

# УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА  
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана  
в 1933 г.

№ 30 (1584).  
ПОНЕДЕЛЬНИК,

3  
ДЕКАБРЯ  
1973 г.

Цена 2 коп.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений сердечно поздравляет коллектив редакции, корреспондентов с 40-летием газеты «Уральский университет».

Желаем творческих успехов в реализации основных задач по идейно-политическому воспитанию студентов, подготовке высококвалифицированных специалистов народному хозяйству.

Секретарь ЦК  
профсоюза,  
К. АНИСИМОВА.

Сердечно благодарен родной газете, на страницах которой делал первые шаги в журналистику. Приветствую новую студенческую юность, которую газета открывает на подвиг, на большие дела во славу Родины.

Владимир РАЗУМНЕВИЧ,  
секретарь парткома,  
член правления  
Московской писательской  
организации.

Горячо поздравляем журналистов, общественных корреспондентов, студесов и читателей газеты «Уральский университет» с 40-летием со дня выхода в свет первого номера!

Большой путь прошла газета и всегда была активным помощником партийной организации в коммунистическом воспитании молодежи, прививала студентам любовь к избранной профессии, была правдивым летописцем жизни вуза. В редакции «Уральского университета» начинался творческий путь многих выпускников факультета журналистики.

От всего сердца желаем вам, дорогие товарищи, быть всегда в творческом поиске, развивать и совершенствовать лучшие традиции советской журналистики!

Отдел пропаганды  
и агитации.  
Свердловского горкома  
КПСС.

Сердечно поздравляем редколлегий, активных авторов с сорокалетием основания газеты. Желаем больших творческих успехов, острого пера.

ОБЛАСТНОЙ СОЮЗ  
ЖУРНАЛИСТОВ.

Горячо поздравляем работников редакции, всех читателей вашей газеты — боевого печатного органа коллектива Уральского государственного университета имени А. М. Горького — со славным сорокалетием. Все четыре десятилетия «Уральский университет» не только стремился полнее освещать многогранную жизнь своего высшего учебного заведения, но и был хорошей школой воспитания все новых и новых поколений будущих журналистов. Прошли эту полезную школу и многие сотрудники «Уральского рабочего», навсегда сохранившие добрую память о своей первой газете.

Желаем «Уральскому университету» новых творческих успехов, новых достижений в подготовке молодых газетных кадров.

Редактор газеты  
«Уральский рабочий»  
И. ГАГАРИН.

Сегодня мне почему-то вспоминается классическое: «Все мы вышли из гоголевской «Шинели». Нашей «Шинелью» был «Уральский университет». Для подавляющего большинства из нас, выпускников факультета журналистики, с сегодняшних «наменовцев», это — первая практика, первая «летучка», первая вычитка полос, первые учителя в журналистике... А первое никогда не забывается. Это — на всю жизнь.

Спасибо тебе, газета нашей alma mater!

С днем рождения тебя, «Уральский университет», с большой датой в твоей жизни — сорокалетием!

От имени «наменовцев»  
Г. ЧУКРЕЕВ,  
редактор газеты  
«На смену!».

Свои поздравления коллективу редакции, общественной редколлегии, авторам и читателям газеты «Уральский университет» прислали также редакции газет «За индустриальные кадры» (УПИ), «Горняк» (СГИ), «Экономист» (СИНХ), «Инженер леса» (УЛТИ), «Калинин» (Калининский госуниверситет), «Политехнические кадры» (Челябинский политехнический институт) и другие.

## ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

Летом 1945 года, едва закончив первый курс, пришел я в редакцию университетской многотиражки и не порывал с ней связи до самой защиты дипломной работы. Рисовал макеты, читал корректуру, работал на пуске — в старенькой тогдашней типографии, что размещалась в подвале дома на площади 1905 года, где до сих пор находится Верх-Исетский райком партии.

Линотипов тогда не было. Тексты набирали вручную. А дело это долгое, муторное, особенно верстка, когда гранка, собранная из множества литер, то и дело норовит рассыпаться. Но так или иначе мы старались не задерживать выпуск номера и, в основном, нам это удавалось.

Осенью 1945 года Уральский университет отмечал свое 25-летие. Естественно, готовились большие празднества. Мы решили ознаменовать это событие выпуском специального четырехполосного номера. Материал для него собирали с энтузиазмом, макеты рисовали с выдумкой и

вдохновением. Сутки не выходили из типографии, пока шла верстка. Наконец, все сверстали, вычитали, подписали в печать.

На дворе уже вечер, в университете вот-вот начнется торжественное заседание, а в типографии, как назло, снова отключилась энергосеть. Лампочки светят, а печатная машина не работает. Вот нам и пришлось крутить ее вручную, чтобы хоть часть тиража успеть доставить к торжеству.

Когда я примчался с пачкой газет в университет, заседание уже было в разгаре. Пустил номер по рядам, отнес десятка два экземпляров в президиум. И как же приятно было наблюдать, что газету берут нарасхват, с интересом вчитываются в ее страницы. Значит, не зря мы работали, не зря волновались. Очень, очень нужно наше дело людям! Такие минуты не забываются.

Г. КРАСНОВ,  
ответственный секретарь  
газеты «Уральский рабочий».

## Успешно продолжать традиции

Родословная нынешней многотиражки «Уральский университет» идет от ежедневной стенной газеты «Сталинец», которую выпускали сначала студенты редакторского отделения Уральского коммунистического университета имени В. И. Ленина, а затем слушатели областных курсов коммунистов-журналистов при обкоме ВКП(б). Стенная газета делалась руками самих студентов и ставила важные и нужные вопросы студенческой жизни. Она помогала лучше учиться, правильно организовать быт, распространяла опыт передовиков учебы, резко критиковала все, что мешало успешной учебе. Авторами всех материалов были сами студенты.

