

СЕГОДНЯ Валька проснулся рано. За окном едва брезжил рассвет. Но спать ему совсем уже не хотелось.

«Который сейчас час! — подумал Валька. — Наверное, шестой».

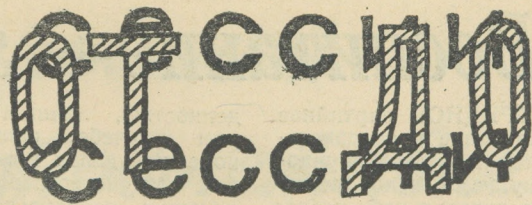
В репродукторе что-то хрипло загудело и через минуту Валька услышал голос диктора: «Говорит Москва. Московское время четыре часа».

— Ого, пора вставать, — решил он и бодро выскользнул из-под одеяла. Прodelав не-

ститут Валька слышал от знакомых студентов, что в институте к сессии готовятся всегда как к большому празднику. Накануне Валька в этом убедился сам. Вместе с ребятами по группе вчера вечером они подготовили аудиторию, в которой сегодня будет проходить экзамен. Пол, столы и окна сверкали чистотой. Стол экзаменатора застелен скатертью. Праздничность и уют дополняли цветы. Они стояли и на подоконниках, и на столе экзаменатора. Вспомнив все это,

нул в свою аудиторию, то при дневном свете она показалась ему еще уютнее. В какой-то торжественности аудитория ждала людей.

Экзамен начался ровно в 9 утра, без опозданий. Те, кто уже сидел с билетом, усердно скрипели перьями. Оставшиеся за дверью перелистывали листки конспекта. Никто не рвался заглянуть в приотворенную дверь, никто не висел на ее застекленном верхе. Внешне все выглядело спокойно, без волнений, хотя ожидавшие сво-



ское совещание. Очередное совещание было посвящено одному очень важному вопросу — итогам зимней экзаменационной сессии.

интересно и зажигательно рассказать о своей работе, увлечь студентов за собой. Значит, решали студенты, надо изучать именно эту

ИТОГИ ЗИМНЕЙ СЕССИИ

сколько гимнастических упражнений, Валька побежал в ванную и долго плескался под холодной струей воды, отфыркиваясь и покрываясь от удовольствия. Незаметно для себя Валька бодро затынул песню. На душе у него было по-праздничному светло и радостно. Неделю назад закончился первый в его жизни студенческий семестр в институте. А сегодня он шел на первый экзамен.

Еще до поступления в ин-

Валька полез в платяной шкаф и достал белую рубашку. От нее исходил приятный запах свежести и чистоты. Через несколько минут он стоял перед зеркалом и придирчиво оглядывал себя с ног до головы.

— Кажется, все в норме, — пришел к выводу Валька и направился надевать пальто.

Институт встретил Вальку торжественной тишиной утра. Кругом было чисто. Заботливые руки техник постарались на славу. Когда Валька загля-

ей очереди внутренне слегка волновались. Это был не страх перед «неминуемой гибелью», а какая-то торжественная неподнятость и необычность обстановки. Вот это и вызывало волнение. Экзамен не пугал, материал все знали неплохо...

Честно говоря, автор этих строк еще не видел такой идеальной картины экзамена, но верит, что увидит обязательно. А натолкнуло на это недавно прошедшее декан-

Из чего складывается успех сдачи экзаменов? Конечно, в первую очередь, от подготовленности студентов. Но и подготовленность эта тоже не проста в своем строении. Сюда входит и посещаемость студентами лекций, и своевременное выполнение практических работ, и ответы на семинарах, коллоквиумах. С другой стороны, методика и педагогический подход преподавателя играют тоже весьма важную роль — его контроль за работой студентов, его своевременные сигналы в деканат и комсомольские бюро и, наконец, просто умение влюбить студентов в свой предмет.

Мне вспомнился недавний разговор с профессором кафедры металлургии благородных металлов А. А. Голониным. Он рассказывал о тех далеких годах, когда студенты после первых двух общеобразовательных лет выбирали будущую специальность по огонькам в окнах лабораторий. Там, где огонек горел до глубокой ночи, сидели влюбленные в свое дело люди. Они могли

специальность, потому что она самая интересная. Как видите, успех сессии не легкое и не простое дело. Оно имеет глубокие корни и ответвления.

Каждую мать всегда волнуется за здоровье ее ребенка. Каждого преподавателя должна волновать успеваемость студента. Если судить по результатам этой сессии, то процент положительной сдачи по институту оставляет желать лучшего. Он равен 81,7 процента. Почти 18 процентов приходится на тех, кто получил один или несколько неудов. Это немалая доля. Какие курсы, группы и факультеты «помогли» такому «успеху»?

ПО ФАКУЛЬТЕТАМ

Самый высокий процент сдачи с положительной оценкой зимней сессии у физико-технического факультета. За ними идут инженеры-экономисты, химики, электротехники, механики, радиотехники, теплотехники, металлурги, технологи-силикатчики и строители.

(Окончание. Нач. на 2 стр.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. С. М. КИРОВА

№ 11 (1741).

СУББОТА, 20 ФЕВРАЛЯ

1965 г.

Выходит два
раза в неделю

Год издания
XXXI
Цена 2 коп.

Вся жизнь — науке



ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 лет со дня рождения и 40 лет научной, педагогической и общественной деятельности бессменного заведующего кафедрой механического оборудования металлургических заводов профессора, доктора технических наук Евгения Васильевича Пальмова. Скоро на юбилейном заседании ученого совета института будет чествование этого крупного ученого и старейшего педагога.

Вся большая, трудовая, безупречная жизнь Евгения Васильевича как в прошлом, так и в настоящее время является ярким примером служения любимому делу — науке и подготовке советских высококвалифицированных технических кадров.

