

идейная составляющая. Также в 1795 г. образовался офицерский состав из прибывших из Британии французских эмигрантов.

В ходе данной работы путем изучения и анализа источника было подробно изучено такое явление Французской революции, как движение шуан. То, что автор, используемых в качестве источника мемуаров Мишель Мулен являлся непосредственным участником этого движения, позволяет, помимо прочего, рассмотреть его собственную оценку происходящих событий. Помимо этого были выявлены причины восстания, социальный состав участников движения, а также методы борьбы с ними.

Таким образом, нельзя недооценивать значимость такого события в контексте всей Французской революции. Благодаря изучению как отдельных восстаний (тем более таких крупных, как мятеж Шуанерии и восстание в Вандее), так и их в совокупности и сравнении, можно составить пласт общих характеристик контрреволюционных движений и проследить ход общественной мысли людей, далеких от центральной власти.

Литература

Moulin M. Chouan et espion du roi. Mémoires de Michelot Moulin. P. La Louve, 2013. 381 p.

О. М. Колпакова

*преподаватель, ЕТЭТ
bzyake@yandex.ru*

Визуализация Французской революции в английской карикатуре XVIII в.

В статье рассматриваются взаимоотношения Великобритании и Франции в период Французской революции конца XVIII в. и их отражение в английских карикатурах.

Ключевые слова: культурная и политическая диффузия, карикатуры, Французская революция конца XVIII в.

Активное общение между странами приводит к политической и культурной диффузии. Но перенимаются не только позитивные достижения, но и отрицательный опыт. Корни этих явлений лежат в исторической плоскости. Яркий пример — Французская революция конца XVIII в. и ее влияние на английское общество.

Если механизмы диффузии изучены хорошо [The Blackwell Companion..., 2004, с. 297], то методы противодействия ей изучены слабо.

Главным механизмом противодействия в Англии стали карикатуры. Это оперативный, доступный и понятный большинству источник информации.

Можно выделить несколько этапов проникновения культурных феноменов Французской революции и волн реакций на них.

Первый этап — романтическое восприятие. Резонансными событиями стали разрушение Бастилии, признание Людовиком XVI Декларации прав человека и гражданина.

В карикатурах как символы свободы используются руины Бастилии [Гилрей. Приношение свободе; Гилрей. Свобода и рабство], образ Богини Свободы [Гилрей. Приношение свободе], фригийский колпак и трехцветные кокарды [Гилрей. Приношение свободе; Гилрей. Свобода и рабство]. Острые критики обращено к фигуре короля-угнетателя Людовика XVI и его окружению. Главная идея — противопоставление «свободной Франции» «рабской Британии» [Гилрей. Свобода и рабство].

Сентябрьская резня 1792 г., казнь королевской четы, запрет католичества стали причиной перехода ко второму этапу — рационального осмысления, где главный мотив — это террор, а его символ — гильотина. Прежние французские лозунги и идеалы меняют коннотацию, исчезает романтика.

На карикатуре «Философия сошла с ума, или Колоссальный памятник человеческой мудрости» Т. Роулэндсона [Роулэндсон] Богиня Свободы превращена в сумасшедшую женщину, топчущую ногами законы, религию, счастье народа. Этой же теме посвящена карикатура Гилрея «Зенит французской славы» [Гилрей, 2016, с. 198]. Образ казнимого короля противопоставлен обезумевшей толпе. Он более не предмет сатиры, а мученик.

Третий этап — протестный. Главный фактор в нем — война между Англией и Францией. И с 1793 г. в карикатурах главный страх — это вторжение французов. В работе Гилрея «Обещанные ужасы французского вторжения» [Гилрей. Обещанные ужасы...] пространство делится на две части: апологеты революции и ее ненавистники, между ними по крови шествует французская армия, неся с собой ужас и террор.

Завершает образ Французской революции карикатура Гилрея «Изгнание свободы из Франции, или Бонапарт закрывает фарс равенства» [Гилрей. Изгнание свободы из Франции...] 1799 г., она посвящена 18 брюмера. Главная фигура на ней — Наполеон, он одновременно и освободитель от хаоса, и новый тиран. В итоге

культурная и политическая диффузия между Францией и Британией произошла, но породила мощное противодействие, что привело к резкому отрицанию идей революции.

Литература

The Blackwell Companion to Social Movements eds David A. Snow, Sarah A. Soule, and Hanspeter Kriesi: Blackwell Publishing LTD, 2004. 754 p.

Гилрей Дж. Зенит французской славы // Анатомия смеха. Английская карикатура XVIII–первой трети XIX века / авт.-сост. В. М. Успенский. М.: Арт Волхонка, 2016. 352 с.

Гилрей Дж. Изгнание свободы из Франции, или Бонапарт закрывает фарс равенства [Electronic Resource] // Regnum. URL: <https://clck.ru/EeCia> (accessed: 31.09.2018).

Гилрей Дж. Обещанные ужасы французского вторжения [Electronic Resource] // Лондон и окрестности. URL: <https://clck.ru/EeChx> (accessed: 31.09.2018).

Гилрей Дж. Приношение свободе [Electronic Resource] // National Portrait Gallery. URL: <https://clck.ru/EeF7n> (accessed: 29.09.2018).

Гилрей Дж. Свобода и рабство [Electronic Resource] // Regnum. URL: <https://clck.ru/EeChU> (accessed: 31.09.2018).

Роулэндсон Т. Философия сошла с ума, или колоссальный памятник человеческой мудрости [Electronic Resource] // Princeton University. URL: <https://clck.ru/EeCgq> (accessed: 13.10.2018).

А. А. Неменов

*студент 4 курса, ГАУГН
and-nemenov@hotmail.com*

Роль Сиднея Смита в отражении сирийского похода Наполеона Бонапарта

В статье предпринята попытка выявить роль британской эскадры во главе с командором Сиднеем Смитом в борьбе с французской армией в период Сирийского похода (1799). Задачей исследования было определение роли, сыгранной командором Смитом в происшедших событиях, на основании источников личного происхождения.

Ключевые слова: Новое время, Революционные войны, Война Второй антифранцузской коалиции, Сирийский поход.

Успехи экспедиции Бонапарта в Египте серьезно ограничивало влияние Британии в Средиземном море. Учитывая, что Франция успела оккупировать остров Корфу и вторгнуться в Неаполитанское королевство, Англия упускала возможность укрепить свое влияние на востоке Средиземного моря. Подобные обстоятельства ставили под удар ничем не защищенную Индию, главный источник богатств Британии.