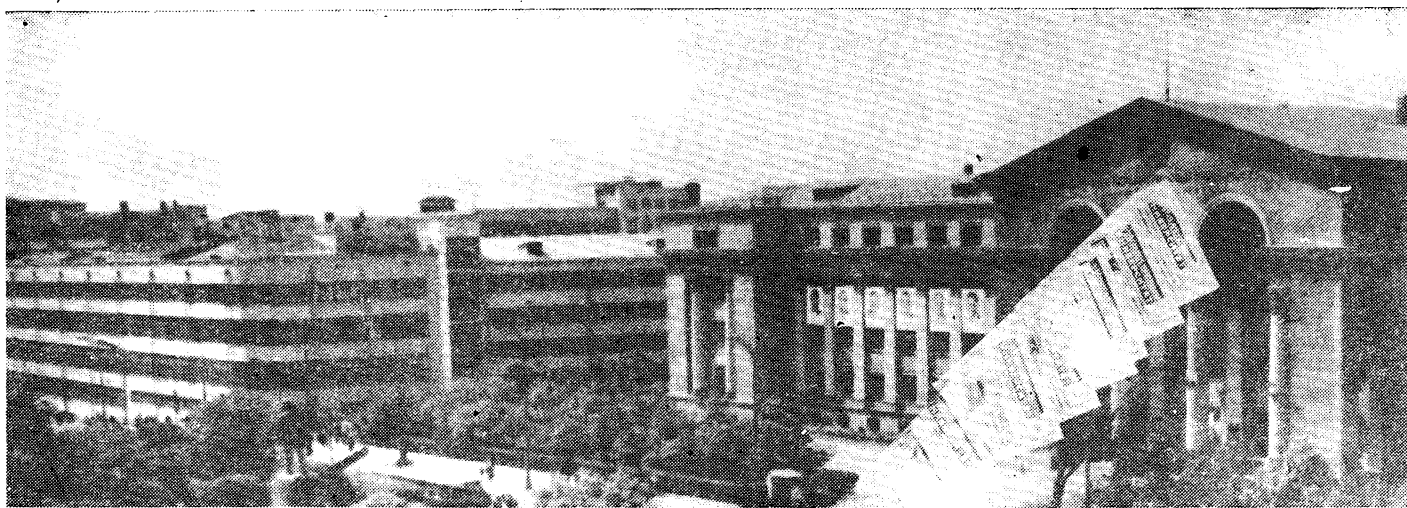
Эта традиция перешла и к печатной многотиражке, ставшей выходить взамен стенной газеты, получившей то же название «Сталинец». Первый номер печатного «Сталинца» вышел в 1933 году. Регулярно выходит газета стала с 1933/34 учебного года.

Всегда газета «Сталинец» была сильна тем, что ее делали сами студенты, что она помогала партийной организации института журналистики, а затем и университета в благородном деле подготовки специалистов высокой квалификации, а главное — политически воспитывала.

Желаю газете «Уральский университет» успешно продолжать традиции, заложенные студентами тех лет.

П. А. ПАВЛОВ, первый редактор «Сталинца».

(«Уральский университет», 25 июня 1959 года).



## НАШЕЙ ГАЗЕТЕ — 40 ЛЕТ!

С ежедневной стенной, с листов, отпечатанных на стеклографе, начиналась наша газета. Но была ли она рукописной, выходила ли на четвертушке грубой оберточной бумаги, как случалось в годы войны, в ней всегда оставалось главным — горячая заинтересованность в решении самых сложных задач жизни нашего университета. Не просто быть летописцем дел вузовского коллектива, активно воспитывать студентов, прививать им марксистско-ленинское мировоззрение, помогать в учебе, научной работе, быту — к этому всегда стремилась редакция, ее многочисленный преподавательский и студенческий актив.

Сотни, тысячи имен хранят подшивки номеров прошлых лет, имен людей, горячо, с энтузиазмом работавших в нашей газете. Многие из тех, кто пробовал свое перо в заметках для многотиражки, сейчас — известные писатели, поэты, преподаватели школ и вузов, инженеры, ученые, журналисты.

Тесно связаны с газетой уважаемые в университете профессора Л. М. Архангельский, А. Ф. Еремеев, Б. В. Павловский, редактировавшие «Уральский университет» в течение многих лет. Четверть века отдала газете И. В. Романцова.

И сегодня ведущие преподаватели университета, партийные и комсомольские активисты — опора редакции, ее рабочего штаба — общественной редколлегии. Часто с серьезными проблемными материалами выступают в газете проректор по учебной работе Б. А. Сутрин, декан математико-механического факультета В. Е. Третьяков, декан химфака В. П. Кочергин, декан биологического факультета Л. А. Подсоров, преподаватели С. Г. Александров, В. Ф. Барковский, Л. П. Быков, М. Е. Глазачкин, И. И. Грибушин, М. Д. Горюнов, С. С. Козьмин, В. П. Кузнецов, А. Г. Малеева, Ю. Н. Тундыков и многие другие.

Поддерживают давние традиции газеты студенты-журналисты, как и их старшие товарищи, избирающие своей первой газетой университетскую многотиражку. Сегодня, в этом праздничном номере, мы можем назвать имена тех, кто по-настоящему болеет за то, чтобы каждый номер «Уральского университета» был интересным и содержательным. Это заведующий нештатным студенческим отделом Виктор Макаров, А. Давыдов, В. Долматов, Л. Железцова, В. Мозговой, В. Терев, А. Плавинский, Р. Исхаков, студенты других факультетов — В. Мусихин, Е. Мирошников, Е. Семчук и десятки других.

Будут новые годы, новые проблемы, новые авторы. Решать их — всегда молодому и задорному «Уральскому университету».

## Из университетской летописи

● Нашему университету предоставлено право присваивать звания кандидатов общественных наук.

В июне Ученый совет впервые присудил научную степень кандидата экономических наук преподавателю кафедры политэкономии В. И. Олигину-Нестерову.

«Сталинец», 20 июня 1951 г.

● 28 февраля в 32 аудитории здания историко-филологического факультета состоялось открытие клуба журналистов, задачей которого является расширение кругозора студентов отделения журналистики.

Выступивший на заседании клуба свердловский писатель В. Очеретин рассказал о методах работы над газетным очерком.

1953 г.  
4 марта 1953 г.

● 11 февраля открылись курсы по подготовке молодых рабочих для поступления в университет...