С детских лет у него обнаружилось разнообразие дарования: его тянуло к музыке и математике, к филологии и технике. И он занимался всем. Еще в школьные годы получил музыкальное образование, создал самодеятельный оркестр, с успехом выступал в нем, самостоятельно изучал несколько иностранных языков, увлекался

электротехникой и машинами, но учился тем не менее отлично.

Окончив в 1918 году историко-филологический факультет Харьковского университета, он начинает работать педагогом, а затем заведующим профессионально-технической школы. Работая в Свердловской профтехшколе, он в 1929 году заканчивает Уральский политехнический институт.

После этого Е. В. Пальмов работает конструктором Уралгипромеца. Здесь им создается ряд проектов по реконструкции и строительству новых прокатных цехов и их оборудования.

Первый пятилетний план предусматривал создание металлургических заводов по последнему слову техники. А страна имела лишь устаревшее малопроизводительное оборудование. Не было и технической литературы. Все это затрудняло выполнение задач первого пятилетнего плана, поставленных перед Гипрометом. И здесь большую услугу оказали знания Евгения Васильевича. Владея многими языками, в том числе языками передовых капиталистических стран, он изучает огромное количество зарубежной литературы, переводит на русский язык, пополняя техническую библиотеку. Богатые технические знания и опыт Е. В. Пальмов использует и в своей проектно-конструкторской работе, и в лекциях в институте, и в консультациях тогда еще молодого конструкторского бюро Уралмашзавода.

В 1930 году Е. В. Пальмовым сделан, впервые в нашей стране, проект непрерывного тонколистового стана, получивший высокую оценку наших специалистов и иностранных консультантов.

С 1930 года Е. В. Пальмов



начинает педагогическую работу в УПИ. Начиная с этого года Е. В. Пальмов постепенно создает и совершенствует свой оригинальный спецкурс «Механическое оборудование прокатных цехов», который он читает и в настоящее время.

В связи с бурно развивающейся металлургической промышленностью, необходимостью оснащения ее самым совершенным оборудованием отечественного изготовления, появилась острая необходимость в большом количестве хорошо подготовленных специалистов-механиков: конструкторов, проектировщиков, эксплуатационников, монтажников. Поэтому в некоторых крупнейших институтах были созданы кафедры механического оборудования металлургических заводов. Одной из первых и самой крупной кафедрой такого рода явилась кафедра нашего института. Она учреждена при механическом факультете в 1935 году. Ее организатором и первым заведующим был Е. В. Пальмов.

Кафедра за период своего существования выпустила 1765 инженеров-механиков. Первые выпуски 1926—1938 гг. почти полностью уходили на Уралмашзавод.

Последующие выпуски распределяются уже по всему Союзу. Пожалуй, нет такого крупного металлургического завода или завода тяжелого машиностроения, где бы Евгений Васильевич не встретил своих воспитанников.

Е. В. Пальмов ведет боль-

шую научную работу. В 1939 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Соотношение между окружным усилием и вертикальным давлением при прокатке», а в 1948 году — докторскую на тему «Скоростное волочение проволоки, его особенности и оптимальные условия его применения».

В последнее время основным научным направлением, в котором работают Е. В. Пальмов и большинство научных работников и аспирантов кафедры, является экспериментально-теоретическое исследование кинематики и динамики металлургических машин и разработка оптимальных режимов их работы. В этом направлении на кафедре защищены три докторских и 12 кандидатских диссертаций. Этим же проблемам посвящено большинство научно-исследовательских работ, выполняемых на кафедре под руководством Е. В. Пальмова.

Е. В. Пальмов имеет около сотни научных трудов, из них 50 печатных. Среди печатных трудов 5 книг (три из них в соавторстве), освещающих новейшие достижения металлургического машиностроения.

Под руководством Е. В. Пальмова выполнен ряд технических и рабочих проектов по реконструкции прокатного оборудования для многих уральских заводов.

За время работы в институте Е. В. Пальмов трижды был деканом механического факультета, в общей сложности в течение 10 лет, и 2,5 года — заместителем директора института по научной работе.

Е. В. Пальмов наряду с учебно-производственной и научно-исследовательской работой постоянно ведет общественную работу. В течение ряда лет он активно работал в составе выборных партийных и профсоюз-

ных органов института. С 1948 по 1963 год был председателем Свердловского областного отделения научно-технического общества машиностроителей; с 1960 г. — председателем экспертной комиссии координационного совета вузов Уральской зоны по естественным и техническим наукам; с 1956 года и по настоящее время — член машиностроительных секций научных и технических советов МВ и ЦСО СССР и РСФСР.

С 1962 года Е. В. Пальмов является председателем объединенного ученого совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по машиностроению Уральской зоны. Он член президиума НТО машиностроения и машиностроительной секции общества «Знание».

За успешную педагогическую, научную и общественную деятельность Е. В. Пальмов многократно получал благодарности, премии, Почетные грамоты, помещался на Доску почета института.

В 1944 году он был награжден знаком «Отличник социалистического соревнования НКЧМ», в 1945 г. — орденом «Знак почта», в 1946 г. — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Дважды, в 1954 и 1961 гг., Е. В. Пальмов награждался орденом Трудового Красного Знамени.

При выполнении любой работы характерными чертами Е. В. Пальмова являются высокая степень организованности, культуры в работе, тактичность по отношению к сотрудникам и студентам. Достиженные руководимым им коллективом успехи в работе во многом препределяются его личным примером.

В. А. ТЯГУНОВ.

Воспитание — это борьба

О ЧЕРЕДНОЕ партийное собрание преподавателей кафедры научно-го коммунизма было посвящено воспитательной работе среди студентов. Введение курса «Основы научного коммунизма» требует серьезного анализа и обобщения форм, средств воспитательной работы: диспутов, бесед, конференций, лекций с целью подготовки коммунистически убежденных специалистов-инженеров.

Партийное собрание приняло ряд важных предложений парткому и комитету ВЛКСМ института.

