

## РАЗГОВОР С ВЕЧЕРНИКАМИ

Если в 1959 году на вечернем отделении, теперешнем факультете, училось 525 человек, то в этом году будет 2100. Необычайно возрастает популярность вечернего факультета УПИ, где на первых порах было 5 специальностей, сейчас уже 14 и, без сомнения, их число будет расти. О популярности свидетельствует хотя бы такой факт: на место было подано по 3-4 заявления (например, на организацию химического производства, автоматику и телемеханику, физику металлов).

Обо всем этом шла речь 18 сентября в актовом зале УПИ. Зачислено было 500 человек, собралось 1000. Многие не хотели еще терять надежды и не случайно к декану вечернего факультета поступила, например, такая записка: «Я набрала одиннадцать баллов, смогу ли я быть зачислена?». К сожалению, декану пришлось ответить отрицательно, но без сомнения, в будущем году автор записки подготовится получше и УПИ широко распахнет перед ним свои двери. Декан вечернего факультета Игорь Васильевич Петунин познакомил собравшихся с распределением, рассказал о вечернем факультете, информировал о том, что в Свердловске есть два вечерних филиала УПИ, один из них на УЗТМ.

Новое пополнение студентов интересовало многое, поэтому в конце собрания завязалась оживленная беседа с деканом. Игоря Васильевича буквально засыпали разнообразными вопросами...

**Вопрос:** — Должны ли предприятия предоставлять отпуска студентам-вечерникам в летнее время или время отпуска выбирается по усмотрению администрации предприятия.

**И. В. Петунин:** — По графику предприятия.

**Вопрос:** — Какой срок обучения специальности «Промышленное и гражданское строительство»?

**И. В. Петунин:** — 5 лет 10 месяцев, как и на других специальностях.

**Вопрос:** — Полагается ли нам один дополнительный выходной день в неделю с оплатой 50 процентов зарплаты?

**И. В. Петунин:** — Полагается, но за 10 месяцев до выхода на дипломирование, на пятом курсе. Учащимся вечерней школы и техникумов предоставляется с начала обучения.

**Вопрос:** — Можно ли на первом курсе сдавать зачеты за второй курс?

**И. В. Петунин:** — По индивидуальному разрешению деканата.

**Вопрос:** — Каким является проходной балл для перевода с заочного на вечерний факультет?

**И. В. Петунин:** — Двенадцать.

После окончания беседы Игорь Васильевич тепло поздравил вечерников с началом учебного года и пожелал им успехов в работе и учебе.

Ну, что ж, за учебу, товарищи!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. С. М. КИРОВА

№ 51 (1781).

СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ 1965 года.

Выходит два раза в неделю

Год издания XXXI  
Цена 2 коп.

на другой конец, где работают приехавшие на день сотрудники какой-то организации. Собрав весь накопанный картофель и отправив его на весы, бригада снова начинает томиться и звать на свой участок картофелекопалку — «мацепуру», — как здесь ее называют.

Но «мацепура» не торопится. Часа через два после обеда картофелекопалка все же приплывает и рьяно выворачивает из земли в полосу картофеля. Теперь она готова завалить студентов картофелем, засыпать их по горло розовыми тугими клубнями.

пускал их группами по десять человек.

В Шипилово нет клуба, но ребята не теряются. Вечерами возле штаб-квартиры пустырь превращен в «площадь УПИ». Собирается больше сотни человек. Разжигают костер и народ собирается со всей деревни посмотреть, как развлекаются студенты. Душа таких вечеров — гитарист Борис Пархачев, лихой, веселый парнишка. Нужно распределить в каждый отряд по одному такому «масовнику». Но только по одному — иначе они взорвутся, подогревая друг друга.

корреспондент Олег Фомин падает на бок и ловит глазком аппарата освобожденные от позы фигуры людей и красоту их движений.

\*\*\*

Обидно, когда молодость, задор, жажда работы попадают вдруг в тихую заводь и начинают кружиться вхолостую. Обидно, когда в горячую волну студенческого энтузиазма сонные хозяйственники методично крапают ледянку за ледяной. Что делать?

— Вы плохо нас беспокоите... — сказал Вартеваняну



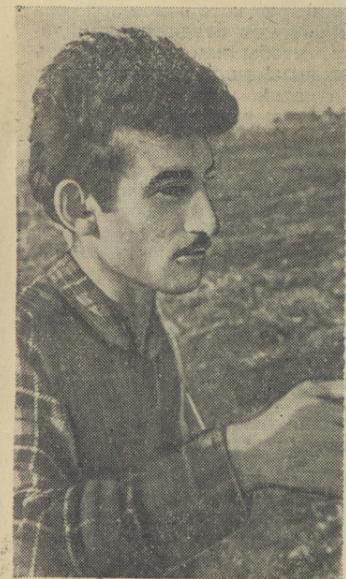
## По следам «мацепуры»

(Окончание. Начало в № 50).

Так неужели же у Завена «прокол»? Он спокоен, сидит на матрасе, скрестив ноги, задумчиво поглаживает худые щеки. Над столом склонились «боксеры». Скамьи завалены чертежами, с обратной стороны исписанными лозунгами. По избе в носках ходит здоровенный четверокурсник Сергей Смирнов. Ищет мыло. Он и еще двое парней только что вернулись: после работы пилили соседям дрова. Уму непостижимо, как они умудряются работать в полной темноте.

— Какая же темнота, — говорит Смирнов, — луна во всю светит.

Действительно, в небе горит луна. Когда кто-нибудь в избе загоразживает лампочку, в черных окнах вдруг вспыхивает



синий свет. На улице светло от луны. Дрова пилить стоит, можно «подхалтурить», потому что есть-то хочется.