Новые курсы будут работать два-три раза в неделю по четыре часа. Уроки ведут преподаватели университета, аспиранты, студенты старших курсов...

В тот же день в некоторых группах начались первые занятия.

«Уральский университет», 13 февраля 1957 г.

● Впервые в истории нашего университета летом этого года студенты - историки занимались археологическими раскопками в Крыму.

Это место, постоянно привлекающее внимание и вызывающее интерес исследователей, ценно своим прошлым. Раскопки проводились под руководством научного работника П. Н. Шульца.

11 сентября 1958 г.

● В этом году наш университет впервые посылает за границу своих студентов. Двое студентов - биологов начнут новый учебный год в одном из университетов Германской Демократической Республики, несколько человек с физмата — в Чехословакии.

30 мая 1958 г.

● Говорят, поэта можно узнать по его стихам. Правда это или случайность, могли убедиться те, кто 18 октября побывал на встрече студентов с поэтом Евгением Евтушенко.

Около трех часов длилось выступление нашего гостя. Затем поэт ответил на многочисленные вопросы.

27 октября 1960 г.

● 28 марта научная часть и отдел аспирантуры провели первое в истории университета общее собрание аспирантов. В университете насчитывается 125 аспирантов. Руководство подготовкой молодых ученых осуществляют два члена - корреспондента АН СССР, два профессора и более 40 доцентов.

6 апреля 1961 г.

● ГАГАРИНА Юрия Алексеевича, первого в мире космонавта, зачислить почетным студентом университета.

20 апреля 1961 г.

## ЖИЗНЬ ПОДСКАЗЫВАЕТ ПРОБЛЕМЫ



Редактором «Уральского университета» в пятидесятые годы был ныне декан филологического факультета, профессор, доктор философских наук Леонид Михайлович Архангельский.

— Леонид Михайлович, Вы читаете «Уральский университет» сейчас?

— Да, конечно.

— Чем газета семидесятых годов отличается от газеты того времени, когда Вы были ее редактором?

— Так как газета институтская, а значит, ставит и решает, в основном, проблемы студенческой жизни, а проблемы эти устойчивы, — нельзя сказать, чтобы газета пятидесятых годов очень уж отличалась от сегодняшней. Вместо четырех, выходило две полосы. Рубрики остались, примерно, те же. Разве что больше внимания в последние несколько лет уделяется научным студенческим обществам и общественно-политической практике.

Затем Леонид Михайлович говорил о вопросах, которые газета затрагивает, по его мнению, недостаточно глубоко. Общественно-политическая практика уже заняла постоянное место в расписании учебных занятий, но произошло это недавно. Система ОПП только складывается, и именно сейчас газета может, привлекая авторов с различных кафедр и факультетов, помочь выработать наиболее эффективные и интересные формы проведения практики, обязательно учитывая будущую специальность студента.

Хотелось бы больше видеть материалов о работе кружков, школ юных биологов, физиков, математиков и т. д., которые поддерживают связь с сельскими школьниками, помогают подготовиться для поступления в вуз.

Желательна возможно большая «география» выступлений наших авторов — с разных факультетов, курсов, групп.

— И еще одно замечание, — говорит Леонид Михайлович. — В корреспонденциях, зарисовках, в других жанрах слишком много описывается и совсем недостаточно вскрываются обычно сложные вопросы.

Наш корреспондент В. Хрупало встретился с А. Ф. Еремеевым накануне юбилея газеты.

— Аркадий Федорович, Вы редактировали «Уральский университет» в 60-е годы. Расскажите, какое главное направление было в газете, кто писал в нее?

— Мы старались развивать все лучшие традиции и начинания газеты. В то время она выходила на двух полосах, штатных сотрудников, кроме ответственного секретаря, не было, и одна из главных задач заключалась в создании авторского актива. На страницы «Уральского университета» выносились проблемные материалы по научным вопросам и учебному процессу. Главное, мы старались показать лицо наших людей, дать больше очерков.

Хорошо помню наш преподавательский и студенческий авторский актив. Вот некоторые из них: С. Самсонов, сейчас редактор «Студенческого меридиана», А. Пискарев, заведующий отделом «Вечернего Свердловска», кстати, недавно награжден орденом «Знак Почета», Ю. Еремин, ныне инструктор ЦК КПСС, доктор философских наук. Хотелось передать сердечные поздравления И. В. Романовой, много лет проработавшей в редакции на беспокойном посту ответственного секретаря. Сейчас интересно выступают в газете Б. А. Сутырин, проректор по учебной работе, В. П. Кочергин, декан химического факультета, ряд студентов факультетов журналистики.

— Аркадий Федорович, Вы не теряете связи с газетой. Какие, на Ваш взгляд, произошли в ней качественные изменения?

— Современная газета старается полно информировать читателя, охватить жизнь всех факультетов, вовремя поднимает важные вопросы. Но у нас есть ряд претензий к ней. Можно сослаться на слова В. И. Ленина: «Лучший способ отпраздновать юбилей Советской власти — сосредоточить внимание на нерешенных вопросах». Хотелось бы видеть на страницах газеты побольше постановочных

материалов, очерков, зарисовок... Неоправданно много места занимают большие снимки и печатки. Для выступлений в «Уральском университете» нужно использовать не только сложившийся круг авторов, но шире привлекать новых сотрудников.

Есть серьезный упрек партийным и комсомольским организациям: слабо используют они газету для пропаганды передового опыта, обсуждения научных проблем, почти не выступают с критикой. Мы можем поднять авторитет газеты лишь тогда, когда все партийные и комсомольские активисты будут писать в нее.

— Ваши пожелания «Уральскому университету».

— Сердечно поздравляю редакцию газеты с сорокалетием выхода в свет первого номера. Желаю редакции следовать лучшим традициям, развивать интересные начинания, полнее освещать жизнь университета и, конечно, больших творческих успехов!

студенты уезжали помогать колхозникам, газета не выходила. Теперь же издается регулярно. Были и трудности, конечно, но тут существенно другое: газету делали не только мы, штатные сотрудники редакции. Широкая сеть наших корреспондентов на факультетах помогала освещать различные вопросы быстро и, главное, интересно.