Известно, что при распределении общественных поручений в группах на курсах о «должности» агитатора вспоминают в последний момент. В связи с этим подбор агитаторов происходит формально, зачастую не очень удачно. Агитатором должен быть лучший из лучших, который своей убеж-

денностью, личным примером в учебе, общественно-полезных делах может влиять, воздействовать на окружающих, находиться в центре всей жизни группы. Кроме того, важным качеством для агитатора является умение агитировать, убеждать, чтобы исключить из своего важного дела серость, скуку, однообразие.

Коммунисты кафедры считают необходимым охватывать агитационной работой всех студентов, оказывать помощь агитаторам-студентам, прививать интерес к чтению лекций.

Целесообразно изменить систему организации работы агитаторов, ликвидировать агитколлективы по факультетам и создать по курсам, тогда преподаватели общественных наук смогут оказывать агитаторам курса постоянную помощь.

Активно обсуждался вопрос о наступательном харак-

тере нашей идеологии, воспитании идейной закалки и систематической борьбы с безыдейностью, пошлостью, пьянством и бескультурьем некоторых студентов.

В связи с этим обращалось внимание на форму и содержание институтской печати: «БОКС», стенгазет, фотомонтажей, документального кино.

Всем известна газета «БОКС», но, пожалуй, редкий человек может догадаться, кого она критикует. Спора нет, газета нужная, привлекает к себе внимание, занимает видное место, но зачастую заумные рисунки, малопонятные фразы оставляют читателей в недоумении.

А ведь видно, что коллектив газеты талантлив, способен сделать ее доступной массе и выигрывающей каждое выступление.

Необходимо организовать при комитете ВЛКСМ моло-

дежный лекторий, который, используя средства документального кино, современной радиотехники, репортажи, стенгазеты, фотомонтажи, вел бы решительную борьбу со всеми фактами недостойного, антиобщественного и бескультурного поведения студентов, с нарушениями внутреннего распорядка в институте и общежитиях.

В стенах нашего института обучается 120 монголов. Это требует выполнения высокого интернационального долга, укрепления дружбы между студентами нашего вуза и молодежью социалистических стран. Собрание коммунистов кафедры считает необходимым усилить ответственность за лучшее усвоение иностранными студентами знания марксизма-ленинизма.

Кроме этого, намечено

проведение диспута на тему «Внутренний мир современного интеллигента» для иностранных студентов.

Партийное собрание отметило, что в воспитательной работе нет мелочей, большое значение имеют лекции и семинары, личный пример преподавателя, его самодисциплина и требовательность.

Преподаватели сознают важность и необходимость улучшения идейно-политического воспитания студентов в условиях постепенного перехода от социализма к коммунизму и приложат все усилия для активизации своей деятельности.

В. М. ГУБАРЕВ.
С. П. ТИХОНОВА.



В ЭТИ дни в нашем институте идет отбор лучших научных студенческих работ, которые будут экспонироваться на ВДНХ. Каким работам выпадет счастье быть участниками выставки в Москве — узнаем позднее. А сегодня мы хотим познакомить вас с интересной научной работой, которую выполнил будущий студент Александр Курилов. Сейчас Саша работает ассистентом на кафедре строительных конструкций.

В МОСКВУ НА ВДНХ

Тема работы «Выявление особенностей расчета железобетонных волнистых сводов с использованием ЭЦВМ «Урал-1» меня заинтересовала давно.

Однажды ассистент кафедры строительных конструкций Трущев Анатолий Григорьевич на собрании кружка СНО рассказал об одной особенности расчета железобетонных волнистых сводов, которая постепенно проявилась при проектировании; казалось бы, что увеличивая высоту поперечного сечения, несущая способность свода должна возрастать, а она в некоторых случаях уменьшалась! Эта особенность казалась парадоксальной. Волнистые своды являются новым прогрессирующим видом покрытия промышленных зданий и поэтому

уточнение методики расчета является необходимым. На том же заседании Анатолий Григорьевич предложил исследовать особенности расчета волнистых сводов. Это было началом нашей работы. Один вариант был сосчитан без использования машины. Стало ясно, что для получения определенных результатов нужно просчитать как можно больше вариантов, тем более, что хотелось выяснить, как влияют на несущую способность различные конструктивные факторы. Работа приобрела большой объем и могла затянуться. Тогда решили использовать быстродействующую электронную цифровую вычислительную машину «Урал-1». Задача была не из легких. Программа получилась большая, и, конечно, самое сложное было выполнить масштабирование, учитывая специфику расчетов железобетонных конструкций. Понадобилась не-

деля для исправления и отлаживания программы. Аппетит приходит во время еды. Так, по ходу работы нам хотелось исследовать как можно больше влияния различных факторов. И вот машина высчитывает результаты. Просчитано более восьмисот вариантов. Выявлено влияние марки бетона, высоты поперечного сечения волны, стрелы подъема, площади поперечного сечения затяжки на несущую способность свода. Для получения такого большого количества материала без использования машины нам понадобилось бы не менее полгода. Предстояла не менее тяжелая работа: обработать результаты, установить закономерности и сделать выводы.

Когда на заседании кружка СНО кафедры строительных конструкций делалось сообщение по выполненной работе, некоторые выводы были для многих присутствующих неожиданными.

В нашем кружке СНО на кафедре много увлеченных работой ребят, которые проделывают не менее интересные исследования. И условия для этого на кафедре есть. Так, под руководством доцента Ю. А.

В прошлом году я закончил институт и работаю ассистентом на кафедре, на которой начал делать свои первые шаги по научной работе. Я не хочу сказать, что студенческое увлечение решило мою дальнейшую работу. Но все-таки в какой-то степени оно повлияло.

В нашем кружке СНО на кафедре много увлеченных работой ребят, которые проделывают не менее интересные исследования. И условия для этого на кафедре есть. Так, под руководством доцента Ю. А.