### ПОЧЕМУ ПРИХОДИТСЯ «ХАЛТУРИТЬ»?

Ребята уже взяли два аванса по пять рублей. Второй брали одиннадцатого сентября, брали в долг, потому что еще первый едва отработали.

Завен вздыхает, лезет в карман пиджака и достает договор.

До заключения договора бригада работала несколько дней. В сентябре был собран митинг, на который приехало все совхозное начальство: директор, главный агроном и управляющие отделениями. Главный агроном предложил бригаде заключить договор, по которому студенты должны были собрать и вывезти с поля 816 тонн картофеля. Но уже по проделанной работе можно было судить, что цифра эта нереальная. Не потому, что бригада стройфаковцев из 70 человек не смогла бы осилить такую работу, а потому, что руководство совхоза не в состоянии создать нормальные условия для работы студентов.

Обычный трудовой день у стройфаковцев. В девятом часу, позавтракав, бригада сидит возле столовой на «прислах» в ожидании машины, которая повезет ее на поле. Машины нет. Проходят минуты и часы в ожидании. «Газон» подъезжает около десяти. Разморенные ожиданием студенты садятся в кузов и едут. Иногда машина вообще не приходит. Несколько раз Завен, пользуясь личным знакомством, отвозил бригаду на поле на попутной машине.

На поле работает картофелекопалка. Накопав для бригады 10-15 рядков, она уплывает

Но день клонится к вечеру. Солнце уже перекачивается на горизонте и, цепляясь последними лучами за стройфаковцев, бросает длинные, через все поле, унылые тени. В деревне уже собираются спать. В столовой поварами скребут о дно котлов. Птицы умолкают и в избах начинают мигать первые робкие огоньки.

### СТУДЕНТЫ — ВЕЗДЕ СТУДЕНТЫ

— Работаем по-настоящему три часа в день, — со злостью говорит Завен. — Мы же работать приехали, а не томиться. Попробуй тут организовать соревнование: ребята от ожидания становятся сонными как мухи.

Да, в таких условиях трудно работать с людьми. Народ расхолаживается. Нет стимула: ребята заинтересованы заработать и пораньше закончить уборочную. Но даже при настоящих условиях договора (316 тонн) конца-края работы еще не видно.

И все же отряд живет дружно и даже весело. Тут уж заслуга штаба и самого Завена, который, не переставая, терпит и беспокоит совхозное начальство.

Проводятся летучки и собрания. На суд бригады выставляются прогульщики и разгильдяи. Разочаровавшись в работе, кое-кто считал нормальным смываться на денек-другой в город.

При мне «боксеры» разрисовывали в номере студента группы С-212 Николая Ливатова, который исчез из совхоза, якобы проводить друга в армию.

Теперь на работу выходят все, как один. Бригада в полном составе на поле. Даже когда решался вопрос о помывке девочек в бане, Завен от-

### ТРУДНО ЛИ СОБИРАТЬ КАРТОФЕЛЬ?

Мы с Олегом ночевали на полатах. Внизу под нами всю ночь скрипели перьями «боксеры». Утром номер был готов. «Бокс» как «Бокс», хотя и «Мацепура». Не сразу все поймешь и, читая, хочется встать на голову. В углу дружеский шарж на Вартеваняна: кудри — пружинки и круглые глаза. Нарисован в фас, а мне всегда при встрече хочется нарисовать в блокноте его профиль, росчерком, похожим на ветер.

...В этот день машину подали вовремя. На поле тоже была работа: во всю длину рядков поблескивали вывороченные клубни. Завен даже зажмурился от удовольствия. Пятиминутный сбор, и ребята, похватав ящики, разошлись по полю.

Трудно ли собирать картофель? Легко. Вначале. Каждый старается не отставать от товарища. Клубни нескончаемым потоком валятся в мешки и ведра, а оттуда в большие общие кучи. Час, полтора, потом начинает ныть поясница и кружиться голова. Запах сырой земли пьянит. Ботва и осот больно колются. В этой работе нужна привычка. У стройфаковцев она есть.

Потные сосредоточенные лица, руки по локти перепачканы землей. У девушек из-под косынок выбиваются пряди волос. Поправляют — и на лбу остаются черные полосы от пальцев. Движения у девушек сильные, привычные. Вот двое, откинувшись, оставив в сторону свободную руку, уверенно несут тяжелый ящик. Мягко поддается земля под их ногами, солнце косматыми полосами светит из-за их спи. И фото-

управляющий отделением. Оригинальная постановка вопроса.

— Это мы-то мало их беспокоим?! — возмущается Завен. — Я еще про них в «Уральский» напишу...

И напишет. И не бросят ребята дела на полпути.



Когда мы уходили с Олегом от деревни на большак ловить попутную, обратили внимание: заброшенная церковь в Бруснятах действительно красная. А на одном из куполов развевался белый флаг. Кто-то говорил нам, что это флаг УПИ. Мы в этом ни минуты не сомневались. Кто другой, как не «уписец» осмелится залезть на самую маковку унылого и поверженного оплота религии для того, чтобы укрепить там флаг своего института?

А. ТИХОМИРОВ.

На снимках: Командир отряда стройфаковцев Завен Вартеваняну.

Для работы в поле нужна привычка.

(Продолжение. Начало в № 50).

В общем — «глухая» степь. Каких-то полсотни лет назад в ней периодически замерзали ямщики (не будут же зря песню складывать), а теперь, — пожалуйста, такси! Между прочим, этому удивляются только приезжие.