Пользуясь случаем, скажу всем, кто читает многотиражку, но не стал еще ее автором: пробуйте, пишите, даже если вы и не думаете посвятить газете свою жизнь. Занятия журналистикой помогут вам преодолеть так называемые «муки слова», с которыми довольно часто сталкиваются научные работники и которые отнимают порой массу времени. Эти занятия помогли многим нашим авторам, а ныне преподавателям университета. Они помогли в свое время и мне.

Записал И. ФИЛИМОНОВ.

Для газеты того периода наиболее значительно, по-моему, то, что вместо двух полос она начала выходить на четырех. Шире стал круг авторов, разнообразнее тематика материалов. Появилась возможность систематически выпускать литературную страницу. Была еще одна особенность: когда

Я был связан с газетой еще студентом. Впервые опубликовал в ней материал в 41-м или 42-м году о работе в колхозах. Но дорога эта газета мне тем, что с ней связано мое становление как искусствоведа. В 1944 году я печатал в ней две статьи по вопросам изобразительного искусства. Они-то и определили мой путь. Примерно, в 1948 году я стал редактором. Принял эстафету от молодого тогда журналиста будущего известного писателя О. Ф. Корякова. Он делал газету очень интересной. И мне поначалу пришлось довольно трудно. Опыт невелик. А штатных «единиц» в редакции не было. Я выполнял общественное и педаго-

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

— Я был связан с газетой еще студентом. Впервые опубликовал в ней материал в 41-м или 42-м году о работе в колхозах. Но дорога эта газета мне тем, что с ней связано мое становление как искусствоведа. В 1944 году я печатал в ней две статьи по вопросам изобразительного искусства. Они-то и определили мой путь. Примерно, в 1948 году я стал редактором. Принял эстафету от молодого тогда журналиста будущего известного писателя О. Ф. Корякова. Он делал газету очень интересной. И мне поначалу пришлось довольно трудно. Опыт невелик. А штатных «единиц» в редакции не было. Я выполнял общественное и педаго-

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

## ГОВОРЯТ БЫВШИЕ РЕДАКТОРЫ

ные внутренние связи явлений, событий. Очень много было материалов о трудовом семестре. Ребята выросли за лето, повзрослели, может, впервые серьезно поработали — кто в стройотряде, кто на первой производственной практике, — а в выступлениях чаще всего работа и практика описываются чисто внешне...

— Что бы Вы хотели пожелать газете?

— Я только что перечислил.

— И больше ничего не добавите?

— Я поздравляю наш «Уральский университет» с сорокалетием и желаю редакции плодотворной творческой работы.

Интервью провела Н. ГОРДИЕНКО.

## ШИРЕ КРУГ АВТОРОВ

Наш корреспондент В. Хрупало встретился с А. Ф. Еремеевым накануне юбилея газеты.

— Аркадий Федорович, Вы редактировали «Уральский университет» в 60-е годы. Расскажите, какое главное направление было в газете, кто писал в нее?

— Мы старались развивать все лучшие традиции и начинания газеты. В то время она выходила на двух полосах, штатных сотрудников, кроме ответственного секретаря, не было, и одна из главных задач заключалась в создании авторского актива. На страницы «Уральского университета» выносились проблемные материалы по научным вопросам и учебному процессу. Главное, мы старались показать лицо наших людей, дать больше очерков.

Хорошо помню наш преподавательский и студенческий авторский актив. Вот некоторые из них: С. Самсонов, сейчас редактор «Студенческого меридиана», А. Пискарев, заведующий отделом «Вечернего Свердловска», кстати, недавно награжден орденом «Знак Почета», Ю. Еремин, ныне инструктор ЦК КПСС, доктор философских наук. Хотелось передать сердечные поздравления И. В. Романовой, много лет проработавшей в редакции на беспокойном посту ответственного секретаря. Сейчас интересно выступают в газете Б. А. Сутырин, проректор по учебной работе, В. П. Кочергин, декан химического факультета, ряд студентов факультетов журналистики.

— Аркадий Федорович, Вы не теряете связи с газетой. Какие, на Ваш взгляд, произошли в ней качественные изменения?

— Современная газета старается полно информировать читателя, охватить жизнь всех факультетов, вовремя поднимает важные вопросы. Но у нас есть ряд претензий к ней. Можно сослаться на слова В. И. Ленина: «Лучший способ отпраздновать юбилей Советской власти — сосредоточить внимание на нерешенных вопросах». Хотелось бы видеть на страницах газеты побольше постановочных

студенты уезжали помогать колхозникам, газета не выходила. Теперь же издается регулярно. Были и трудности, конечно, но тут существенно другое: газету делали не только мы, штатные сотрудники редакции. Широкая сеть наших корреспондентов на факультетах помогала освещать различные вопросы быстро и, главное, интересно.

Пользуясь случаем, скажу всем, кто читает многотиражку, но не стал еще ее автором: пробуйте, пишите, даже если вы и не думаете посвятить газете свою жизнь. Занятия журналистикой помогут вам преодолеть так называемые «муки слова», с которыми довольно часто сталкиваются научные работники и которые отнимают порой массу времени. Эти занятия помогли многим нашим авторам, а ныне преподавателям университета. Они помогли в свое время и мне.

Записал И. ФИЛИМОНОВ.

Для газеты того периода наиболее значительно, по-моему, то, что вместо двух полос она начала выходить на четырех. Шире стал круг авторов, разнообразнее тематика материалов. Появилась возможность систематически выпускать литературную страницу. Была еще одна особенность: когда

Я был связан с газетой еще студентом. Впервые опубликовал в ней материал в 41-м или 42-м году о работе в колхозах. Но дорога эта газета мне тем, что с ней связано мое становление как искусствоведа. В 1944 году я печатал в ней две статьи по вопросам изобразительного искусства. Они-то и определили мой путь. Примерно, в 1948 году я стал редактором. Принял эстафету от молодого тогда журналиста будущего известного писателя О. Ф. Корякова. Он делал газету очень интересной. И мне поначалу пришлось довольно трудно. Опыт невелик. А штатных «единиц» в редакции не было. Я выполнял общественное и педаго-

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После

гическое поручение. В 40—50-х годах «Уральский университет» был вузовской многотиражкой и в то же время учебной газетой. Там проходили практику студенты-журналисты. В этом была определенная сложность. Они делали учебную верстку в типолаборатории. Во многом нам помогал ее тогдашний заведующий Михаил Абрамович Годисов... Ну, а работа шла как в обычной редакции. Составлялись планы на семестр, отдельных номеров. Я, как редактор, прочитывал весь материал. Смотрел гранки полосы. После



Начиная с 1948 года, в течение нескольких лет с небольшими перерывами редактором газеты «Уральский университет» был Борис Васильевич Павловский.