Каширского и ассистента А. Г. Трущева можно продолжить работу по исследованию с использованием машины «Урал-1», «Урал-2», волнистых сводов и не только сводов, а также других тонкостенных конструкций.

Под руководством доцента Б. А. Сперанского студенты работают над очень интересными темами по предварительному напряженному стальным конструкциям. А совсем недавно многие из них были участниками колоссальных испытаний стальной преднапряженной фермы типа «арка с затяжкой» пролетом 45 м, проект которой предлагается УралГЭПом совместно с кафедрой в качестве типового для покрытия матазала электростанций. Разрабатывается новая теория расчета бункеров под руководством доцента Л. Ю. Ждихива.

Мне кажется, что работа в кружках СНО просто необходима для студентов. Ведь только там можно научиться по-настоящему работать, творить. И начинать работу можно с 1 курса. Сначала это будет экспериментальная работа, а впоследствии, когда студенты получат в институте теоретические знания, они могут заняться теоретическими исследованиями.

Наш кружок СНО кафедры строительных конструкций приглашает всех желающих.

А. КУРИЛОВ.

Итоги зимней сессии

(Окончание. Нач. на 1 стр.)
ПО КУРСАМ

Первый курс в этом году учился значительно лучше, чем первокурсники последних 4—5 лет. Это объясняется тем, что в институт пришел более подготовленный набор, который успешно выдержал приемные экзамены.

Не замедлили и сказаться результаты первой экзаменационной сессии. Они равны 79,3 процента. Зато у второго курса процент сдачи экзаменов с положительной оценкой равен всего 74,5 процента. Особенно много неудов получили инженеры-экономисты. У них на сто человек приходится 50 неудов. Так же обстоят дела и у второкурсников стройфака. Немного лучше сдали третий и четвертый курсы, их процент сдачи равен: у третьего курса 84,1 процента, у четвертого — 86,5. Но такие показатели для студентов этих курсов малоприятны и радоваться успешной сдаче

могут пока химики третьего курса (97,3 процента) и физтехи (90,1 процента), тоже третьекурсники. Что касается четвертого курса, то не плохо дела обстоят у инженеров-экономистов, металлургов и физтехов. Особо хочется отметить четвертый курс технологии силикатов. Его процент успешной сдачи равен 100. Казалось бы, такой показатель или близкий к нему должен быть у студентов пятого курса. Завтрашние инженеры должны уже быть во всеоружии. Но ничего подобного нет. Химики и металлурги, например, едва дотянули до 89 процентов.

УСПЕХИ СТУДЕНТОВ-КОММУНИСТОВ И АКТИВИСТОВ

Студент, который имеет в кармане партийный билет, не просто студент. Он в первую очередь вожак. Его дела, учеба должны быть хорошим примером для остальных. Звание коммуниста обязывает

ко многому. Как же выполнили основной студенческий долг коммунисты?

Общий результат успешной сдачи экзаменов равен всего 81,6 процента. Не пусто, но и не очень густо. Среди коммунистов есть такие, кто всю сессию сдал на «отлично». Это тт. Кудараускас (Мт-209), Салимуллин (Тт-450), Жердев (С-301), Киселев (С-311), Бобров (С-440), Мешков, Москов, Истомин (физтехи). Но есть и другая категория, которая имеет даже по три неуды. Это тт. Смионов (Тт-206), Телегин (Тт-208), Патокин (Тт-201) и другие. По нашему институту насчитывается более тысячи человек комсомольского и профсоюзного актива. В их число входят и старосты групп.

Как же они преодолели барьер подводных камней в эту сессию? Судя по показателям, особо приветствовать нет причин. Например, процент сдачи с положительной

оценкой среди комсогов равен 87,6 процента, среди профсогов — 83,2, среди старост — 88,7 процента.

ЗИМНЯЯ СЕССИЯ СТУДЕНТОВ, КОМАНДИРОВАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВА

Их 1236 в нашем институте. Всех прислали рабочие коллективы тех предприятий, где они до поступления в институт работали.

Там ждут их возвращения, верят, что они станут грамотными инженерами.

Как оправдывают они это доверие рабочих? Пока на 71,8 процента. Почти 30 процентов приходится на завалы. Давайте посмотрим по курсам:

I курс — 67,7 процента
II курс — 56,2 процента
III курс — 78 процентов
IV курс — 82 процента
V курс — 76,9 процента.

Как видите, дела ниже возможности. Правда, неплохо сдали сессию технологи-силикатчики и физтехи. Они не получили ни одного неуды. Зато у металлургов из 34 командированных 17 оказались задолжниками.

Есть среди них и такие студенты, которые все экза-

мены сдали на «отлично». Это студенты стройфака тт. Костриков, Лебедев, Жильцов. И, наоборот, студент факультета технологии силикатов тов. Ботманов все экзамены сдал на одни неуды.

Общий итог оценок выглядел в такие цифры: отличных — 19, хороших — 162, удовлетворительных — 706, неудов — 349.

Разговор на деканском совещании был долгим и откровенным. Радовала каждая хорошая оценка, волновала каждая неудовлетворительная.

Присутствующие анализировали экзамены по каждому предмету, выявляли причины, которые послужили ключом к радости или огорчению. И, право же, было трудно различить, кого больше волновал неуд: студента, который получил его, или преподавателя, вынужденного поставить этот неуд. Зато одно было ясно в высказываниях всех: из стен нашего института в жизнь должны уйти только знающие инженеры. И знания будут единственным мерилом на экзаменах.

Н. ВАСИНА.

Сборщик-автомат

В Научно-исследовательском институте тракторного и сельскохозяйственного машиностроения создана автоматическая линия для сборки головки блока цилиндров двигателей. В течение одного часа на линии собирается сорок головок, состоящих из восьмидесяти деталей.