К общежитию физтехов подкатываем в глубоких сумерках. Ни одной живой души. Света нет. «Ищущий да обрящет». Нашел медицину. С извинительной улыбкой мне сообщили, что «все в кино, а света нет потому, что движок ремонтируют который уж вечер». А потом натыкаюсь на командира отряда Мокосова и мастера Шестинского Сережу. Темнота скрадывает подробности, видно только, что Сережа пониже, а командир повыше, что первый любит поговорить, а второй — не очень. Сережа провожает меня на Урал испуская традиционный целинный маршрут — через столовую. Попутно получаю первые сведения: отряд физтехов «Гренада» — «интернациональный»: есть химики, журналисты из УрГУ, инженеры-экономисты, медики, ну, и само собой, физтехи. Человек 20 едут второй раз. К тому же приехали не с пустыми руками — привезли прошлогоднее знамя за Карабутацкую целину.

Представляете, ночь, быстрый Урал, вкрадчивые маленькие волны хлоплются на песчаный бережок, самодовольная луна прыгает по речным волнам, а ее небесный оригинал покоен и ярок, как медная пуговица на парадном кителе старшины-сверхсрочника. Где-то вдали лупят по воде хвостом сомы и орут полусонные верблюды. В полутьме блестят Сережина улыбка. И веет от

него такой знакомой «упийской» деловитостью с примесью студенческого юморка, что кажется — стоит оглянуться и на другом берегу в полутьме обрисуются строгие упийские колонны и вспыхнет огненный силуэт Ленина над крышей. Оглядываешься — а там беззвучно мчит свои лунные струи ночной Урал. И невольно вспоминаешь, что где-то здесь тонул Чапай.

И где-то здесь в барханах ребята находят стреляные

лупустынь все отчаянно мерзнут и расхаживают в ватниках. ТБ запрещает работу в дождь, и рыбаки спозаранку умчались по судачьи души на Урал. Кто читает, кто немилосердно лупит ракеткой шарик настольного тенниса, кто чуть слышно пыхтит над шахматной доской. Извините, дорогие читатели, но я отсыпаюсь. Основательно и со вкусом. Но обед, разумеется, проспаться не удается — священная хлебосольная традиция диктует кормить гостей

локо, моментально умяли хлеб, но идти обратно категорически отказались.

Чтобы не было недоразумений: была суббота, поскольку с утра работать нельзя было, постановили субботу считать воскресеньем и наоборот.

Под вечер привезли лес и кирпич. Вечером доделывали газету отряда. Помаргивала керосиновая лампа, толпились веселые парни и из-за отсутствия сквозняков было довольно-таки душно. Не знаю поче-

знаю, почему так воспринял это. Может, потому, что находят стреляные гильзы в песках, а может потому, что закаты здесь багровы, как кровь знамен над братской могилой павших в гражданской войне. И каждый закат — как красное число календаря: салютуют цветом крови павшим, врезается кумачовой зарубиной в память живых. И траур ночи оттеняет необъятную голубизну дня, сменяющее слепящее солнце и мечты. Если их взять у каждого и сложить в одну большую мечту, весенними красками будет вечно цвести степь, из упрямых сопок вырвутся прямые улицы светлых городов и самое главное — все улицы будут студенческие: «улица физиков», «улица лириков», «гипотенузный переулок», «интегральный тупик», «молочный бар», «два катета». «Пусть в будущем, парни, Дороги не легки

Разбросаны по карте  
Стрядные флажки  
Шепнет в степи трава  
Светловские слова  
И старая «Гренада»  
По-новому жива... гудит

Питательный перебор и тихо растапливается в беззвездной ночи припев физтеховского гимна, творение «боксер», пожелавшего остаться неизвестным. (Медведев).  
1 августа 1965 г. Солнце нехотя отрывается от горизонта. По волнистым барханам идут бараны. Это окраина совхоза «Путь Ильича». Барханов там совсем немного, нечто вроде заповедника пустыни в миниатюре размером 150×20 метров. Но вид самый что ни на есть пустынный. С восходом солнца начинает дуть ветерок и гребни песчаных подков начинают струиться легчайшим песком, похожим на дым. Микропустыня дышит.  
(Окончание следует).

Ю. Оло

## Гурьев студенческий

(Из летних впечатлений)

гильзы американского производства. И многое еще мне рассказывали в затянущейся за полночь беседе. Про лихих судаков, попадающих в уху целыми ведрами, про верблюжье молоко, которое яравится решительно всем без исключения, про то, как втягивались в работу, начав с 6-часового рабочего дня, про влюбленных, бродящих чуть не до рассвета, про жару и пыль, про дни рождения в кафе «Пустынное», про барханы, по которым вечерами любят бродить верблюды, и мало ли еще про что.

И все-таки надо спать.

11 июля 1965 года. Весьма бодрящее утро. К немалому изумлению всех с утра набежали тучки и даже ради приличия покапало нечто похожее на дождь. Температура что-то около +17°, но привыкшие уже к сумасшедшей жаре по-

наповал, даже если они отбиваются руками и ногами. Аппетит порядком, а порядок порядком. И не зря у лесотехов в соседнем совхозе висит симпатичный сине-красно-белый плакатик «Съел свое — помоги товарищу». Если вдуматься — бездна смысла и поэтому не вижу надобности распространяться далее на эту тему. Беспристрастно отмечу только, что кисель был великолепен, а каша недосягаемо выше любых похвал.

Потом посетили рыбаков с булкой хлеба и литром молока. Рыбаки разбрелись по безветренным местам, образованным берегом, и мирно подремывали на ватниках. Ласково мурлыкал транзистор, свистел ветер в прибрежных кустах. Около удочек стояло ведро и валялись рыбы скелеты. Уха, судя по всему, была наваристая. Рыбаки выпили мо-

му, но мне вспомнился вечер танцев на прошлогодней целине. Это было в совхозе «Псковском» на втором отделении. Тоже не было света. «Летучая мышь» стояла на полу и огромные черные тени металась по потолку тревожно и непонятно, огонек лампы то и дело заслоняли ноги танцующих, они бережно обходили красноватое пламя, но все равно казалось, что его вот-вот затопчут, секунда — и огонек снова светит сквозь темный частокот ног спокойно и уверенно. Музыканты сидят на топчанах и над головами танцующих плавают мелодия танца. Лица тревожно освещены нижним светом, блестят глаза и улыбки, гулко топчут сапоги и чего-то не хватает. И не хватает, кажется, буденновок и тяжелых маузеров на боку. А в дальнейшем углу поблескивают отполированные мастерки. Не

А как думаете вы?

