

оказывается понятной меньшей степени, чем казалось ранее. Знакомые по письменным источникам числа порой имеют иное содержание. Зафиксированы и иные числовые значения, нежели те, что считаются священными в письменных источниках.

Библиографический список:

1. Астрономия. М. 1997. 688 с.
2. Ковалева В. Т. Взаимодействие культур и этносов по материалам археологии: Поселение Ташково II. Екатеринбург : Изд-во УрГУ. 1997. 131 с.
3. Ковалева В. Т. Язык жрецов (по материалам поселения Ташково II) // Социальная организация и социогенез первобытных обществ: теория, методология, интерпретация. Материалы Всероссийской конференции. Кемерово : Кузбассвузиздат. 1997. С.104–107.
4. Ковалева В. Т., Рыжкова О. В., Шаманаев А. В. Ташковская культура: поселение Андреевское озеро XIII. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. 2000. 160 с.
5. Кузнецова О. В., Осинцев А. В. Числовая символика на сосудах ташковской культуры // Материалы Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. Челябинск. 2005.
6. Кэмпбелл Дж. Мифический образ / пер. с англ. К. Е. Семенова. М. : АСТ. 2002. 683 с.
7. Сыркин А. Я. Комментарии // Упанишады. В 3-х книгах. Книга 3 Чхандогья Упанишада. М. : Наука. 1992. С.145–235.

Пилатс Я. Л.

КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ Д. В. ПИВОВАРОВА: ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИЙ (ДАОСИЗМА, КОНФУЦИАНСТВА, БУДДИЗМА)

Аннотация. В работах Д. В. Пивоварова таких как «Синтетическая парадигма в философии», «Культура и религия: три модели базиса культуры» рассмотрены различные взгляды на культуру, различные определения культуры, исследованы этимологии слова «cultura», разработана концепция культуры и ее дефиниции. В данной статье рассматривается концепция профессора Д. В. Пивоварова как возможность применения в изучении традиционной китайской культуры и религий.

Ключевые слова: культура, идеал, Д.В. Пивоваров.

В своей статье «Проблема синтеза основных дефиниций культуры» исследователь Д. В. Пивоваров приходит к выводу что культура – «идеалообразующая сторона человеческой жизни». Поскольку у Г. Гегеля «ideale» является концентрированной высвеченной сущностью и прозрачным окном в бытие, уместно утверждать согласно Д. В. Пивоварову что свет и «ideale» по отношению к культуре понятия идентичные. [6, р. 11].

В изучении культуры Д.В. Пивоваров предлагает следующие структуры: первый уровень, раздел – культураномия, второй – культуromетрия, третий – культурография. Ядро раздела культураномия состоит из онтологии культуры, эпистемологии культуры, праксеологии культуры. Периферией культураномии является исследование феномена культуры. Второй раздел состоит из сопоставления различных измерений культуры – религиозного, хозяйственного, этнологического и др. Третий раздел включает в себя изложение истории конкретных культур, а также описание взаимодействия и противоречий современных культур. [6, р. 14].

В процессе исследования китайской культуры, а также религий конфуцианства, даосизма и китайского буддизма, в частности «чань» возможно сделать предположение, что у Конфуция культура является идеалообразующей.

В китайском языке понятие культура передается словом-иероглифом 文化 [8, р. 350] – wen hua, в русской транскрипцией «вэн хуа». Первый иероглиф 文 в переводе означает письменный знак, участвует в образовании таких слов как литература, цивилизация, документ. В архаическом значении 文 интерпретируется как «символ небесного узора» то есть самого Неба. Второй иероглиф 化 переводится превращаться, изменяться, участвует в образовании словосочетаний химия, изменение, превращение, растворение.

Если, по мнению Д. В. Пивоварова европейское «cultura» указывает на свет «иг», то есть на солнечное небо (прим. автора), то китайское wen – на ночное, звездное небо. В обоих случаях этимология слово культура указывает на Небо, то есть на духовное, религиозное происхождение культуры. Д. В. Пивоваров отдает предпочтение тому подходу, который утверждает, что культура не может быть без религии.

Отечественный исследователь Л. С. Васильев в своей работе «История религий Востока» пишет, что в учении Конфуция «благородный человек» – это умозрительный социальный идеал, воплощавший в себе все добродетели и предназначавшийся в качестве назидательного образца для далеко не столь «добродетельных» современников философа, а «благородный человек» Конфуция – это умозрительный социальный идеал, назидательный комплекс добродетелей.

В своей работе «Культура и религия: три модели базиса культуры» Д. В. Пивоваров рассматривает «твердое ядро» культуры, «защитный пояс» (перефирию – прим. автора) и выход за грани данной культуры, то есть контркультуру, как результат действия антисистемных сил.

Как ядро культуры можно рассмотреть религиозный текст. В этом случае в конфуцианстве это будет «Пятикнижие» (И цзин, Шу цзин, Ши цзин, Ли цзин, Чунь цзю) в даосизме – «Дао дэ цзин», в чань-буддизме – традиция медитативной практики, данной монахом Бодхидхармой.

Согласно Д. В. Пивоварову понятие идеалообразования включает в себя следующие компоненты: духовный, душевный, умственный, материально-практический. Культура имеет два аспекта – материальный и духовный, они не противоположны, а диалектичны.

Учитывая воззрения Д. В. Пивоварова, постараемся наглядно представить компоненты китайской культуры.