Пульсирующий конвейер перемещает собираемые узлы с одной позиции на другую. Линия имеет десять рабочих позиций, оборудованных сборочными автоматами. На каждую позицию питатели подают необходимые детали. Мелкий крепеж изготавливается на месте из мотков проволоки.

В автоматической линии есть программное устройство, несколько раз возвращающее головку под сборочные автоматы. Это значительно упростило конструкцию сборочного агрегата: вместо четырех-и восьмицилиндровых автоматов использованы одноцилиндровые с одним питателем.

Механизм установки клапанов копирует движения рук человека. Известно, что при сопряжении точных деталей может произойти заклинивание. Чтобы стержень клапана не заклинило в отверстии втулки, сборщик покачивает его и одновременно опускает во втулку.

Теперь ролик, пружина и вращающийся шпindel воспроизводят в автомате движение рук человека. Проходя по окружности тарелки клапана, ролик покачивает его, а пружина плавно опускает клапан в отверстие втулки. Механизм обеспечивает безошибочную установку при несовпадении осей и отсутствии заходной фаски на торце клапана.

Совмещение крепежных операций со сборкой исключает повреждения, возникающие при транспортировке мелких деталей.

Автоматическая линия установлена на харьковском заводе «Серп и молот» и будет собирать головки блока цилиндров тракторного и комбайнового двигателя «СМД-14». Годовая экономия превысит двадцать тысяч рублей.

Александр ЧЕРНЫШЕВ.

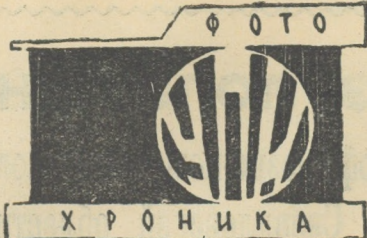
Неизвестный труд русского путешественника

В рукописном отделе Государственной библиотеки СССР имени Ленина в Москве обнаружена рукопись замечательного русского землепроходца Константина Вяземского «Путешествие вокруг Азии верхом».

Семьдесят лет тому назад закончилось путешествие Константина Вяземского. Он побывал в Турции, Сирии, Палестине, Египте, Судане, Йемене. На его пути были Монголия, Тибет, Индокитай, Сиам, Бирма, Индия, Персия. Страны и народы сменялись перед взором русского путешественника, как в калейдоскопе. И совершалось это грандиозное путешествие на выносливых сибирских конях.

В сочинении «Путешествие вокруг Азии верхом» Вяземский описал жизнь народов Азии, их нравы и обычаи, встречи с государственными и общественными деятелями разных стран.

Книга готовится к печати.



Открыта и пользуется успехом отчетная годовая выставка Свердловского фото клуба. Дворец культуры строителей им. Горького, где она размещена, посещает ежедневно большое количество зрителей.

Зритель серьезный, смотрит на представленные работы внимательно, вдумчиво, запоминает авторов. Уже известные фамилии заставляют его пристальнее всмотреться в снимки, вспомнить ранее виденные работы и сделать выводы.

Мне хочется выделить в особую группу работы членов фотохроники УПИ. Их фамилии я знаю по выставкам УПИ прошлых лет. Вот они — Ю. Ашпур, П. Килин, Ю. Оло, В. Шалдыбин, В. Шур.

Юрий Ашпур. Своим творчеством в области фотойскусства он доказывает, что в любой теме, далеко уже не новой, можно найти такие нюансы, которые заставят еще раз широко раскрыть глаза, удивиться. Одна из его работ — «Дирижер» (регуляторщик уличного движения). Регуляторщик в быстром темпе городской жизни, он становится придатком улицы, теряет свою индивидуальность, а яркостью своей формы привлекает к себе, как плакат. И именно как плакат решает его образ Ю. Ашпур. Изоглиния, тот правильно выбранный метод печати, который привлекает зрителей к работе, привле-

кает необычностью тональных переходов и лаконизмом содержания.

Павел Килин. Его работа «Таежное село» подкупает строгой композицией. Ряды горизонталей подчеркивают, что село это возникло и застраивается не случайно, а согласно человеческому решению и его стремлению к правильным геометрическим формам. Вместе с тем сохранена атмосфера удаленности от «большой земли».

Юрий Оло. Он и здесь идет в авангарде нашего свердловского фотойскусства и первым открывает новые решения.

Вот две его работы — «Атака» и очень удачный, полный трудового энтузиазма, снимок «Наш ритм». Но масса повторений этого мотива в работах других авторов со временем выхолила тот эмоциональный напор, который нес этот снимок. Юра Оло печатает этот же кадр в технике негатива и вот перед нами «Атака». Контрактана на огонь. Люди снова слились воедино, на этот раз в борьбе с лесным пожаром. Необычная тональность создает иллюзию напряженности, трагизма событий. Работа родилась заново!

И вот другой его снимок — «Мой друг». Как показать, что друг до предела современен? Портрет с активным фоном — вот правильное решение. Простой, сильный

парень, с лицом, не возмущенным никакими мелочами жизни, показан на фоне витража, яркие прямые лучи которого символизируют нашу, современную эпоху. Портрет этот типичен для молодежи 60-х годов, но, конечно, не претендует на единственность правильного решения.

Валерий Шалдыбин. Это один из мастеров тонального решения снимка. Таким и представлен он на выставке. Выделяются две его работы. «Стальные великаны» — эксперимент с трансформацией изображения при печати. Заведомое нарушение привычной геометрической перспективы преследует цель показать рост наших строок, увеличение мощностей, а тональность переходов (задние планы как бы теряются в дымке) позволяет символически решить проблему времени и вероятности свершений. Плакат? Да! Но отличный.

Другая его работа «Забутые ступени» передает настроение одиночества. Серая тональность и строгий ритм горизонталей здесь оправданы. Сомнение вызывает лишь необходимость включения в кадр секущей линии (трещина), которая, конечно, перекликается в названии с основным активным элементом — опавшими листьями и отвлекает от него. Пример, когда нет единства светового центра композиции со смысловым центром.

