

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана
в 1933 г.

№ 28 (1582).

СУББОТА,

17

НОЯБРЯ

1973 г.

Цена 2 коп.

ЗАВТРА Свердловску исполняется 250 лет, однако высшее образование в нашем городе стало развиваться только после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1920 году по указанию В. И. Ленина был основан Уральский университет, который смело можно назвать родоначальником вузов Свердловска. За годы своего существования Уральский университет превратился в современное учебное заведение со сложившимся комплексом естественных и гуманитарных факультетов. Многотысячную армию студентов обучают два академика — С. В. Вонсовский и Н. Н. Красовский, два члена-корреспондента Академии наук Б. П. Колесников и В. К. Иванов, двадцать пять профессоров и докторов наук, около двухсот доцентов и кандидатов наук.

Коллектив университета преисполнен решимости выполнить решения XXIV съезда КПСС по подготовке высококвалифицированных специалистов и развертыванию научных исследований. В минувшем году на ряде факультетов повысилась успеваемость, укрепилась трудовая дисциплина. Лучшим по успеваемости стал филологический факультет — 94,3 процента положительных оценок в весеннюю сессию (декан А. С. Субботин, секретарь партбюро И. И. Гривбушин, секретарь бюро ВЛКСМ Л. Пичурова). Среди научных исследований лучшими за последнее время были работы тт. Колесникова, Кочергина, Дерягина, Павловского, Барковского. В канун юбилея за большие заслуги в развитии высшей школы старейший профессор университета М. Я. Сюзюмов удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Коллектив университета живет единой жизнью со всей страной, с трудящимися нашей области. Студенты и преподаватели читают лекции в рабочих и сельских аудиториях, выполняют актуальные работы для народного хозяйства. Большую помощь оказали наши студенты труженикам села на уборке урожая. Отряд университета занял первое место среди всех вузов области. В этом году был собран картофель с площади 994 га, лука — 100, корнеплодов — 19 га, отгружено трудящимся страны свыше



20 тысяч тонн картофеля, около 1,5 тысячи тонн лука. Возглавляли работу командир сводного отряда, ныне секретарь комитета ВЛКСМ Андрей Бальчугов и комиссар Валерий Басаргин. Лучшими отрядами признаны: отряд химиков-биологов (руководители тт. Мирошниченко и Гроссман), физиков (руководители тт. Гурьев и Лосева). В труднейших условиях нынешней осенней негоды студенты университета — не побоялись громких слов — проявили настоящую трудовую героизм.

Хорошо потрудились студенты и на строительных площадках. Ими освоено более 1,5 млн. рублей. Лучшими среди отрядов оказались «Россияна» (командир С. Ребрин, комиссар О. Бабыкина) и «Легенда» (командир Ю. Сазонов, комиссар Ю. Зверев). Впервые на строительстве университетского корпуса студенты принимали участие не как подсобные рабочие, а как полноправные специалисты, успешно действовал отряд под руководством Г. Бурбулиса и В. Ушакова.

Закончен трудовой семестр, студенты вновь пришли в лаборатории и аудитории. Развертывается общественно-политическая практика, которой охватываются ныне все без исключения студенты университета. Старшекурсники оказывают помощь своим младшим товарищам. Состоялись первые заседания нового комитета ВЛКСМ... Короче говоря, жизнь входит в привычное русло.

В этом учебном году перед коллективом университета стоят особо ответственные задачи. Необходимо поднять уровень ряда научных исследований до всеобщих стандартов. Не может нас удовлетворять большое число троечников, слабая трудовая дисциплина на некоторых факультетах. За последние годы ни один студент университета не получил золотых и серебряных медалей на всесоюзных и республиканских смотрах-конкурсах научных работ. Захирела художественная самодеятельность. А ведь нам предстоит не только улучшить учебную и научную работу, но и расширять материальную базу университета все возрастающими темпами. Только ввод нового корпуса по улице Тургнева потребует в 1974 году освоения одного миллиона рублей, а если к этому прибавить новое студенческое общежитие, спортивный комплекс, новые учебные корпуса, запланированные на десятую пятилетку, то в целом мы должны будем освоить свыше 9 млн. рублей. Намечается открытие новых факультетов, лабораторий, научно-исследовательских подразделений.

Работа предстоит большая, но боеспособный коллектив преподавателей, сотрудников и студентов университета, безусловно, выполнит все поставленные перед ним задачи.

А. Ф. ЕРЕМЕЕВ,
секретарь парткома университета,
профессор.

ИСТФАК

● Студенты-архивисты к 250-летию Свердловска подготовили и выпустили рукописный журнал, посвященный истории города. Авторы — энтузиасты-краеведы со II, III, IV курсов. Журнал предполагает выпускать регулярно.

● К знаменательному юбилею истории свердловских вузов выпускают сборник, среди авторов которого — большой коллектив истфака УрГУ — А. Г. Козлов, В. Я. Кривоногов, В. В. Адамов, Б. А. Сутырин и другие. Редактор сборника — профессор УПИ А. В. Бакунин.

А. КОЗЛОВ,
аспирант.

ФИЛФАК

● Начался очередной учебный год в университетской сети партийного и политического просвещения.

Преподаватели и сотрудники филологического факультета под руководством доцента М. А. Батина занимаются в теоретическом семинаре «Идеологическая борьба в условиях мирного сосуществования».