## БЫТЬ БОЕВОЙ,

выхода каждого номера собирались на летучку.

— Кто принимал участие в редакционной работе?

— Мне хочется назвать ответственных секретарей тогдашнего «Уральского университета»: И. В. Романову, З. А. Янговского. Заместителями редактора были студенты: Вадим Данилов — ныне собкор «Правды» по Среднему Уралу, Владимир Пирамидин — заместитель редактора «Вечернего Свердловска». Через газету прошло много интересных журналистов: Е. Спехов — теперь рабо-



## ДО ПОСЛЕДНЕЙ ТОЧКИ

То, что связь химического факультета с газетой постоянна и хорошо налажена, я понял уже при знакомстве с подшивкой. «У химиков», «Планы химиков», «Знакомство с химфаком» — все новости, радости и огорчения факультета здесь, на страницах. А «повинен» в этом главным образом аспирант кафедры высокомолекулярных соединений Сергей Вишнев. Уже три года он собор «Уральского университета» на своем факультете. А ноша эта, честно говоря, тянет. Надо постоянно быть в курсе факультетских дел, организовывать для газеты материалы преподавателей, этих вечно занятых людей, надо писать самому, помогать другим. Очень много «надо».

— Сережа, — страшиваю, — а бывает так: не получается вдруг что-то, не успеваешь, не ладится материал?

— Как же это может быть, когда нужно его сдать? — искренне удивляется он.

— Не помню случая, чтобы Сергей подвел газету, — говорит редактор А. И. Долженко. — Если не выходит что-то, прибежит, позвонит, предложит другое, но никогда не отмолятся. Доброжелательность, внимание к газете, пожалуй, главное в его корреспондентской работе.

Такой он человек, чтобы все доводить до конца, до последней точки.

С. АНИСИМОВ.

## ПРОБА ПЕРА

— Люда, здравствуй! Она чуть заметно вздрогнула, удивленно посмотрела. Я увидела ее голубые глаза, внимательные, с приметной искоркой интереса.

Людила Бородинна (а читатели «Уральского университета» знают ее как Ладигину) — студентка-третьюкурсница факультета журналистики. Пишет в газету с первого курса.

— Перо пробовала... и пробую, — говорит она.

А началось все с третьего класса. Это было еще неосознанное чувство. Просто любила писать классные и домашние сочинения, за которые всегда получала пятерки. Любила своего дядю-журналиста, доброго, умного, простого человека. Через два года местная газета «Вперед» опубликовала информацию пятиклассницы Людды Ладигиной о пионерском турпоходе. Еще через два года уже «Пионерская правда» на своей странице поместила заметку школьницы. В школе Людда редактировала стенную газету «БОКС» — боевой орган комсомольской сатиры. Не каждому приходилось по вкусу его критика...

В 1971 году вчерашняя десятиклассница из Красноуфимска пришла поступать на факультет журналистики. Первокурсница сразу пришла в нашу газету. Внештатный студенческий отдел комсомольской жизни принял ее. Уже третий год Людда пишет о студентах университета, об их комсомольских буднях, радостях и неудачах.

Что же отличает материалы Бородинной? Как работает Людда над каждым из них?

Виктор Макаров, ее одноклассник, говорит:

## «НАПИШИ О НЕМ ПРОСТО»

«Ты же его близко знаешь», — так мне сказали, предложив написать о Викторе Макарове, моем сокурснике, студенте факультета журналистики.

Близко... Это, пожалуй, осложняет, а не облегчает дело, за которое я взялся. Знать человека близко — значит, быть свидетелем его поведения во многих жизненных ситуациях, так что невольно отмечаешь и такие, где достоинство оборачивается вдруг недостатком. Знать человека близко — значит, иметь размытое бытовыми деталями представление о его общественной работе.

Когда в прошлом году по понедельникам, средам и пятницам Виктор возвращался в общежитие поздно вечером, мы, конечно, знали — он посещает парашютную секцию УрГУ. Но мы и не подозревали, что наравне с преподавателем он ведет занятия с начинающими парашютистами. И никто не смог заставить себя следовать его примеру (утешаясь тем, что, мол, делать это бесполезно), когда Виктор, собрав учебники, уходил на ночь в читальный зал. Удивлялись его трудолюбию и не удивились портрету Виктора на факультетской Доске отличников.

Но как бы ни сильно была студенческая привычка не спешить с восторженными отзывами о товарищах, о Викторе Макарове каждый скажет: «Слово у него не расходится с делом». Это его качество усиленно «эксплуатируется» и на курсе, и на факультете, и в университете. Виктор — член комитета комсомола УрГУ, заведующий внештатным отделом газеты «Уральский университет», член студкома, член редколлегии литературно-художественного курсового журнала «Барабан». И со всеми этими обязанностями успешно справляется. Делать что-либо недобросовестно он просто не умеет.

Когда я прочитал эту свою заметку ребятам нашей комнаты, они сказали: «Верно все,



только, может, надо несколько поступков описать, чтоб черты характера показать поярче. А, впрочем, напиши просто, что комсомольцы группы дали ему рекомендацию для вступления кандидатом в члены КПСС»...

В. ЗЫКОВ.

НА СНИМКЕ: Виктор Макаров.

## ДОСТОИН!

спортивного клуба Владимир Мозговой. — Он индивидуально беседовал со многими студентами, знал их слабые и сильные стороны. Подходил и говорил свое «надо». Не явиться на соревнования было стыдно. Сам Лешка всегда был их участником.