Владимир Шур. На выставках УПИ его работы всегда вызвали ярые споры, и часто он оставался в одиночестве. На выставке фотоклуба его поиски вылились в интересную работу «Пути стальные».

Линии железных дорог, эти артерии страны, привлекли его четким рисунком и философским содержанием. Работа не единственная в своем роде, но интересная.

Быть представленным на отчетной выставке Свердловского фотоклуба почетно, тем более фотоклуба, занявшего третье место на Всесоюзном конкурсе. 150 работ 50 авторов — вот лицо фотоклуба, и работы политехников являются одной из характерных его черт. И если работы детской тематики — улыбка фотоклуба, то работы студентов — пылливость мысли, поиск новых решений. За это спасибо!

Это отчет за прошлый год. А какие новые работы появятся на фотовыставке УПИ этого года? Будут ли новые авторы? Вот проблема, которую нужно решать сейчас. Желаю творческих успехов.

Е. БИРЮКОВ,
председатель
Свердловского фотоклуба, выпускник УПИ
им. С. М. Кирова,
общественный корреспондент журнала
«Советское фото».

Почерк смелых

Шагнул в пламя

ОТ РЕДАКЦИИ:

В одном из номеров нашей газеты была опубликована небольшая информация о студенте, спасшем во время пожара маленькую девочку. Читатели обратились в редакцию с просьбой рассказать об этой истории, о студенте подробнее. В сегодняшнем номере мы предлагаем вашему вниманию зарисовку под рубрикой «Почерк смелых».

ДВА часа ночи. Город, устав от дневного шума, отдыхал, погруженный в тишину. Разными цветами искрился в лучах неоновых витрин магазинов плавно падающий снег. Изредка тишину нарушал скрип свежевыпавшего снега под ногами одиноких прохожих.

Саша, студент-архитектор, возвращался от своего знакомого. Допоздна засиделся над книгами — завтра последний экзамен по высшей математике. Трудная сессия для первокурсников — сдай все успешно, только тогда тебя «примут в студенты». Такая традиция установилась давно и, как неписаный закон, строго действует в мире студентов. В голове у Саши масса формул, и хоть старался он на время забыть, отвлекаясь, — ничего не получалось.

— Ох, уж эти интегралы, интегралы... — усмехнулся он и прибавил шаг. Впереди шла женщина, Саша обогнал ее, увидел, как испуганно вздрогнула она при его приближении. Место пустынное, рядом — железнодорожный мост на перекрестке улиц Малышева и Восточной. Саша приостановился и участливо предположил:

— Если хотите, пойдемте вместе. Одной, наверное, боязно?

Женщина настороженно посмотрела на него, но ничего не ответила. Саша, покачав плечами, продолжал свой путь. Зайдя под мост, укрывшись от ветра, он закурил. Навверху прогремел поезд.

— Помогите, помогите! — вдруг раздался взволнованный крик за спиной. Женщина бежала к ближайшему дому, за ней гнался невеста откуда появившийся верзил. Саша кинулся на помощь. Хулиган не ожидал этой поддержки и бросился было наутек, но Саша крепко схватил его за руку:

— Придется пройти со мной.

— А ты кто такой, чтобы задерживать? — угрюмо спросил парень.

— Просто человек, — спокойно ответил Саша.

— Так какого же черта тебе от меня надо? — рассвирепел присмиривший было хулиган и попытался резко выдернуть руку.

Неизвестно, что было бы дальше, если бы не раздался новый крик. Откуда-то сверху, из дома, выпрыгнул человек и остался неподвижно лежать в снегу. Саша подбежал к нему.

— Там горит, — с трудом показал он на пятый этаж, — я тушил, но не смог. Хотел спуститься с балкона на балкон, да оборвался...

Саша помог ему подняться, ввел в подъезд, осторожно опустился на лестницу и сразу же помчался вверх. В доме поднялась паника, но все-таки удалось организовать людей тушить пожар. Огонь разрастался и грозил перекинуться на соседние квартиры. Люди стали выносить вещи даже с третьего и второго этажей.



— Там ребенок, — с плачем выскочила из одной квартиры женщина, — и всюду дым... Я не могу его вынести... Помогите!

Накинув на голову пальто, глотая дым, Саша устремился в комнаты. Там ничего не было видно, по детскому крику он догадался, что ребенок где-то рядом. Через несколько минут он вынес маленькую девочку.

Приехали пожарники, огонь отступил. Паника улеглась. И тогда жильцы и пожарники стали искать паренка, который помог им, но его нигде не было. Кто-то только и успел узнать, что он студент УПИ.

Утром Саше снова пришлось идти в тот дом за учебником по высшей математике, потерянным во время пожара. И на сей раз при встрече с жильцами студент не назвал себя. Он не претендовал на известность. Спас девочку и ушел. И только несколько дней спустя родственники годовой Наташи Кокотовой узнали фамилию и имя смелого парня, спасшего их дочку.

Саша Жолтиков — командир оперативного отряда строительного факультета нашего института. Группа, которой он руководит, славится не только в институте, но и в городе добрыми делами. Александр случайно оказался на месте пожара и боюлся в огонь, не раздумывая ни секунды.

Прохожих на наших улицах — сотни, тысячи... И тысячи из них готовы в любой момент прийти на помощь — таков почерк поколения смелых.

Ю. АГИШЕВ.

Фотолюбители — научные сотрудники

В марте откроется традиционная выставка творчества фотолюбителей УПИ. Первой ласточкой приближения выставки явились фотоработы научных сотрудников института. Эта небольшая выставка организована по инициативе местного комитета института. За призовые места местком выделил премии.

Жюри отметило этюды В. Петрова, работы В. Игнатова («Осенний пейзаж»), «Утренняя перспектива», Е. Хорольца, увлекающегося портретами, и др. Лучшие из этих работ будут представлены на общегородской фотовыставке, по итогам которой распределят призовые места.