Уже состоялись два занятия, на которых были заслушаны и обсуждены доклады В. П. Виктор-

НОВОСТИ

ва «Проблемы идеологической борьбы в современном мире» и К. Н. Любутина «Идеологическая борьба на XV Всемирном философском конгрессе в Варне».

На очереди — выступления профессора А. К. Матвеева, доцента А. С. Субботина и других.

Л. ПЕТРОВ.

МАТМЕХ

● Приказом министра МВ и ССО РСФСР И. Ф. Образцова утверждено решение Ученого совета университета о назначении аспиранту С. П. Баутину стипендии им. В. И. Ленина.

● На должность профессора кафедры алгебры и геометрии избран один из самых опытных педагогов факультета Н. Ф. Сесякин. На должности профессоров кафедры прикладной математики избраны молодые доктора физико-математических наук А. Б. Куржанский и Ю. С. Осипов.

● Закончилось формирование контингентов школы юных математиков и заочной математической школы. 179 школьников Свердловска приступили к занятиям в ШЮМ и 280 учащихся школ города и области начали работу в ЗМШ.

● Более 500 человеко-месяцев выработали студенты факультета в период трудового семестра, значительно перекрыв нормы, установленные разрядкой. 138 студентов работали в 12 строительных отрядах, из них 8 студентов — на командных постах. 380 студентов в разное время участвовали в уборке урожая на полях Красноуральского совхоза.

● В вычислительном центре под руководством доцента Ю. М. Репина завершена большая хозяйственная работа по математическому моделированию доменного процесса.

● Закончил в срок и успешно защитил кандидатскую диссертацию именной стипендиат, аспирант А. А. Грызлов. По окончании аспирантуры он принят на работу ассистентом кафедры математического анализа.

В. Е. ТРЕТЬЯКОВ,
декан математико-механического факультета,
доцент.

НОВОСТИ



Проспект Ленина — главная улица города.

Фото Ю. Ещенко.

Как известно, 22—25 октября этого года ученые университета приняли активное участие в работе V городской научной конференции и краеведческих чтениях, посвященных 250-летию Екатеринбурга-Свердловска. За четыре дня работы было заслушано и обсуждено 90 докладов и сообщений. В работе конференции и чтений приняло участие более 1 000 человек.

В работе конференции и чтений участвовали преподаватели, аспиранты и студенты вузов, партийные, комсомольские и советские работники, научные сотрудники НИИ и заводов, рабочие и руководители промышленных предприятий, пропагандисты и агитаторы города, краеведы, работники культуры, военнослужащие и др. Среди докладчиков были представители научной общности Москвы, Перми, Челябинска и Тюмени. В числе приглашенных Е. Н. Городецкий (доктор исторических наук, лауреат Государственной премии, старший научный сотрудник Института истории СССР АН СССР) и М. Т. Белявский (доктор исторических наук, профессор МГУ). Из-за болезни не смог прибыть академик А. П. Окладников. Он просил передать участникам конференции «пламенный привет и пожелание больших успехов в работе конференции».

Организовано и по-деловому прошли краеведческие чтения, где с большим интересом были заслушаны сообщения М. А. Барласова (СЮИ), А. В. Шилова (Пермь), Я. Б. Рабиновича (Пермь), В. В. Кушканова (Пермь), Н. Н. Бердникова (Свердловск), В. В. Фельдмана (УрГУ) и многих других.

24 октября в областном Доме политического просвещения состоялось первое пленарное заседание городской научной конференции. Во вступительном слове первого секретаря ГК КПСС тов. Л. Ф. Бобыкина были охарактеризованы основные этапы развития нашего города, его исключительно важные заслуги в создании социалистической индустрии, в коммунистическом строительстве.

С докладами на пленарном заседании выступили: В. Н. Зуйков, профессор, доктор историче-

ских наук, заведующий кафедрой истории КПСС исторического факультета УрГУ — «Свердловск — город революционных и трудовых традиций»; С. В. Вонсовский, академик, председатель президиума УНЦ АН СССР, Герой Социалистического Труда — «Свердловск — центр науки на Урале», В. П. Букин, заместитель председателя Свердловского горисполкома — «Генеральный и комплексный планы развития Свердловска».

В центре внимания докладов были вопросы, посвященные роли народа-творца, создавшего на Урале бастион большевизма, социалистической промышленности, передовой науки и высокой культуры. На конференции и чтениях было отмечено, что исследование по истории города получили широкий размах. Результаты этих исследований представляют не только специальный интерес для историков, но и служат ценным материалом для коммунистического воспитания трудящихся города.

Конференция отметила большое значение предшествующих научных конференций по истории города в привлечении широкого круга исследователей к изучению различных аспектов политической, социально-экономической и культурной жизни города и Урала на различных этапах их развития.

Конференция прошла организованно, ее работа освещалась на страницах газеты «Вечерний Свердловск». На заключительном заседании были приняты рекомендации. Конференция поручила Уральскому университету разработать комплексную программу исследований по истории города и Урала. Данную програм-

му согласовать со всеми организациями и учреждениями, ведущими исследования по данному направлению.

