

здесь представлены названия болезненных состояний, возникающих вследствие непосильного физического труда, поднятия тяжестей и пр. Это надсада как таковая (вгл. *Чтоб ты пун сдёрнул*), а также грыжа (смол. *Грызь тебя ешь лихая*).

В завершение отметим проклятья с обозначениями недугов, мотивировка которых указывает на м и ф и ч е с к и й и с т о ч н и к, причину их появления. Характер недуга здесь не играет определяющей роли, главное в том, что он «наслан», «причинен» кем-то или чем-то (дурным глазом, чьим-то прикосновением, ветром и пр.). Такие проклятья как нельзя лучше отвечают задаче иррационального устрашения. Среди них тексты со словами *причина* «то, что “причинилось”» (курск. *Причина тебя побей*), *притка* ‘болезнь в результате прикосновения’ (новг. *Притка с тобой*), *призор* ‘болезнь от сглаза’ (амур., енис., иркут. *Призор тебя возьми*), *ветрена* ‘болезнь, передающаяся по ветру’ (омск. *Иди ты к ветрене*).

В докладе также будут предложены этимологические решения для ряда «темных» названий болезней, встречающихся в проклятиях: *кулюхá*, *халина*, *сивера́* и некоторых других.

М. В. Боброва

Пермский государственный национальный
исследовательский университет
Пермь, Россия
bomaripgu@yandex.ru

«Портреты» грызунов в современных пермских прозвищах*

Прозвища крайне привлекательны для исследований в русле современных антропоцентрических тенденций в языкознании, так как способны отражать фрагменты языковой картины мира номинатора, в частности носителя обыденного (наивного) сознания.

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-012-00555 «Мир и человек в зеркале имен собственных (на материале ономастики Пермского края)».

Перспективно, в частности, изучение различных лексико-семантических групп слов, служащих «донорами» для таких онимов. В настоящем докладе изучены современные прозвища жителей Пермского края, образованные на базе наименований грызунов — самого крупного отряда млекопитающих. Эта группа включает около 140 номинаций (всего в нашем архиве около 5 000 единиц), из которых мы ограничимся 118 именованиями русских.

Изученные прозвища образованы на базе общего (родового) названия *грызун* (1 прозвище) и наименований 11 представителей данного отряда: мыши (28), крысы (21), белки (18), хомяка (16), суслика (14), тушканчика (7), бобра (9), дикобраза (2), бурундука (1), лемминга (1). Помимо основных лексем и их словообразовательных вариантов (типа *мышь* — *мышка*, *хомяк* — *хомячок*), в антропонимах обнаруживаются «вариации» (произвольные мутации форм слов), для которых характерна повышенная экспрессивность, ср.: *Беличка* ‘нежное от *Белка*’, *Бобрюша* ‘прозвище маленькой дочери, от фамилии *Боброва*’, *Мыша* ‘женское ласковое обращение’ и т. п.

Замечено, что в названиях отражаются индивидуальные признаки номинируемых объектов, выделяющие последние из ряда подобных (действие принципа относительной негативности, открытого В. А. Никоновым на базе топонимии, но, безусловно, справедливого для всей русской ономастической системы). Можно утверждать, что аналогичным образом выстраиваются мотивационные связи между объектами: номинации транслируют такие признаки ассоциируемых с номинантом предметов, которые выделяют последние, специфичны для них. Суммировав манифестированные признаки, можно реконструировать лингвокультурный образ («портрет») предмета, более или менее регулярно используемого в качестве мотивационной базы, а далее — говорить о мотивационных «сюжетах» и «героях».

Обратимся к «сюжету с животными» и укажем признаки грызунов, послужившие ассоциативному сближению наименований этих животных, с одной стороны, и людей, получивших прозвища, с другой. Остановимся на «портретах» наиболее востребованных «героев».

Мышь. Прозвища отражают такие признаки мыши, как окрас шерсти, размеры тела, особенности поведения (в том числе звукового), ср.: «*Мыша* — серые, как у мыши, волосы»; «*Мышка* — за маленький рост»; «*Мышь* — учительница, строгая слишком» и др. Кроме того,

встречаются отфамильные именованя (ср. *Мыша* от *Мышенков*, *Мышь* от *Мошенникова* и т. п.). Обобщая признаки: мышь — это небольшое животное серого цвета, крайне осторожное и пугливое, часто незаметное, способное издавать писк; мышь безвредна либо, наоборот, способна причинять вред, но незаметно для окружающих.

Крыса. Актуализированы такие признаки, как форма мордочки и отдельных ее частей, размер и форма зубов, особенности поведения, особенности биологической активности, ср.: «*Крыса* — острое лицо»; «*Крыса* — маленькие острые зубы»; «Он ночью работал — его *Крыса* и прозвали»; «Очень вредная и похожа на крысу внешне» и др. По данным прозвищ, крыса — животное с острой мордочкой, острыми мелкими зубами, вредоносное и агрессивное (дикое животное) или безвредное и неагрессивное (домашний питомец), осторожное, ведущее ночной образ жизни.

Белка. Актуализированы такие признаки, как размеры тела, окрас шерсти, особенности поведения, особенности движений, ср.: «*Белки* — прозвище двух подружек-одноклассниц. Они обе миниатюрные, небольшого роста»; «*Белка* — прозвище старосты, появившееся на одной из первых пар физкультуры: рыжие волосы, мелькающие между деревьями, напоминают лесного грызуна»; «*Белка* — ворует еду и убегает» и др. Помимо этого, экспрессивно-оценочным (ласкательным / уменьшительным / ироничным) прозвищем *Белка* регулярно наделяются одноклассники, близкие знакомые, друзья номинаторов, обладающие фамилиями с компонентом (чаще радикасом) *бел-*: *Беляева*, *Белозеров*, *Белобородова*, *Белоусова* и т. п. Прозвища транслируют образ белки как существа неагрессивного и милого, которое отличается небольшими размерами, рыжим (светлым) окрасом, подвижностью и стремительностью движений и которое быстро скрывается, схватив еду.

Образы наивного сознания лишь частично отвечают научному описанию. «Портреты» грызунов отражают доступные непосредственному наблюдению, специфичные для животных внешние и поведенческие особенности — и утрачивают неспецифичные (так, крупные верхние резцы теряют статус атрибута, не востребуются интеллектуальные возможности).

Планируется сравнение полученных «портретов» с данными «Славянских древностей» и «Русского ассоциативного словаря», отражающих традиционную и современную русскую культуру.