Вечер встречи

Приближается день празднования 47-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота. Общественные организации и ректорат нашего института устраивают вечер, который состоится 20 февраля в 18.30 в актовом зале главного учебного корпуса УПИ.

На вечере встретятся ветераны гражданской и Великой Отечественной войн. Они расскажут о суровом, тревожном военном времени, поделится интересными воспоминаниями.

В программе вечера — праздничный концерт и танцы.



Победители — боксеры УПИ

В канун нового года прошло командное первенство области по боксу. Первая команда «Буревестника», полностью составленная из боксеров УПИ, уверенно победила своих соперников и была награждена переходящим кубком. Вторая команда «Буревестника» заняла третье место.

В начале студенческих каникул в Омске закончилось зональное первенство Российской Федерации «Буревестника». Команда свердловчан в основном состояла из боксеров УПИ, кроме двух спортсменов — Г. Агеева и В. Кима. В этой зоне оспаривать звание сильнейших съезжались команды городов Томска, Костромы, Барнаула, Ижевска, Кирова, Омска, Свердловска и много боксеров-личников из других городов.

Хотя в составе команды не было наших мастеров спорта, верных претендентов на призовые места А. Моксунова и Ф. Римшева, команда уверенно заняла первое место. Бой продолжались три дня. Наша команда к концу этих соревнований уверенно подошла в полном составе: Ю. Драничников, Г. Агеев, Р. Гаряев, В. Ким,

Р. Медем, В. Алдаев, В. Нечаев, Александр и Владимир Фоминых, М. Смородин. Финал первенства Российской Федерации общества «Буревестник» состоится в г. Грозном в марте.

Самая легкая победа досталась спортсмену наилегчайшего веса. Удачная жеребьевка дала ему отдых в первые два дня. В финальной встрече у его противника вес тела оказался больше положенного по норме.

Победителями в других весовых категориях стали Р. Гаряев, В. Алдаев, В. Нечаев, А. Фоминых и М. Смородин.

Команда свердловчан, набрав 62 очка, заняла первое место. На второе место вышли боксеры города Омска (48 очков), на третье — Костромы (30 очков).

В. ШИПИЦИН.

Друзья природы

На днях состоялось отчетно-выборное собрание секции рыболовов и охотников. Секция эта существует в институте давно и сейчас насчитывает 130 членов. На собрании были подведены итоги работы за прошлый год. За год число членов секции увеличилось на 10 человек.

Проведена большая работа по организации отдыха научных работников, сотрудников и студентов, увлекающихся рыбной ловлей и охотой. В том году 43 раза уходили автомашины от гаража УПИ, заполненные любителями подледного лова. Каждый из 73 рыболовов, побывавших в этих поездках, провел на свежем воз-

духе в среднем 12,5 дня. Чаще всего рыболовы выезжали на Белоярское водохранилище, но не забывали и более дальние водоемы: Сары, Аргазы, Куяш.

Не меньше рыболовов потрудились и охотники. Кроме традиционных выездов на открытие весенней и осенней охоты, они были частыми гостями леса, болот, озер в течение чуть ли не всего охотничьего сезона. Особой популярностью среди охотников пользуются облавные охоты на лося. Число любителей этого интересного и увлекательного спорта растет.

В лесу наши охотники не только гости, но и хозяева. Они принимают активное участие в проведении разнообразных охотустроительных мероприятий, борются с браконьерами, охраняют природу.

На собрании не обошлось и без критики. Отмечалась, например, плохая работа сектора рыболовов в летний период, гово-

рили о несправившихся с обязанностями отдельных членах бюро секции.

На собрании обсудили, как лучше организовать работу секции в будущем. Основное направление этой работы — борьба за массовость, инициативу и здоровый отдых.

Б. А. ДВИНЯНИНОВ,
физтех.



Из положения

о массовом профсоюзно-комсомольском лыжном кроссе

Свердловской области

Массовый профсоюзно-комсомольский лыжный кросс проводится в целях:

дальнейшего улучшения массовой физкультурной и спортивной работы в коллективах физкультуры, спортивных клубах предприятий и учебных заведений;

широкого вовлечения трудящихся и учащейся молодежи Свердловской области в регулярные занятия физической культуры и спортом; сдачи норм комплекса «Готов к труду и обороне СССР» и выполнении спортивных нормативов.

I этап — массовые соревнования внутри цехов, отделов, смен, факультетов, курсов, учебных групп и т. д.

II этап — массовые соревнования на предприятиях, стройках, в учреждениях, высших и средних учебных заведениях.

III этап — массовые соревнования в городах области между коллективами физкультуры и спортивными клубами предприятий и учебных заведений. Проводятся до 1 марта 1965 года.

IV этап — финал массового кросса области между командами коллектива физкультуры и спортивными клубов предприятий и учебных

заведений — победителей городских соревнований. Проводится 7 марта 1965 года.

Финальные соревнования между командами коллективов физкультуры проводятся одновременно с первенством города Свердловска 7 марта 1965 года.

Состав команд для соревнований I—II этапов произвольный. В зачет идут показатели массовости участия в кроссе и выполнение разрядных нормативов. Дистанции произвольные из рекомендованных.

Состав команды III этапа — 7 человек.

Состав команд в соревнованиях IV этапа для коллективов физкультуры и спортивных клубов — 8 человек, в том числе 1 тренер—представитель.

В лыжном профсоюзно-комсомольском кроссе 1965 года разыгрываются:

1. Первенство между областными советами ДСО;

2. Первенство между коллективами физкультуры средних специальных учебных заведений;

3. Первенство между спортивными клубами высших учебных заведений и т. д.

За первое место по массовости и по количеству сдавших разрядные нормативы начисляется по одному очку, за второе место — 2 очка, за третье место — 3 очка и т. д.