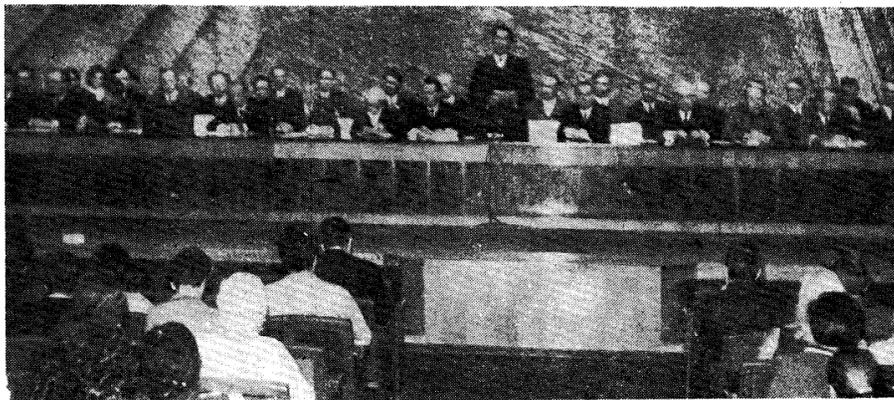
Были приняты рекомендации обществу «Знание», местным организациям Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры, творческим организациям и учреждениям, коллективам преподавателей всех учебных заведений шире развернуть пропаганду среди трудящихся, особенно среди молодежи, боевых, революционных и трудовых традиций города. Признано целесообразным издание материалов конференций и чтений и проведение в будущем очередных научных конференций по истории города.

Единогласно было принято решение конференции, что пропаганда славных революционных и трудовых традиций города-труженника является важным фактором в повышении трудовой и политической активности масс в реализации исторических решений XXIV съезда КПСС.

Б. А. СУТЫРИН, член оргкомитета конференции.

НА СНИМКАХ: выступает Герой Социалистического Труда академик С. В. Вонсовский; ректор УрГУ Б. А. Сутырин (слева) и Г. Н. Князев, секретарь ГК КПСС; в зале заседания.

Фото Ю. ЕЩЕНКО.



НАШ ГОРОД возник как завод, как крепость и как поселение в 1723 году. Правда, история его основания и ранних подготовительных мер заняла целый период с конца 1720 по начало 1723 годов. Возникновение и первое наименование нового завода и города связано с могучим «велением» Петра Великого, его замечательных сподвижников и горных деятелей В. Н. Татищева и В. И. Геннина.

Для строительства на Исеть было согнано необыкновенно большое для того времени количество работных людей, солдат и крестьян. Поэтому не удивительно, что строителей сразу же захватили болезни, голод, нужда. Не случайно в разгар строительства летом 1723 года чуть не вспыхнуло восстание, но вожаки были схвачены и осуждены военным судом на смертную казнь, приведенную в исполнение на главной площади строившегося города в августе 1723 года.

И позднее тяжелый труд, бесправие, всякие ограничения и

нужда были постоянными спутниками трудового населения, вызывали в городе острые социальные конфликты.

Завод, положивший начало нашему городу, был запущен 7 ноября 1723 года, когда пошли в ход два первых железнодорожных молота. Эта дата и признана юбилейной для нашего города.

Временами на Екатеринбургском казенном горном заводе, считавшемся современниками крупнейшим на Урале, в России и даже в Европе, действовало до 30—50 фабрик-цехов, в числе которых были уникальные, положившие начало особым предприятиям. Из их числа первым было денежное производство, начавшееся с платного двора в 1725 году. Первые екатеринбургские деньги представляли собой четырехугольные плитки — «платы». Такой рублевик из красной меди весил один килограмм 600 граммов. Деньги с небольшим перерывом выпускались в нашем городе 150 лет.

В 1726 году возникло камнерезно-гранильное производство. Это будущая знаменитая Екатеринбургская гранильная фабрика, у которой в наши дни действует достойный преемник — завод «Русские самоцветы».

Номенклатура продукции Екатеринбургского завода включала более 600 наименований и сортов. Малыми партиями выпускались котлы, горшки, «бочки» на валь, наковальни, «колеса ежжале, вододействующие, маховые и зубчатые», а также часы, инструменты и временами даже пушки.

Натуралист и химик, академик И. Г. Гмелин (1709-1755 гг.) писал: «...Кто хочет познакомиться с горным и заводским делом, тому стоит только посетить Екатеринбург».

Екатеринбургский казенный завод действовал в городе до 1808 года. Не случайно оберегается и благоустраивается территория первого промышленного комплекса города, получившая характерное название — «Исторический сквер».

Вообще нельзя не отметить, что в нашем городе действует целая группа предприятий-ветеранов (по датам возникновения); завод «Русские самоцветы» — 1726 г., Верх-Исетский металлургический завод — 1726 г., завод транспортного машиностроения им. Я. М. Свердлова — 1817 г., машиностроительный завод имени В. В. Воровского — 1894 г., мукомольный завод № 1 — 1884 г., текстильная фабрика имени В. И. Ленина — 1898 г.

В XIX веке Екатеринбург в силу своей важности как горнозаводского центра, вырос и приобрел черты города европейского типа. Здесь сформировался центр с интересной во многих местах каменной застройкой. Появились и окраины — трущобы, предназначенные для рабочего люда. Население города за XIX век выросло в четыре раза, превысив 40 тысяч человек, что ставило его в разряд 50 крупнейших городов страны.

ИСТОРИИ

В 1853 году впервые спускается пароход «Лебедь» на Верх-Исетском пруду.

В 60-х годах в городе появляется телеграф и фотография.

В 1878 году начался путь нашего города как железнодорожного центра.

1884 год — появляются первые в городе мостовые.

В 80—90-х годах начались первые «туманные картины» и первый кинематограф, в 90-х годах — электричество и телефон.