# НЕ ТОЛЬКО В СЕССИЮ...

РАБОТУ студентов в каждом семестре можно разделить на два периода: период сравнительно спокойной аудиторной работы (лекции, лабораторные и практические занятия, проектирование) и период штурмовщины, когда студенты сдают зачеты и экзамены. Во внеурочное время первого периода студенты заняты выполнением графика самостоятельной работы и проработке лекционного материала обычно не уделяют внимания, оставляя это дело на экзаменационную сессию.

Содействует такому отношению к лекционному материалу почти полное отсутствие контроля лекторов за работой студентов над этим материалом. Лекторы, и то не все, следят лишь за регулярным посещением студентов аудиторных занятий. За этим же и выполнением графика самостоятельной работы студентов наблюдает и деканат факультета. Поэтому студенты в течение семестра заглядывают в книги лишь в поисках материалов, нужных для выполнения заданий по графику.

Наступает экзаменационный период и студентов охватывает оторопь. Начинаются хлопоты по выяснению вопросов, которые будут ставиться на экзаменах, выторговывание определенного количества дней на подготовку к тому или другому предмету, спешная зубрежка материала по своим конспектам или конспектам товарищей с редким заглядыванием в учебники (не хватает на это времени). При такой подготовке, конечно, нет возможности обдумать материал, подлежащий сдаче, и потому студенты стараются, на-

сколько возможно запомнить его, чтобы как-то отговориться на экзаменах!

Во время самих экзаменов толкотня у аудиторий, заглядывание в окна экзаменационной, «боленье за товарищей», выяснение настроения экзаменатора и на что он налегает! Все это вместе взятое приводит к тому, что экзаменационная сессия не способствует углублению знаний, а вызывает у студентов лишь стремление как-нибудь отболтаться на экзаменах и получить хотя бы тройку, переводный балл. К этому стремятся в особенности заочки!

Конечно, при таком отношении к экзаменам студенты после них довольно быстро забывают проработанный материал. В итоге на дальнейших экзаменах вопросы экзаменатора по сданному ранее материалу остаются нередко без ответа. Причем некоторые студенты даже не стесняются говорить экзаменатору, что эти вопросы к данному экзамену не относятся!

Такое прохождение экзаменов нарушает взаимосвязь, этапность в усвоении материала и превращает экзамены в бюрократический сбор оценок для деканатов, по которым они и производят передвижение студентов с курса на курс или исключают некоторых из них из высшего учебного заведения. Причем нередко неудовлетворительные оценки ставятся деканатом в вину лектору, как не сумевшему обеспечить должное освоение материала студентами. Это иной раз действует на отдельных лекторов в сторону послабления студентам на экзаменах: поставлю, мол, тройку, чтоб не было лишних разговоров!

Характерной чертой современной методики проведения экзаменов является также то обстоятельство, что происходят они келейно, с глазу на глаз, в виде беседы студента с лектором. Вся же группа в целом от экзаменов ничего не получает, кроме рассказов сдающих иной раз с извращением сути.

Между тем, можно и экзамены превратить в своеобразный метод обучения студентов. Для этого их следует проводить при участии всей группы, делать экзаменационную проверку ежемесячно вместо экзаменационной сессии. В конце каждого месяца необходимо отводить приблизительно неделю для проверки знаний студентов по пройденному материалу за прошедший период!

При такой постановке дела будет создано как бы коллективное продумывание экзаменационных вопросов, положительно влияющее на мышление студентов. Ведь при опросе студента и при неправильном ответе его лектор может обратиться к другому студенту. Это заставит каждого из них обдумывать задаваемые лектором вопросы и быть готовым ответить на них.

Это же позволит участникам проверки знаний продумывать вопросы более разносторонне, стремиться к сбалансированию в знаниях и взаимопомощи, в результате обмена мнениями при ответах обогащаться знаниями.

Такая постановка проверки знаний студентов приучит их ежедневно прорабатывать материал лекций, задавать вопросы лекторам для выяснения непонятного как на лекциях (обычно сейчас сту-

денты на лекциях почти совсем не задают вопросов, да и многие лекторы против этого!) так и на консультациях (теперь же во время семестра обычно студенты на консультации не ходят, так как им не о чем спрашивать!).

Вынудит их повседневно заниматься и то обстоятельство, что на подготовку при периодической проверке знаний дни студентам отводиться не будут. Поэтому, чтобы получить положительные оценки, им придется ежедневно задумываться над тем материалом, который был прочитан на лекциях, не откладывая этого в дальнейший ящик! Такая проверка знаний будет как бы продолжением учебы студентов. Ответы опрашиваемых и поправки на их ответы будут углублять знания студентов.

Для того, чтобы уложиться при проведении экзаменов по такой методике в течение шести часов с небольшими перерывами, возможно придется делить группу на две части и проводить проверку двум преподавателям. При этом необязательно, чтобы все студенты во время каждой проверки были опрашены.

Как первый этап при организации этого дела можно выделить на кафедре один из курсов, по которому и провести соответствующую работу, используя последнее воскресенье месяца на такую проверку. В конце же экзаменационной сессии студентов, подвергшихся проверке, освободить на соответствующее количество дней.