Наименьшая сумма очков по этим двум показателям определяет победителя кросса.

В случае равенства показателей у двух и более организаций преимущество дается за лучшие показатели по массовости.

За каждого недостающего зачетного участника, на дистанции команда получает время последнего участника, закончившего дистанцию, плюс 5 минут штрафного времени.

За невыставление участников в каком-либо виде программы коллектив получает в данном виде последнее место плюс 10 штрафных очков.

Команды — победительницы финальных соревнований награждаются переходящими призами облсовпрофа. Команды, занявшие 2—3 места, награждаются грамотами.

Участники соревнований, занявшие 1—2—3 места в финальных соревнованиях, награждаются грамотами облсовпрофа.

Выстрел

вхолостую

Верно говорят, что «БОКС» стал беззубым. Свежий номер «Вечернего БОКСа» тому примером. Из двух десятков материалов только один направлен по конкретному адресу, только он один изобличает конкретное зло — плохую работу буфетчиц зала холодных закусок. Только вот попадет ли выстрел в цель? Нам кажется, что критические материалы редко посылаются редакцией на расследование. Подтверждение этому то, что в газете нет места сообщениям о принятых мерах.

Можно сказать, что новый номер сделан с юмором, порой, правда, натянутым, по

пресловутой формуле «юмор ради самого себя».

Непонятен фелетон «Правы ли вы, Виктор Поправко?» Клейма хулиганство, редакция встала на защиту наглеца и хама, да еще ни к селу ни к городу вставила вопрос, в лучшем варианте звучащий примерно так: «А ты пошел бы с ним в атаку?»

В более выгодном положении материалы под рубрикой «Их нравы» и «Ни за что не придумаешь!».

«БОКС» читают все равно! И смеются. Не надо этим утешаться. Лучше будет, если его будут бояться. А потом уж смеяться! В. ВИКТОРОВ.

Большие заботы студенческого клуба

тивно откликается на вопросы сегодняшнего дня, который приносит в зал любимую песню или мелодию, жанре, в котором каждый — новичок или уже опытный музыкант — может попробовать себя. Речь идет об эстраде. И центром здесь должен стать СТЭМ. Раньше так и было. Теперь театр эстрады и миниатюр (как его громко величают) потерял свое лицо. Причина? Нет репертуара. Не пишут сатирики, и все тут. А сами? Неужели иссяк студенческий юмор? Нет. Достаточно посмотреть выступления команды института на городском конкурсе веселых эрудитов. Их программа украсила бы любой студенческий вечер. Значит, дело в самих артистах. А между тем две премьеры театра по «платным сценариям» так и остались «бенефисами».

Тот эстрадный оркестр, который создан при клубе, по сути дела превратился в «танцевальный ансамбль», обслуживающий институтские вечера за деньги. Да он, собственно, и не может вырасти в большее. Всех инструментов, имеющихся в клубе, не хватит даже на самый малый состав. Новые же обещают несколько лет, но нет средств — нет инструментов.

А между тем в клубе около 20 штатных работников, включая совместителей. Совсем недавно клуб отпраздновал пуск новой широкоэкранный установки, на которую затрачено около 12 тысяч рублей. Неудивительно, что основной заботой клуба стал план по демонстрации кинофильмов, заслонивший все.

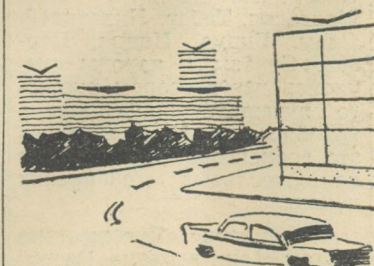
Скоро очередной смотр талантов нашего института — традиционный смотр самодеятельности. Чем клуб может помочь факультетам в подготовке к смотру? Ведь даже институтский коллектив «Юность», который летом по путевке облсовпрофа обслуживал тружеников целины, поездка которого фигурирует во всех отчетах клуба, был снабжен только... семью пультами. Инструменты, а это основное, были куплены самими студентами — участниками бригады. Энтузиазм ребят можно понять. А ведь покупка контрабаса или аккордеона не под силу не только студентам, но и некоторым клубам!

Не настала ли пора передать наш клуб на самоуправление?

Ведь формально существующее правление клуба из числа студентов по сути дела не имеет даже совещательного голоса в клубных делах.

Только руками самих студентов можно сделать клуб настоящим центром самодеятельного творчества. А за примерами ходить не надо. В некоторых институтах страны в руки общественного самоуправления передали не только клубы, но и общест-
жития.

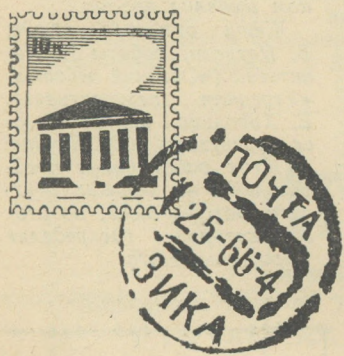
Об этом стоит подумать.
О. ТУРУШЕВ,
член правления клуба
УПИ.



За редактора
Н. КИЛЬКИНОВА.

НС 17156. Заказ № 1902.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий»,
Свердловск, пр. Ленина, 49.



На последнем межвузовском смотре самодеятельности наш институт занял второе место.

Для многих это было неожиданностью. Как отмечало жюри, обилие номеров не заменило основного критерия — качества исполнения. Особенно заметно было однообразие.

Почему же получилось так в институте, который в недавнем прошлом славился своими самодеятельными талантами, по мастерству не уступавшими профессионалам.

Где причина того, что мы уступаем, казалось, неизбежное первенство среди вузов города?

Ведущее место в развитии самодеятельности должен занимать клуб. На первый взгляд, дела там идут неплохо. Нет нужды говорить о заслугах хоровой капеллы или танцевального коллектива. Мне бы хотелось остановиться на жанре, который опера-