С начала XX века горожане впервые познакомились с новинками транспортной техники: аэропланом, автомобилем и автобусом.

Все эти новинки до 1917 года были лишь достоянием буржуазии, чиновничества и купечества. Только через 50, 70, 100 лет, то есть преимущественно в годы Советской власти, трудящиеся получили возможность пользоваться благами новейших достижений науки, техники и культуры. Именно после октября 1917 года все новое, что появлялось в городе, было для трудящихся и делом самих трудящихся. Вот несколько фактов.

1918—1929 гг. — опыт и внедрение в быт радио.

1925 год — появляется водопровод для рабочих Верх-Исетского завода.

1929 год — трамвай.

1943 год — троллейбус, начатый по инициативе уральских металлургов.

1955 год — появляется телецентр; начинается бытовая газификация.

Шаги строительства новой жизни в нашем городе, действительно, грандиозны.

Площадь, освоенная городом за время существования, выросла более чем в две тысячи раз, а началось это с маленького «пятка» размером в пять десятин. В первые три года население города составляли примерно 800 человек, к концу первого десятилетия — проживало уже около двух тысяч, а через 50 лет со времени возникновения — 9000 жителей, а в наши дни население города превысило миллион человек. Теперь наш город занимает почетное место в первом десятке крупнейших городов страны.

За первое десятилетие существования число домов в городе достигло 600, к 1917 году их стало более 8000, а ныне в большом Свердловске насчитывается свыше 40 тысяч домов.

Первый каменный дом служебного назначения был сложен в городе в 1739 году, лет через сто он был надстроен, — ныне это здание консерватории. В конце XVIII в. число каменных домов в городе едва перевалило за десятку, к 1917 году их стало уже более 600, что составляло 6 проц. ко всей застройке города. Высота зданий редко достигала 3—4 этажей. Ныне же в городе немало зданий в 7—10 этажей, есть и выше, некоторые из них расположены по линии целых кварталов.

Первая школа города открылась в 1724 году, а ныне число всех школ — 270. По переписи 1873 года в городе было учтено



«ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»

Эта секция работала в рамках городской научной конференции. Секция собрала вместе представителей творческих союзов и ученых. Открывающее заседание, председатель секции, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы И. А. Дергачев сказал: «Наше обращение к истории двухсот пятидесяти лет, прожитых городом, не есть уход в застывшее прошлое. Протекшее время — время динамических изменений, становление того, что стало настоящим, что устремлено в будущее, подготавливает его. Мы должны разобрататься в процессах нашей духовной культуры, чтобы оценить еще неиспользованные резервы и наметить пути преодоления недостатков».

«Духовная культура современного ребенка» — такой доклад прочитал доктор философских наук Л. Н. Коган (Уральский научный центр АН СССР). Доклад представлял содержательную и наводящую на многие размышления картину потребления искусства рабочими Свердловска. Ответственный секретарь областного отделения Союза писателей РСФСР, поэт Лев Сорокин охарактеризовал творческие достижения уральских писателей, особо выделив успехи прозаика Н. Ни-

конова и драматурга Г. Бокарева.

О вкладе художников Свердловска в советское изобразительное искусство говорил председатель правления Свердловской организации Союза художников РСФСР Д. М. Ионин.

Проректор архитектурного института В. А. Пискунов познакомил участников конференции с развитием городской архитектуры в годы пятилеток.

Не менее насыщенным был второй день работы секции. Доклад «Развитие музыкальной культуры города», прочитанный Н. М. Мезриной, и доклад М. А. Батина «Фольклорные и литературные истоки творчества Бажова» были непосредственно связаны с современностью. Остальные выступления носили исторический характер. Так, Ю. М. Курочкин, заведующий отделом редакции журнала «Уральский следопыт», говорил не только о богатстве театральной жизни дореволюционного Свердловска, но и о сложности изучения этого вопроса. Доцент И. А. Дергачев выступил с интересной разработкой им темой «Народный реализм» Ф. М. Решетникова и рабочие Урала». Доцент А. И. Курасов и старший преподаватель кафедры

журналистики В. А. Павлов прочитали доклады по истории партийной печати на Урале. Наконец, было два сообщения искусствоведов: Г. Б. Зайцева (УрГУ) — «художники дореволюционного Урала» и В. А. Крючкова (Свердловский архитектурный институт) — «Деревянное зодчество в городе в XIX — начале XX вв.».

В прениях выступали Е. С. Почерников, В. П. Кругляшова, Л. М. Слободянинова, Е. А. Шлаковская и другие товарищи. Они отмечали, что доклады касались различных вопросов прошлого и настоящего в литературе, театральной жизни, журналистике, архитектуре, открывали новые, еще не прочитанные страницы, предлагали новые методологические подходы.

Докладчики и выступавшие в прениях внесли ряд содержательных предложений, направленных на расширение работы по созданию и распространению духовной культуры города, по дальнейшему изучению искусства и литературы Урала. На основе этих предложений секция приняла и представила в президиум конференции рекомендации.

В. В. БЛАЖЕС,
и. о. доцента кафедры
русской и зарубежной
литературы.

У КРАЕВЕДОВ

18 докладов и сообщений было сделано на краеведческой секции научных чтений и научной конференции. С интересным докладом здесь выступила заведующая отделом Центрального военно-исторического архива О. Ф. Никитина. Рассказав о различных планах, описаниях Екатеринбурга, хранящихся в этом крупном хранилище древних актов, она поделилась своими предложениями о путях дальнейшего изучения истории города.