Для возможности при таком проведении экзаменов задавать каждому студенту индивидуальные вопросы на-

до предварительно провести большую работу по каждому курсу, выносимому на такую проверку, в виде составления рабочих программ, поэтапно освещающих вопросы, которые прорабатывались на лекциях в взаимозависимой их последовательности. Одним словом, такая постановка проверки знаний потребует большой и тщательной подготовки.

Даст же такая перестройка экзаменов студентов очень много. Она ликвидирует самостоятельную экзаменационную сессию, превратит весь семестр в один учебный период, приучит студентов к повседневной работе над материалами лекций, приучит их заглядывать в учебники, устранит штурмовщину на экзаменах, а также разные нечестные приемы (шпаргалки, подмены билетов и другие ухищрения), к которым иной раз прибегают студенты для того, чтобы как-то проскочить на экзаменах с минимальной затратой труда при подготовке к ним!

Лекторы же избавятся от чувства неудовлетворенности, которое нередко охватывает их после проведенных экзаменов, так как уверенности в правильности оценок при существующей системе проведения экзаменов у них нет! Очень уж большую роль здесь играет случайность! Одним словом, система экзаменационной сессии требует коренной перестройки для возможности повышения подготовки студентов!

**Н. И. РЕШЕТИН,**  
профессор кафедры  
промышленной тепло-  
энергетики теплотех-  
нического факультета.

# Улыбки, цветы, рукопожатия

## Ансамбль «Эврика» на гастролях

В НАЧАЛЕ июля в течение полумесяца в актовом зале УПИ можно было услышать музыку. Это институтский эстрадный ансамбль готовил новую программу. И вот наступил день, который участники ансамбля ждали с нетерпением. Тишину актового зала в этот вечер нарушил разноголосый шум. Пришли сюда в основном абитуриенты, те, кто в фойе института прочитал красочную афишу о премьере молодежного эстрадного ансамбля УПИ, отъезжающего на гастроли. Здесь же, среди зрителей, члены строгого жюри. Концерт окончен. Жюри детально разбирает каждый номер программы. Указывает отдельные недостатки. Общая оценка — хорошо. Программа концерта утверждена. На руках маршрут поездов, выданный обкомом комсомола: ударные комсомольцы — молодежные стройки области. Через день газеты сообщили о выезде ансамбля. Гастроли начались. Город Реж. В субботу вечером концерт в городском Доме культуры, а в воскресенье днем ансамбль выехал с концертом в трудовой военно-спортивный лагерь. Лагерь, где ведется работа с трудновоспитуемыми подростками. Приходится несколько изменить программу концерта, придать ей воспитательную направленность.

Вечером опять концерт в Режевском Доме культуры, после него поездка в город шахтеров Егоршино. Концерт. После Егоршино ансамбль выехал к шахтерам поселка Красногвардейск, что километрах в 40 от Егоршино. Затем маршрут ансамбля лежал к молодежи Отрадновского леспрхоза, но...

Чтобы выехать в Отрадново, необходимо вернуться из Красногвардейска в Егоршино и оттуда ночным поездом выехать до станции Предустье (Отрадновский ЛПХ). Но ведь как-то нужно после концерта в Красногвардейске за каких-то 40 минут добраться до Егоршино. Пригородный поезд в это время не идет. Остается единственный выход: машина. Но дорога после дождей «разбитая». После концерта всех волнует только одно — успеть бы доехать к отходу поезда (к сожалению, курсирующего раз в сутки), а не то... Не то срыв концерта. А это значит, что отрадновцам не придется увидеть программу ансамбля, так как поезд, который пойдет следующей ночью, должен повезти «эвриканцев» в Сосьву... Только бы успеть.

А в Предустье в пять утра к поезду вышли встречать «эвриканцев» руководитель ансамбля, приехавший сюда днем раньше, и директор Отрадновского Дома культуры. Поезд пришел и ушел, а на перроне никого нет.

Неужели опоздали к поезду. Что делать? Ведь концерт-то, по сути дела, сорван. Свои услуги предлагает начальник железнодорожной станции:

— Можно соединиться по линии прямой железнодорожной

связи с Егоршино и выяснить, в чем дело, — говорит он.

— Но ведь этого нельзя делать. Железнодорожный устав запрещает посторонние разговоры по линии железнодорожной связи, — напоминают ему.

— Исключения из правил уставом не предусматривает, — отвечает он. — Звоните.

Отвечает дежурный по станции Егоршино: — Ансамбль на вокзале, сейчас кого-нибудь позову.

К телефону подходит один из музыкантов. Да. Так оно и есть. Опоздали на три минуты к поезду. Никто до сих пор не спит. Обсуждают, как добраться до Отрадново. А до него ни много, ни мало — 250 километров. Автобус отпадает. Размыты дороги. Единственный выход — на семи перекладных: утренним поездом до Алапаевска, вечерним пригородным до Карпунино, а там до Отрадново 15 километров на машине. Правда, следуя из Карпунино в Отрадново, необходимо преодолеть вброд речку Туру, так как моста через нее нет. Если Тура не разлилась после дождей, то вариант приемлем. Кто-то из присутствующих при разговоре вносит ясность:

— Брод есть!

— Есть?!

— Да!!

Ну, что ж, вариант принят. Поезд прибывает в Карпунино в восемь тридцать...

В девять часов вечера, как и сообщила афиша, со сцены Дома культуры зазвучали первые аккорды вступительного марша. Молодежь, которая так дружно аплодировала в этот вечер участникам ансамбля, не догадывалась, с каким трудом исполнителям, не спавшим в течение суток ни минуты, удавалось поддерживать эту веселую и жизнерадостную атмосферу концерта.

Первый концерт ансамбля в Серове намечен был по графику маршрута на первое воскресенье августа. В этот день серовцы, как и все советские люди, отмечали славный праздник советских железнодорожников. Готовились серовцы в этот день и к встрече ансамбля «Эврика». Радио и афиши в течение нескольких дней извещали горожан о приезде ансамбля.

