

гии истории определяются видовой упорядоченностью исторических источников; цеховое воспроизводство профессиональных историков базируется на консенсусной модели истории как науки и универсальной методологии истории.

В. В. Высокова

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ НА РУБЕЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

*Le Goff J., Schmitt J.-Cl. Dictionnaire raisonné
de l'Occident Médiéval. P., 1999.*

Среди такого множества появившейся в последние годы научной и научно-популярной литературы по истории Средневековья «Толковый словарь Средневекового Запада» заслуживает особого внимания по нескольким причинам. Во-первых, авторы отошли от привычного понимания назначения словарной статьи как справочной информации об определенном событии или исторической личности. Каждая из статей дает не просто краткие сведения, но представляет широкую картину развития исторических знаний и концепций, научных дискуссий по поставленной проблеме. Заслуга Ж. Ле Гоффа и Ж.-К. Шмитта состоит в том, что, пригласив к сотрудничеству ведущих медиевистов мира, они тем самым способствовали плюрализму в методологических подходах осмысления средневековой истории. При этом авторы статей оказались сплоченными одной общей идеей — обновления истории Средневековья с помощью различных способов (от исторической антропологии до зооистории, например).

Кроме того, «Толковый словарь Средневекового Запада» представляет интерес с точки зрения выделения самих проблем, сюжетов, отраженных в названии статей. Авторы намеренно отказались от традиционного деления на такие разделы в изучении Средневековья, как «Экономическая история», «История искусства», «Религия» и других — в силу их масштабности. Другой традиционный элемент энциклопедий — биографии исторических персонажей — также не нашел здесь отдельного воплощения, что вовсе не означает, что это не получило отражения в данном Сло-

варе. Напротив, находкой Ле Гоффа и Шмитта стала сетевая концепция изложения материала, что позволяет понять его целостно и только в комплексе всей панорамы жизни средневекового общества. В издании Словаря это воплотилось в игре перекрестных отсылок, расположенных в конце каждой словарной статьи, что образует целостную систему восприятия, определяет подсистемы, способствующие пониманию различных сфер средневекового общества и культуры. Так, например, статья под названием «История» отсылает к темам «Государство», «Память», «Король», «Время». Такой подход будит мысль и одновременно требует активного сотрудничества авторов и читателя.

Значительное внимание в Словаре сосредоточено на тех областях знания о Средневековье, которые получили свое развитие в академических исследованиях только недавно. Так, помимо традиционных сюжетов экономической, политической истории, истории повседневной жизни средневекового человека здесь нашли отражение материальные основы существования людей и проблемы экологической среды (в статьях «Природа», «Море», «Животные», «Питание»), символические и реальные нормы существования человека (в статьях «Смерть», «Сексуальность», «Бедствия», «Игра», «Охота»), социальные иерархии (в статьях «Мужское/женское», «Духовенство и миряне», «Знать», «Маргиналы»). Таким образом, структура Словаря в целом и каждая из статей задумывались авторами так, чтобы придать ценность разного рода сопоставлениям и предоставить читателю средства домыслить и самому выстроить те или иные связи.

На наш взгляд, особая ценность и значимость «Толкового словаря Средневекового Запада» состоит в том, что читатель сможет почерпнуть гораздо больше сведений, нежели он предполагал, обратившись к книге-энциклопедии. Поскольку данная работа скорее заботится о постановке вопросов, нежели о поиске «фактов», а логика изложения требует мышления в терминах структуры, терминах отношений, а не изолированных, разрозненных объектов.

Безусловно, издание «Толкового словаря Средневекового Запада» Жака Ле Гоффа и Жан-Клода Шмитта на русском языке станет важным импульсом для дальнейших исследований европейского Средневековья, а книга будет интересна как специалистам,

так и всем интересующимся и очарованным историей такой далекой и одновременно близкой нам Средневековой цивилизации.

Т. В. Краева

ЭЛИТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИМПЕРСКОЙ ВЕНЕ: ОПЫТ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Komleva J. Elite Schooling in Vienna (1870—1910):
Social Factors of Academic Performance. Saarbrücken :*
VDM Verlag, 2009. 90 p.

Компактная, но содержательная монография Юлии Евгеньевны Комлевой «Элитное среднее образование в Вене (1870—1910): социальные факторы учебной успеваемости» представляет собой академический результат годичной стажировки автора при Центральном-европейском университете в Будапеште. Оригинальность работы проявляется уже в том, что она подготовлена русскоязычным исследователем на австрийском материале и опубликована в Германии на английском языке. Исследование выполнено в соответствии с методологическими установками направления социальной истории. Его основание заложено трудами В. Конце, Г.-У. Велера, Р. Козеллека, Ю. Коки и др. Это направление, пережив натиск неоисторизма и обогатившись новейшим квантитативным инструментарием, по-прежнему демонстрирует значительный эвристический потенциал. Непосредственно научным консультантом в процессе подготовки и написания работы выступал д-р Виктор Каради, специалист по социальной истории этнических и религиозных меньшинств в Центральной Европе. Сама исследовательская проблема решается автором в контексте концепции модернизации и теории элит, представляя собой часть более широкого пространства истории становления культурной и образованной элиты центрально-европейского общества в ситуации *fin-de-siècle*.

Хронологические рамки работы достаточно условны и призваны подчеркнуть напряженный характер процессов социальных трансформаций в Австро-Венгрии на рубеже веков и эпох. Объектом исследования выступает система гимназического образования