Об иностранном фонде библиотеки Свердловского областного краеведческого музея, как памятнике высокого международного авторитета Екатеринбург в конце XIX — начале XX века, рассказала заведующая библиотекой А. И. Монашкина.

Были прочитаны доклады о истории здравоохранения в городе (З. М. Мельникова, Ю. Э. Со-

рокин), о военно-патриотической работе музея накануне Великой Отечественной войны (П. А. Санаев), о памятниках трудовой славы (В. И. Смирнов), о В. Н. Татищеве, как предшественнике М. В. Ломоносова в географии (А. Н. Иванов). Выступления руководителей музеев города С. М. Верзилова, В. П. Зырянова, А. К. Боженовой, Д. Ф. Комарова были посвящены памятникам материальной культуры, собранной краеведами.

Об экспонатах по истории свердловской городской партийной организации, сосредоточенных в музеях города, рассказала главный хранитель областного музея И. П. Пахомова.

Участникам секции были показаны интересные коллекции по истории Екатеринбурга из фондов областного музея.

А. Д. БАЛЬЧУГОВ, руководитель секции.

ВЕХИ

19 тысяч неграмотных и лишь 18 учителей. Ныне в городе не менее 8 тысяч учителей.

Учатся буквально все. В городе сотни тысяч учащихся, студентов. Свердловск — город 14 вузов; первый из них был открыт лишь в конце октября 1917 года. Важной вехой в развитии вузов города был исторический декрет СНК РСФСР об утверждении в Екатеринбурге университета, подписанный В. И. Лениным в октябре 1920 года.

Свердловск — город науки. Началось это со скромной деятельности Уральского общества любителей естествознания, начавшего свою работу в Екатеринбурге с 1871 года. В 1932 году в городе появился Уральский филиал Академии наук СССР. В марте 1971 года в городе открылся Уральский научный центр.

Свердловск — город промышленности. В городе более 200 крупных и средних предприятий, в их числе завод-заводов Уралмаш, заявивший о своем существовании в 1933 году.

Наш город гордится целой плеядой своих замечательных уроженцев — творцов нового в областях техники, культуры и науки, в их числе: новатор техники И. И. Ползунов (1729), медальер-академик П. Л. Брусицын (1815), географ и историк Н. К. Чупин (1824), художник-академик А. И. Корзухин (1836), знаток уральских самоцветов и художник А. К. Денисов-Уральский (1864),

писатель-демократ Ф. М. Решетников (1841), революционеры П. В. Точисский (1864), К. Т. Новгородцева - Свердловца (1876), С. И. Дерябина (1888), Н. Г. Толмачев (1895), народный артист СССР Г. В. Александров (1903), советский дипломат Е. Д. Киселев (1908), математик-академик Н. Н. Красовский (1924).

Гостями нашего города были многие замечательные отечественные и зарубежные деятели, в их числе: мореплаватель В. Беринг, писатель и революционер А. Н. Радищев — 1790 и 1797 гг., ученый-энциклопедист А. Гумбольдт — 1829 г., поэт-академик В. А. Жуковский — 1837 г., географ Р. И. Мурчисон — 1841 г. и Т. А. Аткинсен — 1847 г., ученый-химик Д. И. Менделеев — 1899 г., революционер и общественный деятель А. И. Ульянова-Елизарова — 1909 г., авиатор А. А. Васильев — 1911 и 1912 гг., исследователь Арктики Ф. Нансен — 1913 г. В советское время город навещали: писатель и общественный деятель А. В. Луначарский — 1923 г., географ П. К. Козлов — 1923 г., поэты Д. Бедный (в 1926 г.) и В. Маяковский (в 1928 г.), иностранные государственные и общественные деятели Д. Неру, и И. Ганди — 1955 г., Ф. Кастро — 1963 г., В. Ульянов — 1964 г., летчики-космонавты СССР — П. И. Беляев (в 1966 г.), В. И. Севастьянов (в 1971 году).

Можно выделить важнейшие

штрихи нового, рождавшегося в нашем городе за последнее столетие:

конец XIX в. — первая социал-демократическая организация, начало широкого революционного движения;

1905 г. — первая революционная демонстрация.

1917 г. — первые шаги революционного творчества трудящихся города под руководством большевиков по строительству социализма; один из первых таких шагов В. И. Ленин характеризовал в 1917 г. как революционный почин Екатеринбургского Совета;

1958 г. — первые в городе коллективы коммунистического труда.

Определенной данью уважения трудящихся города к своему далекому и ближнему прошлому служат создание памятников, художественно — архитектурное оформление памятных мест и установление мемориальных досок. Так, в центре города в 1957 году был установлен памятник В. И. Ленину. Это символично. Немало установлено фактов, свидетельствующих о связях вождя нашего города, о его знании нашего города. В исходе 14 июля 1919 года наш город был освобожден войсками Красной Армии от белогвардейцев и интервентов, а уже на следующий день В. И. Ленин писал, что «узнал о взятии Екатеринбурга».

Вехи хронологии как бы сливаются воедино знаменательные факты прошлого и нашей современности.

А. Г. КОЗЛОВ,
доктор исторических наук.