Городской комитет комсомола позаботился о концертной эстраде. На сей раз ее заменило игровое поле городского хоккейного корта. Сценой служил установленный здесь и хорошо радиофицированный помост. Зрительный зал — южная трибуна.

Выступление на корте ансамбль начал со стихотворного приветствия серовским железнодорожникам, которое любезно преподнесли им ведущие. И уже буквально в первые же минуты концерта между ансамблем и зрителем был установлен прочный контакт. Хотя казалось, что на такой громадной открытой эстраде это не

легко будет сделать. Концерт в тот теплый августовский вечер был принят зрителем так же тепло.

Затем город, который был возведен комсомольцами старшего поколения, город металлургов, город строителей — Нижний Тагил.

И как-то так случилось, что приезд «Эврики» туда совпал с днем, когда строители Нижнего Тагила отмечали свой праздник. Свердловчан ждали. За несколько дней до приезда ансамбля «Тагильский рабочий» сообщил об этом своим читателям. Ну, конечно, первый концерт ансамбль показал в объединенном Доме культуры Тагилстроя, его хозяевам — строителям.

Днем позже, в обеденный перерыв, «Эврика» приехала на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку в гости к строителям цеха термопролета. Только что окончилось собрание, посвященное подведению итогов за прошедший месяц. План перевыполнен. Передовому коллективу строителей штаб стройки вручает переходящее Красное знамя обкома ВЛКСМ.

Участники ансамбля горячо поздравляют ударников стройки с наградой и желают им дальнейших успехов. Пора начинать концерт. Но вот беда. Хлынул проливной дождь. Недолго думая, музыканты решили спуститься с открытой эстрады прямо на рабочую площадку под своды термопролета. И вот зазвучала оркестровая фантазия на популярные мелодии Дунаевского. Незаметно летит время. Конец перерыва. Но строители не отпускают исполнителей, просят продлить концерт еще на пять минут, обещая это время наверстать.

Вечером Дворец культуры Уралагонзавода наполнили те, кто впервые переступил порог завода, те, кому надлежит продолжать и растить славные трудовые традиции их отцов. Перед началом концерта студенты высказали молодым рабочим свои пожелания, посоветовали постоянно пополнять «багаж знаний» и пригласили их поступать в УПИ.

Маршрут гастролей подходит к концу. Двадцать пятое выступление ансамбля состоялось в летнем театре парка культуры и отдыха города Невьянска. После концерта автобус и поздно ночью Свердловск.

Днем отдых. Короткий отчет о поездке в обком комсомола. И... новый маршрут — Краснодарский край.

Вечером того же дня быстрокрылый ИЛ-18, на борту которого были восемнадцать человек ансамбля, взял курс на юг. В Адлере самолет приземлился поздно ночью. В этот день ансамбль занимался тем, что обеспечивал себя жильем, о гостинице и мечтать не приходилось. В летнее время в этом курортном городке в го-

стиницах «вечный аншлаг».

Но приступить к гастролям ансамбль еще не мог. Дело в том, что в курортных городах Черноморского побережья существует порядок: ни один творческий коллектив, будь то профессиональный или самодеятельный, не имеет права на выступление без специального на то разрешения, которое может быть выдано городскими отделами культуры на местах только лишь после просмотра программы этого коллектива.

Значит впереди еще один просмотр. День просмотра совпал в этот раз с Днем Воздушного Флота. В этот вечер в доме отдыха Министерства обороны собралось много зрителей. И опять, как и месяц назад, среди них жюри...

Концерт окончен, но со зрителем творится что-то невероятное. Он не желает расходиться и, стоя на своих местах, скандирует: «Молодцы, молодцы»... И так несколько минут. Наконец все разошлись.

— Какие замечания по программе? — спрашиваем жюри. Инспектор отдела культуры отвечает:

— Полностью присоединяюсь к мнению зрителей. Молодцы.

И вот на руках разрешение на выступление ансамбля в Адлерском районе и плотный график концертов.

Айбга — селение, которое находится на высоте 1200 метров над уровнем моря. Туда очень опасная и тяжелая горная дорога. Автобусу не пройти. А посему творческие коллективы не ездят. Правда, на грузовой машине можно доехать. Но, повторяем, дорога опасная.

— Поедете? — спрашивают ребят.

— Поедем.

В долине реки Мзымты есть совхоз «Южные культуры». И туда ансамбль приехал с концертом. Вечером концерт, а днем все решили прогуляться по всемирно известному совхозному парку «Южные культуры». В нем собраны сотни редчайших видов вечнозеленых деревьев, кустарников и цветов из разных стран мира. По художественной планировке этот парк не уступает Никитскому Ботаническому саду в Крыму и Сочинскому дендрарию.

А на следующий день, по гудронированной дороге, живописно выходящей по карнизу ущелья Ахцу, ансамбль отправился в Красную Поляну, селение, расположенное на высоте 600 м над уровнем моря, окруженное со всех сторон горами. Вечером концерт, а на утро Адлер и репетиция — подготовка к заключительному вечеру-концерту, посвященному итогам девятого районного фестиваля песни. Ансамбль был приглашен оргкомитетом

фестиваля принять участие в заключительном концерте. Сотни участников фестиваля получили приглашение на этот вечер, который должен был состояться на летней эстраде, но...

Ох уж это но! Дождь, который в течение трех месяцев ни разу не побаловал адлеровцев, на этот раз сорвал вечер-концерт. Но зато на летней эстраде вагонного депо дождь, решивший разогнать зрителей вначале второго отделения, не сумел этого сделать. На сей раз люди пришли сюда «вооруженные» зонтами и плащами.

