. Зал дружно аплодирует...

А вот на сцене мелькают физиономии прототипов головотяпства и дубинноголовости, мешанства и простофильства, хлестко «оскорбленных и униженных» артистичными философами еще в годы первокурсничества. «Абсолютная идея» — год 1971 — оригинальна по исполнению, юмористична, с философским осмыслением в «Оратории памяти Гения». Год 1972 — «Сказка о столбе», остротой которой предназначено для вскрытия социальных нарывов — косности, невежества, ограниченности «футляров», алчности и эгоизма.

Представление театра социальной фантастики актуально.

Чуточку неуклюже, но тем забавней выглядит пародийная сценка из «трилогии» «Муха-Цокотуха» — 1975 год. Поэма о факультете подводит итог выступлению. В зале долго не смолкают одобрительные аплодисменты. Запомнится и гостям, и приветливым хозяевам этот прекрасный вечер, посвященный 10-летию факультета.

И все-таки: десять — много это или мало? Вопрос не из легких. Иду «в народ», спрашиваю об этом первого попавшегося философа: «А как на ваш взгляд?». И слышу: «Видите ли, с точки зрения теории относительности этот факт следует рассматривать в сравнительном анализе...» Право, они несправимы! С нашей же точки зрения: «Лет до ста бы вам с трансцендентуями!»

А. ПЕРМЯКОВ,
студент I курса журфака.
ОТ РЕДАКЦИИ. Этим репортажем мы заканчиваем публикацию зачетных материалов студентов — первокурсников журфака.

КЛУБ ЭСПЕРАНТО

По данным ЮНЕСКО, в настоящее время на международном языке эсперанто выходит 120 газет и журналов, около семи миллионов человек



в 89 странах мира пользуются эсперанто для международных связей и контактов, 72 издательства печатают книги на эсперанто. На эсперанто переведены «Манифест Коммунистической партии», многие работы Маркса, Энгельса, Ленина, материалы XXIV съезда КПСС, лучшие произведения Шекспира, Бальзака, Л. Толстого, Мицкевича, Есенина, Эренбурга, Паустовского и других известных писателей и поэтов.

Эсперанто многие изучают как индивидуально, так и в кружках при различных клубах, институтах и т. д. Имеет-

ся такой клуб и на Урале, в Уфе, при котором вот уже несколько лет действуют заочные курсы международного языка эсперанто. На заочных курсах могут учиться все желающие, независимо от возраста, образования, места жительства, знания языков. Поступить на курсы можно в любое время. Курс «Основ эсперанто» состоит из 20 уроков. Время изучения зависит от того, как быстро вы будете выполнять задания и отсылать их в клуб. Об условиях приема можно узнать по адресу: 450025, Уфа, 25, абонемента-ный ящик 162, Уфимский клуб эсперанто.