М. Я. СЮЗЮМОВУ — 80 ЛЕТ



Выдающийся специалист по истории Византии и западноевропейского средневековья, основатель и глава уральской школы византиноведения, блестящий энциклопедист и оригинальный ученый М. Я. Сюзюмов широко известен среди историков. Его переписка с советскими и зарубежными учеными огромна. Высок его авторитет среди преподавателей нашего университета. А что касается студентов, то издавна, из года в год обычно отбою нет от желающих писать у него курсовые и дипломные работы. Немалую роль здесь играет и обаяние Михаила Яковлевича.

Выпускник Юрьевского университета, ученик таких видных ученых, как М. Н. Крашенинников, В. Э. Вегель, А. А. Васильев, Михаил Яковлевич является продолжателем лучших традиций, хранителем лучших черт российского византиноведения. Студентов привлекают к Сюзюмову его колоссальная эрудиция, широта мышления, поистине юношеский задор, научная божественность. С Михаилом Яковлевичем можно говорить на любую тему — от узких проблем греческой грамматики до современных международных событий. И, конечно, он без конца может вести беседу о Византии, — жарко, эмоционально, с молодым пылом.

Как правило, каждый человек знаком с одними вопросами своей профессии, своего предмета, лучше, чем с другими. К М. Я. Сюзюмову, видимо, это неприменимо. В истории Византии для него, кажется, нет вопросов, где он не был бы специалистом, в которых он не дал бы ценного совета. Однако эрудиция Михаила Яковлевича не подавляет собеседника. Со студентами он говорит, что называется, «на равных», уважая их мнение, и в то же время доброжелательно, ненавязчиво подсказывая верное решение вопроса. После такой беседы приходит понимание, как мало еще знаешь, возникает желание снова и снова рыться в книгах.

Михаил Яковлевич учит думать, заниматься наукой. При работе над дипломом, бывает, запутаешься в лабиринте мнений, гипотез, кажется, взаимноисключающих друг друга. Спастись нужную нить, кажется, невозможно. Но одна беседа с Сюзюмовым ставит все на свое место. Факты выстраиваются в стройную систему, мнения по большей части оказываются не противоречащими, а лишь взаимодополняющими друг друга — в рамках определенного мировоззрения. Сюзюмов добивается, чтобы каждая проблема рассматривалась всесторонне, в развитии, с привлечением максимума необходимых источников. Решение не навязывается, к нему приходишь сам.

Историю у Сюзюмова надо не учить, а именно изучать. От занятия к занятию убеждаешься, что история — наука точная. Четкость и краткость в изложении материала Михаил Яковлевич требует в обязательном порядке, настойчив в проведении в работах принципа партийности. И студентов, и аспирантов обязывает учиться обращению с материалом у В. И. Ленина. Нетерпим к невнимательности при изучении работ классиков марксизма. Может не проверить конспекта, но суть выспрашивает дотошно. Михаил Яковлевич добивается, чтобы его ученики умели мыслить и аргументировать по-марксистски.

Михаил Яковлевич уважает не звонкий — попустому — энтузиазм, а верность объективным фактам, убеждениям. Примером тому являются его собственные работы. Скрупулезность, точность — в переводе и комментировании «Книги эпарха» (Москва, 1962), краткость — в статье с названием «О роли закономерностей, факторов, тенденций и случайностей при переходе от рабовладельческого строя к феодальному в византийском городе» (АДСВ, 3, 1965). Список трудов Сюзюмова громаден. Публикуется часто, в разных по тематике сборниках. Статьи его — в востребованных изданиях вроде «Византийского вестника», членом редколлегии которого он является, и среди трудов по вспомогательным историческим дисциплинам.

За выдающиеся заслуги перед советской исторической наукой Михаил Яковлевич награжден в этом году орденом «Знак Почета».

Восьмидесятилетие М. Я. Сюзюмова встречает в расцвете творческих сил, окруженный уважением коллег и учеников. И все они поздравляют Михаила Яковлевича, желают ему доброго здоровья и дальнейших творческих успехов в течение долгих лет.

А. КОЗЛОВ,

аспирант,

Л. МАРТЮШЕВ,
учитель, выпускник
истфака.

НА СНИМКЕ: М. Я. Сюзюмов.

Подготовку к празднованию библиотеки начала еще весной. В читальном зале № 3 для студентов была прочитана лекция по истории Свердловска и организована выставка «Исторические памятники Свердловска», на которой был представлен материал об археологических памятниках, памятниках Октябрьской революции и гражданской войны, первых пятилеток, Великой Отечественной войны. Выставка содержала большой иллюстративный материал.

В октябре подобная лекция была прочитана для студентов в читальном зале № 2 (пр. Ленина, 51).

В книжных выставках, организованных к различным знаменательным датам, стали выделять разделы, специально посвященные Свердловску или

ЛЕКЦИИ, ВЫСТАВКИ...

Уралу вообще: «Победа ковалась на Урале» — так назывался большой раздел выставки к Дню Победы, который освещал вклад Свердловска в дело победы над фашизмом; к ленинским дням в читальном зале № 1 была выставка «Ленин и Урал» с разделом «Ленинская тема в литературе», в котором можно было увидеть книги Л. Шкавро, Л. Сорокина и других уральских авторов.