Концерты, концерты. Санатории «Кудепста» и «Аврора», «Рыбак заполярья» и «Прогресс». Концерт в «Прогрессе» особенно запомнился «эвриканцам». В середине второго отделения на сцену прислали записку: «Молодцы. Так держать марку УПИ. Выпускники мехфака 54 года». А после концерта картина аналогичная той, которая была в доме отдыха Министерства обороны.

А впереди, в первых числах сентября, самый ответственный, пожалуй, за весь период гастролей концерт в Адлерском Зеленом театре.

Зритель здесь весьма избалован эстрадными концертами. Только за время пребывания ансамбля в Адлере, в Зеленом театре выступали с концертами оркестр Ренского и Эмиль Горюев, Горелик со своими «Зигзагами» и «РЭРО», симфонический «Смеяться право не грешно» и другие.

И вот наступил этот день. Волнуются участники ансамбля. Перед концертом с напутствием пришел за кулисы заведующий отделом культуры.

Концерт начался. Выступление солистов ансамбля В. Куликова и Н. Губановой зрители награждают бурными аплодисментами и, конечно, цветами. Долго аплодируют В. Титаренко, исполнившему темпераментный бразильский танец с марокасами. Не отпускают со сцены В. Шванева, настойчиво упрашивая его еще и еще раз повторить песни Бабаджаняна «Улыбнись» и «Королева красоты», а песню композитора Эдди Рознера «Хорошо» Л. Ивановой пришлось повторить дважды. Это особенно приятно было сделать, потому что эту песню многие зрители слышали в исполнении рознеровского джаза, который в это время гастролеровал в Сочи.

Звучит прощальная песня. Концерт окончен. За кулисы поблагодарить участников самодеятельности из Свердловска приходит администратор Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. «Приезжайте в Ленинград», — говорит она. Завязывается беседа. Гость интересуется, сколько ансамбль дал концертов и сколько еще предстоит.

— Через несколько дней дадим в Адлере прощальный двадцать второй концерт, — отвечает ей «эвриканцы», — а затем — Свердловск.

М. БРЕГМАН,  
ст-т ТС-501.

## Наш фотозкран



Сентябрь — это продолжение трудового семестра. Студенты в этом месяце работают на строительстве новых овощехранилищ или зерноскладов, или убирают урожай в подшефных колхозах и совхозах, или готовят институт и общежития к началу занятий.

Наш фотокорреспондент В. Кондратенко побывал на строительстве овощехранилища, которое строится на Уралмаше. Здесь работают студенты металлургического факультета.

По отзывам самих ребят, работа у них спорится.





# Спортивные дни УПИ

Команда гандболисток УПИ хорошо известна любителям спорта не только Свердловска, но и далеко за его пределами. В нынешнем сезоне девушки добились замечательного успеха. Они выиграли у прошлогоднего чемпиона России — команды красноярских спортсменок, — стали чемпионками республиканского совета ДСО «Буревестник».

Сейчас свердловчанки готовятся защищать честь областного совета «Буревестника» на первенство ЦС этого общества по ручному мячу. Соревнования будут проходить с 5 по 15 октября в Ереване. А пока девушки находятся на учебно-тренировочном сборе в Адлере, где под руководством своего тренера мастера спорта Тамары Морозовой проводят последние

перед ответственными соревнованиями тренировки.

В составе команды Тамара Морозова и Светлана Лисичка, которые входят в сборную страны; кандидаты в мастера спорта, члены сборной команды РСФСР Маргарита Никольская, Надежда Чавытко и Лариса Ярош, а также перворазрядницы А. Голубенкова, В. Хоруженко, Л. Новикова, В. Белолопатко, С. Мазаева, Л. Хомутинкина, Т. Жемчужникова, Г. Пантелеймонова, Т. Скурыгина и С. Штырляева.

Упорно готовится к предстоящим соревнованиям и другая сборная УПИ — команда по борьбе самбо. Политехникам также пред-

стоит защищать честь областного студенческого общества на первенстве центрального совета. Четыре дня, с 6 по 9 октября, лучшие самбисты вузов всех союзных республик, а также Москвы и Ленинграда будут «выяснять отношения» на ковре в фойе актового зала УПИ.

Среди девяти членов нашей команды мастер спорта СССР В. Волков.

Если гандболистки и самбисты института только готовятся к спортивным баталиям, то легкоатлеты уже успешно порадовали своими успехами. Они сейчас выступают в г. Краснодаре на первен-

стве спортивного общества «Буревестник» и выступают, надо сказать, здорово.

Так, уже в первый день состязаний студентка энергетического факультета, мастер спорта Елена Кулинич завоевала звание чемпионки в прыжках в длину. Ее результат — 6 метров 2 сантиметра. Другой политехник, мастер спорта Альфред Захарин, дальше всех своих соперников толкнул ядро. 15 метров 96 см — это новый рекорд области. Н. Каченко стала призеркой соревнований по прыжкам в длину.

После первого дня соревнований легкоатлеты УПИ лидируют в клубном зачете.

В. СНЕГИРЕВ.

## Новинки книжной полки

В серии «Советский военный роман» военного издательства вышла книга Георгия Березко «Сильнее атома».

Эта книга о солдатах и командирах, об их службе, быте в послевоенное время. Герои романа — парашютисты. Действие происходит в одной из авиадесантных дивизий, где и в мирных условиях ежедневно подвергаются проверке такие воинские качества, как отвага, моральная стойкость, бесстрашие, находчивость. Книга показывает, как молодые советские люди, попав в армейские условия, не без труда, не без серьезных усилий со стороны командиров превращаются в хорошо обученных, мужественных защитников Родины, которым присуща особая, объединяющая их черта — великая преданность Отчизне и непоколебимая вера в победу коммунизма. Патриотизм советских людей сильнее атома! Читатели уже знакомы с этой книгой, горячо полюбили ее. Министр обороны СССР, Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский говорит о книге: «В последние годы появилось немало интересных произведений о мирных буднях Советских Вооруженных Сил, о напряженном воинском труде солдат и командиров, стоящих сегодня на страже Родины. Я мог бы назвать роман «Сильнее атома» Г. Березко, этого замечательного бойца и писателя, так хорошо отразившего мирные будни нашей Советской Армии».