Забора о чести факультета, любовь к спорту, непримиримость к посредственной работе дали свои результаты. Осенью прошлого года решили возродить традиционный спортивный клуб, его председателем единогласно избрали Алексея Давыдова.

Каждое спортивное соревнование требует массового участия студентов. Лешка не только видел это сам, но старался, чтобы увидели и другие. Так появились в «Уральском университете» его материалы: «На старте — каждый четвертый студент», «Начало пути — студенческая аудитория», «Лыжня крупным планом». Вместе с тем у него много информации на спортивную тему, которые всегда с интересом прочитывались. Гордостью спортсменов стал впервые вышедший «спортивный» номер, который организовал Алексей Давыдов.

За производственную практику в газете «Вечерний Новосибирск» Лешка получил пятерку. «Набить руку», выполнить практику ему помогла наша многотиражка.

Двадцать первое ноября — самый волнующий день в жизни секретаря комсомольского бюро факультета журналистики. В тот день его приняли кандидатом в члены партии. Собрание единодушно решило: «Достоин!».

Н. ХАЛЕВИНА.

ПОДЪЕМ был раньше обычно. Чуть рассвет тронул землю, мы были на поле. Подмерзшую и припорошенную за ночь снегом землю можно было копать вилами. Шестигектарное поле казалось тогда бесконечным. И не потому, что копались снова стояли, а потому, что оно было последним. «За день не сделаем», — думала я, — вскопаем гектара 3—4 и все». Командир нашего отряда Алеша Давыдов подходил тогда к каждой бригаде: «Надо поднажать, до конца осталось совсем немного». В этот день поле мы «добили», потому что Лешин «надо» было приказом командира.

Для многих работа на колхозных полях была впервые. И первый командир запомнится надолго. О нем будут говорить как о человеке, сумевшем соединить в себе требовательность и доброту. Старшекурсники знают Давыдова еще и как делового и принципиального спорторга бюро факультета журналистики и председателя спортивного клуба университета.

Свою спортивную деятельность начинал, можно сказать, с нуля: в семидесятом году журфак в осеннем кроссе занял предпоследнее место. А в следующем первом — уже третье. Прошел год, и команда журфака заняла первое место. В чем секрет такого «взлета?».

— Какой взлет, — улыбаясь, говорит Леша, — все было очень просто. У нас появилась постоянная команда: Саха Хвостова, Лева Селезнев, Лиля Закророва, Саха Плавинский. Они стали за правилами спортивной работы на курсах, появилась массовость.

Но не так-то было все просто...

— Лешка не бегал, не кричал, размахивая руками: «Вот я спорт-орг, завтра кросс, нужна массовость!» — рассказывает член

действовала критика, или честно признавались в ошибках и промахах. Газету знали, читали, к ней обращались. Отсюда — новая рубрика «Письма в редакцию». В университете проводились читательские конференции.

Был у нас, на мой взгляд, интересный опыт. Мы давали рецензии на спектакли, причем, не на любительские, а профессиональные. Живым мнением молодежи интересовались большие газеты. Кстати, и сейчас я бы считал необходимым, чтобы «На смену!», например, обращала внимание на студенческую печать.

Наш орган был, действительно, центром вузовской жизни.

Партийный комитет проводил смотры стенных газет, а мы подвели итоги, то есть вели себя, как подобает настоящей газете.

— Борис Васильевич, каково Ваше мнение о теперешнем «Уральском университете»?

— Я считаю, газета повзрослела. Изменился ее характер. Она стала более серьезной. Раньше выпускалась на общест-венных началах. Теперь есть штатный редактор.

— Что Вы пожелаете газете в день ее сорокалетия?

— Самых обычных и самых необходимых качеств журналистики: боевистости, свежести, задиристости и веселости!

М. МЯСНИКОВА.

Из

## университетской ЛЕТОПИСИ

● В 1960 году профессора, доценты и преподаватели опубликовали 260 научных работ, из них — 20 книг, монографий, учебников.

1 июня 1961 г.

● Доктор физико-математических наук Николай Николаевич Красовский избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

Труды Н. И. Красовского по теории устойчивости движения и теории управляемых процессов широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

1 сентября 1963 г.

● Из года в год растет число студентов заочного отделения, — заканчивающих Уральский университет. Первый выпуск (в 1948 году) насчитывал всего 13 человек; пять лет назад это число возросло до 152. А летом нынешнего года дипломы об окончании УрГУ должны получить 340 выпускников-заочников.

25 июня 1964 г.

● На расширенном заседании местного комитета принято решение: учредить обще-университетскую Книгу почета.

В Книгу почета будут вноситься фамилии и портреты лучших сотрудников университета, отмеченных за добросовестную и инициативную работу...

19 мая 1966 г.

● 20 сентября в Белоярский район на помощь колхозам, не успевшим собрать овощи, выезжает бригада студентов нашего университета. Бригадиром назначен студент факультета журналистики В. Павловский.

«Сталинец».

22 сентября 1942 г.

● В конце октября кафедры неорганической и аналитической химии закончила большую работу для гидрометслужбы Красной Армии. Это ответственное и важное задание требовалось выполнить к 1 января 1943 года. Заведующий кафедрой тов. Пономарев, лаборанты Панюкова и Блинов трудились, не покладая рук. Они сдали военный заказ на 2 месяца раньше срока...

7 ноября 1942 г.

● 17 ноября студенты, преподаватели и служащие нашего университета собрались на митинг, чтобы призвать студенчество Свердловска на усиление помощи фронту, на достижения новых успехов в учебе. Митинг открыл секретарь комитета ВЛКСМ тов. Коган... На митинге выступил председатель антифашистского комитета советской молодежи, Герой Советского Союза тов. Федоров.

Собравшиеся приняли обращение к студенчеству Свердловска и Свердловской области с призывом начать социалистическое соревнование за усиление помощи фронту.

21 ноября 1942 г.