Но, конечно, основная работа проводилась в сентябре — ноябре. На абонементе развернута крупная выставка под названием «Екатеринбург-Свердловск». Она включает материалы, характеризующие самые различные стороны жизни нашего города, города ра-

бочих, строителей, ученых и студентов. Материалы выставки — это книги, выпущенные центральным и Средне-Уральским книжными издательствами, статьи из периодических изданий. Здесь можно найти материалы о том далеком времени, когда наш город только начинал застраиваться, о стройках первых пятилеток, об истории Уралмаша, о новом центре ВИЗа, книги и статьи о трудовых и ратных подвигах свердловчан в годы Великой Отечественной войны, об Уральском научном центре, о многочисленных вузах и техникумах Свердловска.

Там же, на абонементе, три витрины занимает выставка под названием «Нам улицы

свердловские знакомы и близки...». Эта выставка предлагает литературу по истории улиц города, многочисленные фотографии позволяют проследить за тем, как менялся облик улиц и города в целом за годы Советской власти.

Из книг, представленных на этой выставке, внимание читателей может привлечь новое издание книги «Свердловск. Путеводитель - справочник». (Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1973). Этот справочник интересен, помимо всего, еще и тем, что в создании его принимали участие и ученые нашего университета Ю. А. Буранов, А. Г. Козлов и В. А. Павлов.

Обращает на себя внимание на этой выставке еще одна книга — «Свердловск. Экскурсии без экскурсоводов». (Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1973). Авторы ее предлагают «несколько маршрутов, по которым могут пройти читатели сами, без экскурсовода», и, совершив которые, можно увидеть основные архитектурные и исторические памятники, главные достопримечательности нашего города. В конце книги приводятся «Сведения об уральцах, именами которых названы улицы Свердловска».

Особенно нужно отметить целый цикл выставок, посвященных развитию науки на Урале. Работники читальных залов № 1 и № 3 подготовили выставки: «Физика на Урале», «Математика на Урале», «Химия на Урале», «Биология на Урале» и другие. На них представлены материалы о развитии той или иной науки в Свердловске, много изданий и публикаций трудов свердловских ученых, в том числе труды Вонсовского, Красовского, Иванова, Канторовича, Меленцова, Герасимова, Колесникова, Тагер и многих других. Среди книг, представленных на этих выставках, есть и редкие сейчас книги, например, первая книга по физике уральских ученых Я. Г. Дорфмана и Н. К. Кикоина «Физика металлов. Электрические, оптические и магнитные свойства». М., 1933.

Кроме того, многие выставки являются своего рода иллюстрацией к лекциям, которые тоже проводятся в честь юбилея Свердловска. Так, хорошо дополнили друг друга лекция А. К. Кикоина «Из истории физики на Урале» и выставка, посвященная этой же теме. Нужно отметить большой интерес, который вызвала лекция у студентов.

Свердловск — город высокой культуры. И эту сторону жизни нашего города достаточно полно освещают материалы на выставках, организованных во всех читальных залах нашей библиотеки. В читальном зале № 2 — выставка «По музеям Свердловска». На ней вы найдете книги о музеях Я. М. Свердловца, Д. Н. Мамина-Сибиряка, П. П. Бажова и других музеев города.

5 (17) ноября 1843 года в Екатеринбурге состоялось первое театральное представление. И для театральной общины нашего города 1973 год дважды юбилейный — 250 лет Свердловску и 130 лет Свердловскому театру. Этому двойному торжеству и посвящена выставка, организованная в читальном зале № 3 (химфак), «Свердловск театальный». Книжки и статьи об истории отдельных театров, об отдельных актерах — вот материал, представленный на этой выставке. Вы можете увидеть несколько книг серии «Мастера искусства Свердловска», посвященные творчеству М. А. Токаревой, М. Г. Вика и других, материалы их альманаха «Уральский современник», журнала «Урал». На выставке очень много фотографий и другого иллюстративного материала. Несомненный интерес вызовет новая книга преподавателя нашего университета Б. С. Когана «Добрый мир оперетты» (Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1973). Выход этой книги приурочен к еще одной дате — 40-летию Свердловского театра музыкальной комедии.

Вот далеко не полный обзор того, что сделала библиотека к знаменательному событию в жизни нашего города. А впереди студентов ожидают интересные встречи со свердловскими композиторами, с творчеством свердловских поэтов и художников.

М. Л. КАРЯГИНА,
главный библиограф
библиотеки УрГУ.

В Средне-Уральском книжном издательстве вышел в свет сборник статей кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского университета Ивана Алексеевича Дергачева под названием «Книги и судьбы (страницы литературной жизни Урала)». Он состоит из двух частей. Первая посвящена

творчеству писателей дореволюционного Урала — Ф. Решетникова, Д. Мамина-Сибиряка, М. Кирпицкой, А. Погорелова, А. Туркина; вторая — советским уральским писателям — П. Бажову, Н. Попову, К. Боголюбову, О. Марковой, Н. Никонову.

И. А. Дергачев давно и результативно изучает литературную жизнь Урала. Из более чем ста статей, написанных им, в новый сборник включены статьи разных лет, каждая из которых занимает свое место в соответствии с замыслом автора. В итоге читателям

предлагается ценное литературоведческое исследование, в котором выявлена органичная связь уральской литературы с общерусским литературным процессом, ее заметное, прочное место в главном русле передовой реалистической литературы как дооктябрьского, так и советского времени.

Уральская литература решала те же идейно-художественные задачи, что и общерусская литература, выдвигаясь временами на авангардное место, как, например, в постановке и раскрытии рабочей темы в литературе 60—70-х годов XIX века. Вместе с тем в задачи автора исследования входило выявление глубокого своеобразия уральской литературы, решавшей актуальные проблемы современности на специфическом материале жизни горнозаводского края.