компоненты	духовный	душевный эмоциональный	умственный интеллектуальный	материально- практический
религиозная культура				
конфуцианство	天 Tian Небо	поклонение, культ предков, традиции, возрастные инициации	образование, знание истории, традиций, признание великих государственных деятели	социально- политические практики
даосизм	道 Dao Путь	ритуалы, гимнастика	изучение природы, анатомии и физиологии человека	китайская медицина, оздоровительная гимнастика: тай цзи цюань, ши гун, экологические парки.
чань буддизм	心 Xin Сердце (сознание)	осознание, очищение	изучение возможностей сознания и организма человека	боевые искусства, у-шу

Данная таблица демонстрирует один из возможных вариантов исследования компонентов культуры и их описания.

В своих трудах Д. В. Пивоваров обращается к проблематике классификации религий: космоцентрические, социоцентрические, эгоцентрические.

Космоцентрические религии как восстановление или налаживание сакральной связи людей с Богом, космическим центром, средоточием всей полноты бытия.

Эгоцентрическая религия — это налаживание или восстановление духовной связи индивида со своим истинным «Я», поиск собственной незримой сущности внутри себя.

Социоцентрическая религия («гражданская религия», «секулярная религия», «светская религия») выражает стремление родового человека или какой-либо части общества собрать воедино все свои разрозненные сущностные силы [7, p. 33].

В процессе изучения китайских религий: конфуцианство, даосизм, чань-буддизм, автором была предпринята попытка выделения частного и общего в следующих работах: ««Цзюнь цзы» в прошлом и перспективе или актуальность конфуцианской этики», «Философско-антропологические аспекты человека в конфуцианстве», «Роль ритуала в формировании жизненного пространства в традиционном Китае».

Так, например, некогда замкнутый только на личном совершенствовании сознания буддизм, активно вовлечен в социализацию. При монастырях реализуются образовательные программы. Мальчиков с детства могут одевать в одежды монаха Шаолинь для формирования патриотического воспитания, для формирования идеала – в данном случае воина. Даосизм со времен китайской культурной революции добровольно принудительно раскрывает секреты накопленных знаний в сфере медицины, на сегодняшний день лидеры данной религии являются инициаторами организации экологических парков для здоровья нации. И

наконец, конфуцианство, некогда сосредоточенное на поклонении Небу, Императору, является цементирующим и ставящим в приоритете социокультурные ценности. В современности конфуцианство целиком и полностью направлено на совершенствование государственного аппарата, на службу государственному строю. Современные религиозные практики в Китае часто нацелены на социум с целью цементирования общества; социальные ценности на первом месте.

Обращая внимание на современные тенденции в данных религиях, было обнаружено их активное включение в социально-политическую жизнь государства. Вышеизложенное свидетельствует о том, что в современной практике

	По объекту поклонения (классификация по Д.В.Пивоварову)	По нацеленности действия (классификация автора)	Современные тенденции (классификация автора)
конфуцианство	<u>космоцентрическая</u>	<u>социоцентрическая</u>	<u>социоцентрическая</u>
Китайский буддизм	эгоцентрическая	<u>когниоцентрическая</u>	<u>социоцентрическая</u>
даосизм	<u>космоцентрическая</u>	<u>космоцентрическая</u>	<u>социоцентрическая</u>

В данной таблице предлагается вместо термина Д. В. Пивоварова вместо «эгоцентрическая» в отношении чань буддизма – «когниоцентрическая». От латинского «cognoscere» – познавать, постигать. Поскольку в буддизме к «ego» отрицательное отношение, назвать религию эгоцентрической не совсем справедливо. Буддизм нацелен на работу с сознанием, познанием, чань буддизм – познанием, очищением «心 本» (корень сердца).

Идеалообразование является понятием длительного и сложного процесса и заявляет о конфликте культуры и антикультуры. «В любой культуре постоянно идет борьба между враждебными идеалами, одни из которых нацелены на стабилизацию сложившейся культуры, а другие – на ее преобразование либо уничтожение» [5]. Таким образом согласимся с Пивоваровым Д. В. в том, что «Культура – идеалообразующая сторона деятельности».

Идеалы, которые формируются при наличии соответствующей идеалообразующей среды – культуры:

- Конфуцианство – Цзюнь цзы; ученый
- Даосизм – Шен жень; врач
- Китайский буддизм – Бодхисатва; воин

Через призму концепции культуры Д. В. Пивоварова в данной статье была предпринята попытка небольшого экскурса в Традиционный Китай, чтобы показать, что благодаря данной концепции имеется возможность приложения к изучению той или иной традиционной культуры.

Библиографический список:

1. Васильев Л. С. История религий Востока. URL: <http://religion.historic.ru/> (дата обращения: 05.11.18.)
2. Васильев Л. С. Культуры, религии, традиции в Китае. Социальный идеал Конфуция. URL: <https://history.wikireading.ru/334393> (дата обращения: 05.11.18.)
3. Дворецкий И. Х. Латинско-русский словарь. 4-е изд., стер. М. : Рус. яз. 1996. 846 с.
4. Миллер Дж. Даосизм и экология. URL: <http://www.jamesmiller.ca/daoism-and-ecology/> (дата обращения: 10.03.16.)
5. Пивоваров Д. В. Культура и религия: три модели базиса культуры. URL: https://vk.com/doc131068598_478443839?hash=9cdf6aed4bcfb76d42&dl=0b6406bcd3d6fd3b9 (дата обращения: 04.11.18.)
6. Пивоваров Д. В. Синтетическая парадигма в философии: избранные статьи. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. 2011. 536 с.
7. Пивоваров Д. В. Социоцентрические религии. Екатеринбург : Изд во Урал. ун-та. 2015. 140 с.
8. Китайско-русский словарь. 1990 1250 с.