● 23 июня (1941 г.) в университете на собрании студентов выступил ректор Н. Н. Попов... Он призвал всю молодежь университета принять горячее участие в Отечественной войне. С пламенными речами выступили заслуженные профессора и студенты. Многие патриоты тут же, на митинге, заявили о желании пойти добровольцами на фронт. Это был декан историко-филологического факультета Х. Г. Шуляковский, студент 3-го курса исторического факультета В. Адамов. Их было много. В партийный комитет университета поступили десятки письменных заявлений.

21 марта 1943 г.

## ЗАДИРИСТОЙ

тает в «Комсомольской правде», В. Ткаченко и А. Мурзин — сотрудники «Правды», писатель В. Разумневич, ныне покойный журналист Ф. Овчаренко и многие другие.

— Каким же был «Уральский университет» по содержанию?

— Хотя газета выходила лишь на двух полосах, она была разнообразной. По праздникам мы делали даже четырехполосные номера, иногда в двух красках. Печатали плакаты, рисунки, карикатуры с подписями. Делали рисованные буквицы.

Работали мы по нескольким основным направлениям: учеба, политическое и нравственное воспитание молодежи. Давали информацию о том значительном, что случалось в городе, в университете, на факультетах. На страницах газеты появлялись рубрики: «По вузам Свердловска», «По университету». Главная наша задача сводилась к тому, чтобы сделать газету живой. Поэтому мы завели отдел сатиры и юмора. Была и такая рубрика: «По следам наших выступлений». Под ней мы сообщали о том, как по-

## ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА — ГАЗЕТЕ

Работа ответственного секретаря, пожалуй, самая трудная в редакции. Все, кто хоть немного знаком с газетой, представляют, какое это кропотливое, требующее огромного внимания и точности дело. Не так-то просто собрать материалы, составить макет, создать из разрозненных лоскутов целое, живое полотно. Настоящее мастерство, как и в любом деле, вырабатывается с годами.

Ирина Вячеславовна Романцова, сейчас старший методист учебного отдела УрГУ, 25 лет была ответственным секретарем нашей газеты.

Маленькая, хрупкая, простая, скромная. И о своей работе она рассказывает немногословно.

Училась на нашем факультете журналистики. По окончании предложили работать на кафедре. Но потянуло в редакцию, хотелось на практике испытать свои силы. Сначала трудилась параллельно на кафедре и в редакции. Потом стала штатным ответственным секретарем. Очень нравилось и нравится работать со студентами, потому что сейчас не ушла из университета. Просто не представляю себя вне его стен, без его людей...

Она пришла сюда давно, но и сейчас живы и ярки для нее картины прошлого.

Тихий Пестелевский переулок, где стоит ее школа. Шумный выпускной балл, там секретарю комсомольской организации шко-

лы Ире Романцовой вручили свитетельство с отличием. А потом... потом — война.

Работа в редакции, совмещенная с преподавательской, очень помогала Ирине Вячеславовне. Она хорошо знала студентов и преподавателей, подбирала и «сколачивала» актив газеты, искала и находила интересные темы. Все, что печаталось в газете, проходило через ее руки. Между ней и студентами всегда было полное взаимопонимание. Они запросто могли подойти к ней, посоветоваться, показать свои работы.

...В редакционной комнате тихо. Как обычно, Ирина Вячеславовна готовит к печати оригинал очередного материала «Университет готовится к сессии, читальные залы и библиотеки встречают студентов...»

Перо привычно вставляет пропущенные буквы, зачеркивает лишние слова. А в памяти неожиданно встают иные годы — холодные и голодные, огоньки «коптилок», ее заботы — курсового старосты — о дровах, дабы согреть окончивших сокурсников, о тетрадках для конспектов, сшитых из старых газет, о бесконечной череде субботников на торфоразработках, стройках эвакуированных предприятий, дежурстве в госпиталях; по ночам — занятия, хождения на лекции в чужие здания, ибо своего не было, поиски рекомендованных книг...

Трудно добытые знания Ира

Романцова не держала «про себя», она щедро делилась ими с однокурсниками.

Душевное тепло, доброта, заботливость, выработанные в те тяжелые годы, позже помогли ей установить в редакции спокойную, дружескую атмосферу. Но в то же время Ирина Вячеславовна никогда не отступала от своих главных принципов: точности, четкости, организованности. Она тщательно проверяла все факты: в газете не должно быть ошибок. Эта требовательность к людям сочетается в ней с огромной требовательностью к себе. Училась она постоянно.

В 1951 году Романцова поступила в вечерний университет марксизма-ленинизма.

Учиться было очень трудно, — рассказывает М. В. Ситникова. — Ирину Вячеславовну мы выбрали старостой нашей группы. К каждому семинару требовалось законспектировать 20—30 работ. У нее всегда были идеальные конспекты. Ничего неясного она не оставляла, докапывалась до самой сути и для всей нашей группы была образцом.

Взрослые люди, преподаватели вузов, как школьники, волновались перед экзаменом: «Ирина Вячеславовна, вы все знаете, расскажите!» И никогда не было отказа. Экзамены она сдала только на «отлично».

«Прекрасный, знающий человек, очень человечная, обаятельная натура», — так говорят о Романцовой товарищи по работе.



Ирина Вячеславовна занималась не только газетой. Она инициатор многих дел, например, по написанию истории факультета и университета. Не без ее участия вышли «Очерки истории Уральского университета». Почти весь иллюстративный материал, использованный там, подготовлен ею. Она — живая энциклопедия университетской жизни.

Ее главная черта, принцип всей ее жизни — быть полезной людям. И в студенческие годы, и на кафедре, и за столом ответственного секретаря, и сейчас она живет интересами коллектива. Здесь, в университете, ее дом, здесь ее семья.

О. АНФАЛОВА.  
НА СНИМКЕ: Ирина Вячеславовна Романцова.

## И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

«...Дабы доставить пищу умам студентов, и понятно, что Л. Юган в театральные рецензии съел «Собаку на сене», редколлегия дала ему наказ написать рецензию на постановку «Мария Стюарт». Бия себя в грудь, рецензент поклялся «первым и последним» днем творения, что его произведение украсит страницы «Сталинца». ...Срок подачи истекал. Обеспокоенная редколлегия бегала по горячим следам рецензента. ...Выбрав минуту затишья, он мягким голосом довел до сведения редколлегии, что слишком потрясен постановкой «Марии Стюарт» для того, чтобы передавать свой восторг на бумаге».