Чем более «краевой» была уральская литература, тем более реалистически она отражала на судьбах людей сложную социальную структуру уральского общества дореволюционной поры, процессы, в нем происходящие, человеческие возможности простого труженика, выявляющиеся в острых жизненных столкновениях, тем больший вклад она вносила в историю отечественной литературы. Именно на этих глубоко правильных методико-методологических путях сделаны автором сборника литературоведческие открытия. Несомненно, они порадуют читателей.

Единство разделов сборника определяется и четкими критериями автора в оценке литературных явлений. Автор как бы высвечивает каждого писателя с позиции народности его произведений, с позиции общественно-политического, нравственного и художественного потенциала, в них реализованного.

За страницами книги ощущается литературовед, хорошо знающий Урал во всем своеобразии его экономики, истории, литературной жизни. Книга написана весьма емким стилем. Анализируется творчество и вместе с тем раскрывается писатель как человек, проявляется его человеческая сущность (в особенности в разделах о современных писателях — К. Боголюбове, О. Марковой, Н. Никонове). Позиция автора как литературного критика отмечена требовательностью и строгостью и вместе с тем неизменно доброжелательностью, стремлением помочь рекомендациями и советами.

Книга И. А. Дергачева представляет собой существенный научный вклад в историю литературы Урала, создание которой предостит литературоведам.

В. П. КРУГЛЯШОВА,
доцент.

«КНИГИ И СУДЬБЫ»

НОВЫХ УСПЕХОВ!

ния и 25 лет научно-педагогической работы.

Р. Н. Князева работает на кафедре неорганической химии с 1952 года. На протяжении

многих лет она читала курс лекций по общей химии для студентов физического и биологического факультетов, а последние 10 лет читает лекции и руководит лабораторными занятиями студентов химического факультета по курсу неорганической химии.

Р. Н. Князева разработаны курс лекций и спецпрактикум по химии редких элементов для студентов IV курса, ею опубликовано свыше 30 научных статей и получено три авторских свидетельства по синтезу солей мета- и ортотеллуровой кислоты.

Руфина Николаевна участвует в общественной жизни факультета. Сейчас она является куратором группы студентов I курса и пользуется большим уважением.

Участник Великой Отечественной войны, М. Е. Простаков свою научную деятельность начал в лаборатории коррозии и цветных покрытий Уральского института черных металлов. С 1963 года М. Е. Простаков работает на кафедре неорганической химии. Он разработал и успешно читает курсы химической технологии и синтеза неорганических соединений, ведет лабораторный практикум, руководит курсовыми и дипломными работами студентов.

Научные исследования М. Е. Простакова посвящены физико-химическим свойствам расплавленных электролитов. Как и раньше, он тесно связан с уральскими заводами и ведет для них важные исследования, направленные на совершенствование технологий.

Максим Ефимович принимает большое участие в общественной жизни университета. Он избирался председателем местного комитета секретарем партийной организации факультета. Его отличают исключительная добросовестность и внимательное отношение к товарищам.

Преподаватели, сотрудники и студенты химического факультета желают Руфине Николаевне и Максиму Ефимовичу доброго здоровья, долгих лет жизни и новых успехов в учебной, научной и общественной деятельности.

В. П. КОЧЕРГИН,
зав. кафедрой
неорганической химии.

ПЕРВЫЙ СБОРНИК

Сборник «Очерки истории искусства Екатеринбургского Свердловска» (редакторы доктор искусствоведения Б. В. Павловский, кандидат искусствоведения С. В. Гольнец, В. А. Черепов), посвященный 250-летию Екатеринбургского Свердловска является первым коллективным трудом кафедры истории искусств.

Конечно, он отражает лишь часть ее научной работы, поскольку преподаватели кафедры заняты различными темами по истории русского и зарубежного искусства, печатают свои труды в сборниках других кафедр и вузов, в местном и центральных издательствах. Однако данный сборник характеризует основную направленность исследований кафедры, изучающей прежде всего местную художественную литературу.

Главным редактором сборника является известный исто-

рик уральского искусства профессор Б. В. Павловский. Статьи, помещенные в сборнике, принадлежат его ученикам. В них подробно рассматриваются отдельные стороны вопросов, поднятых в трудах Б. В. Павловского.

Статья С. П. Яркова, рассказывающая о Екатеринбургской художественно-промышленной школе, является результатом многолетних исследований. Она не только восполняет существенный пробел в нашей искусствоведческой науке, но исключительно актуальна сегодня в связи с проблемами художественного образования, одним из значительных центров которого становится ныне Свердловск.

Со статьей С. П. Яркова тесно смыкаются публикации В. А. Черепова о графике уральских сатирических журналов начала XX века, В. С. Булавина «История Свердловской картинной галереи».

Статья Г. Б. Зайцева посвящена екатеринбургскому периоду жизни и творчества художника-передвижника А. И. Корзухина, одного из крупнейших мастеров изобразительного искусства, которого дал России Урал.

Если большинство материалов отражают дореволюционную художественную культуру, то в статье А. Д. Шелушнина рассказывается об одной из самых ярких страниц развития архитектуры нашего города в советское время, о конструктивизме 20—30-х годов. Завершая сборник, эта статья одновременно должна открыть серию новых публикаций кафедры об искусстве советского Урала.

С. В. ГОЛЫНЕЦ,
доцент кафедры
истории искусства УрГУ.