1 сентября 1944 г.  
«Разыскиваю студентов: Л. Кузнецова, Г. Калугина, Н. Никольского, В. Фоминых, Л. Румянцева. Приметы — свободное расписание. Нашедших прошу сообщить в деканат отделения журналистики В. М. Щептеву».

1 мая 1949 г.  
— Кто у нас прикрепленный преподаватель?  
Третьекурсники вопросительно посмотрели друг на друга.

— Кажется, Павловский.  
— С каких это пор, — возразил второй, — у нас, по-моему, был Боголюбов.  
— Боголюбова я ни разу не видел на курсе.

— А Павловского?...  
Такой разговор происходил недавно на третьем курсе отделения журналистики. Он показывает, как, в сущности, мало заботятся преподаватели о своих обязанностях».

15 октября 1949 г.

Номер подготовлен группой студентов 2 курса факультета журналистики под руководством старшего преподавателя В. А. Павлова.

Фото Н. Кузьмина и Н. Володарского.

## ВПЕРЕД!

Юрий Трифонов родился на берегах Камы, в Чистополе. В годы войны учился в Омском авиационном техникуме. Закончив три курса, Юрий поехал в Свердловский университет. Учился в трудное время — карточная система, голод, холод... Но жизнь на факультете была бурной, интересной. Ребята подобрались боевые, дружные. В. Фоминых, В. Шустов, В. Очеретин, И. Тарабукин стали ядром литературного кружка на факультете. Здесь сделал свои первые шаги в литературу и Юрий Трифонов.

В 1951 году, окончив университет, он работал во Владивостоке, в краевой газете «Красное знамя», потом редактировал многотиражку «Гарпун» на китобойной флотилии «Алеут», был собкором «Комсомольской правды». Много ездил по стране: Дальний Восток, Западная Сибирь, Урал...

Вышли в свет сборники стихов «Завязь», «Этажи», «Октябрьские клены», «Землей озвученная тишь», книжка стихов для детей, очерки о людях Уральского новотрубного завода и Уралэлектротехмаша...

Трифонов — прозаик издал книги «Пристрастность» и сборник новелл «Тем и красив человек». Сейчас он работает над рассказами для юношества. А это стихотворение посвятил родной газете и «доброй смене, что ищет новые слова».

Т. ПОЛЯНСКАЯ.

### ВПЕРЕД!!!

Семьей мы жили дружной, тесной,

И поровну делили хлеб.  
В газете университетской  
Гражданский голос наш окреп.  
Не для зачета или отметки —  
По долгу истинной любви  
Мы ей несли свои заметки  
И вирши первые свои.

И вот я нашей доброй смене,  
Что ищет новые слова,  
От боевого поколения  
Желаю счастья, вдохновения.  
Вперед, газетная братва!!!

ЮРИЙ ТРИФОНОВ,  
выпускник УрГУ  
1951 года.



Этому снимку 14 лет. В 1959 году, когда вышел тысячный номер нашей газеты, собрались в редакции те, кто начинал свой журналистский путь на страницах «Сталинца» и «Уральского университета».

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

Я категорически против юбилеев. Они только уведут в сторону, отвлекут, разбазаривают силы и средства. Особенно последние. Притом, государственные. Сколько уже фельетонов было посвящено юбилейщикам, их разгульным (опять-таки за счет государства) инстинктам! Так что я категорически против.

Но 40 лет университетской газете? Да вы знаете, что это такое! Это настоящий, это наш юбилей! Тут никаких средств (государственных, конечно) совершенно не жаль!

Давайте сделаем вот что: вызовем всех! Всех выпускников журналистов и студцов, что когда-то печатались в «Уральском университете». Выдадим всем почетные грамоты и — главное — премии в размере месячных окладов. Должны же ребята как следует вспомнить старое! А что? Заслужили. Недавно совсем, лет 25 назад, несли в обстановке большой скромности в университетскую многотиражку свои первые информации А. Мурзин, Евг. Манько, Б. Евладов, И. Титов. А сейчас они — корреспонденты

«Правды». Однокурсник мой Ленья Топорков работает заместителем главного редактора «Недели». Недавно я был в Москве — он мне визитную карточку вручил. На иностранном языке: «Leonid V. Torgokov». V. — это Васильевич. Сила!

Естественно, самые грандиозные подарки — не тем, кто демонстрировал на полосах нашего дорогого юбиляра свои первые опыты, а тем, кто фактически делал газету, даже если болел гриппом. Не представляю, например, «Уральского университета» без Ирины Вячеславовны Романцовой. Сколько помню, она неизменно была на самом ответственном участке выпуска газеты — где-то между университетом и типографией. Цветной телевизор ей — безо всяких разговоров! Ну, а тем, кто подписывал газету в качестве редактора, подарки повесомее. Бориса Васильевича не будем оскорблять «Жигулями». Профессору от искусства — что-нибудь из последних работ Пикассо. Где взять, спрашиваете? Отвечаю: в укромных уголках Одесского порта. Там, говорят, можно

купить гусиное молоко и даже отравительную жевательную резинку.

Впрочем, я отвлекся, забыв, что самые любимые жанры в нашей дорогой газете — это информация и отчет. Поэтому информационно (плюс к вызовам и подаркам):

1. Университетскую столовую — на три дня превратить в ресторан, заменив шницели люля-кебабами. Напитки (все!) — бесплатно.

2. Приветственные телеграммы — повсеместно, включая передовые предприятия и колхозы.

3. Иллюминация — по всем улицам от «Химмаша до Втузгородка».

4. И так далее...

Вы спросите, а как же государственные средства? А как же фельетоны о неистовых юбилейщиках? Отвечаю: то другие юбилейщики, отмечающие другие, не наши юбилеи. А этот юбилей — НАШ.

Феликс ВИБЕ,  
выпускник 1953 г.,  
ныне редактор отдела юмора и сатиры журнала «Урал».