Кузнецов И. В. «На ближайшем рубеже» — повесть о летчиках-истребителях, об их нелегкой службе и учебе. Вместе с тем это книга о становлении человеческих характеров, о борьбе нового со старым, о взаимоотношениях между советскими людьми.

Сюжетная линия повести проста. Главные герои книги — политработник полка майор Грачев и командир полка Сомов. По-разному смотрят они

на жизнь, на службу, на выполнение долга перед Родиной, на обучение и воспитание подчиненных. Полковник Сомов, в прошлом смелый, боевой командир, под влиянием различных обстоятельств и не без содействия подхалима и карьериста Халяпина, начальника штаба полка, постепенно утрачивает свои лучшие качества, становится на путь очеркательства, вредной для дела «показухи».

Коммунисты полка возглав-

ляемые Грачевым, решительно выступают против порочных методов обучения летчиков-перехватчиков и добиваются победы. Острый служебный конфликт тесно переплетается с личными, семейными взаимоотношениями между главными персонажами произведения.

Роман «Разводящий еще не пришел» как и два предыдущих, посвящен сегодняшним дням жизни армии. Среди некоторых литераторов еще и сегодня бытует «теория», соглас-



но которой современная армия и флот вряд ли могут стать интересным объектом для писателя, будто бы рамки уставов и воинской дисциплины не дают возможности проследить конфликты между членами армейского коллектива, связанного

единой целью служения Родине.

Роман Н. Камбулова как бы опровергает эту «теорию». Вдумчивое отношение к вопросам, волнующим армию, знание жизни солдат, офицеров и генералов, глубокое проникновение в материал позволяют Н. Камбулову увидеть подлинные, а не надуманные конфликты внутри армейского коллектива, показать людей интересно, создать яркие, запоминающиеся образы.

«Маршал Тухачевский. Вспоминание друзей и соратников».

Имя Михаила Николаевича Тухачевского по праву стоит в ряду имен выдающихся военных деятелей, сформировавшихся под руководством партии великого Ленина в годы гражданской войны и послевоенного строительства. Вооруженных Сил. Маршал Советского Союза К. А. Мерецков вспоминает о Тухачевском: «Впервые я услышал о нем в сентябре 1918 г. Это были радостные дни крупных наших побед на Восточном фронте. Советские войска освободили Казань, и В. И. Ленин обратился к ним с проникновенным приветствием. Затем первая армия, преследуя разбитые белогвардейские полки, вступила в родной город Илича — Симбирск. Тут-то и заговорили о Тухачевском. Передавали, что командир совсем молод, чуть ли не 18 лет, что он безупречно храбр, широко образован, высоко одарен. Солдатская молва оказалась справедливой. Все было так, за исключением возраста. Михаилу Николаевичу в ту пору исполнилось 25 лет».

Книга, несомненно, привлечет интерес у самого широкого круга читателей.

## В каждую семью — газету и журнал!

Продолжается подписка на периодические издания. На заграничные издания она закончится 19 октября, а на отечественные — 25 ноября.

Учитывая многочисленные пожелания подписчиков в этом году, подписка на периодические издания проводится с оформлением платы в рассрочку на сентябрь, октябрь и ноябрь. Последний срок представления документов на подписку в рассрочку 30 сентября. Затем подписка будет проводиться в обычном порядке — за наличный расчет.

На факультетах и кафедрах, где новые условия подписки были доведены своевременно до подписчиков и среди них проведена необходимая работа, там подписка идет активно. Так, на кафедре научного коммунизма (уполномоченный по подписке А. Г. Шарова) подписка среди сотрудников в основном закончена. На этой кафедре каждый подписался на 7—10 и больше изданий, в том числе на партийные издания — газету «Правда», на некоторые партийные журналы. На таком же уровне заканчивается подписка на ка-

федре истории КПСС (уполномоченная Э. А. Назарова). Организовано проводится подписка на заочном и физико-техническом факультетах, а также в отделах ректората. Большая часть научных работников, рабочих и служащих института по-партийному оценила это важное мероприятие и приняла личное участие.

Профессор Е. И. Крылов подписался более, чем на 20 изданий, на сумму свыше 200 рублей. Больше, чем на 20 изданий, подписался и профессор П. С. Мамыкин.

Методист заочного факультета Г. С. Тугарская, лаборант кафедры истории КПСС Л. В. Лужбина, бухгалтер ЖБО М. Н. Кочерова, пенсионерка Л. С. Кропанева подписались на несколько изданий на общую сумму 30 рублей каждая. На восемь изданий подписались техника третьего учебного корпуса А. И. Зырянова. При оформлении подписки каждый из этих товарищей в первую

очередь назвал газету «Правда» и один из партийных журналов.

Несколько хуже в этом году организована подписка на инженерно-экономическом факультете, а на кафедре философии подписка еще и не началась.

Поэтому для улучшения работы по подписке и устранения имеющихся еще недостатков партийным и комсомольским бюро, цеховым комитетам необходимо в ближайшее же время обсудить этот вопрос на своих заседаниях и активизировать работу по подписке.

Необходимо общими усилиями добиться того, чтобы каждая семья рабочего и служащего, каждая комната студенческого общежития была обеспечена газетой и журналом.

Л. А. ВОЛОКИТИН,  
ответственный  
уполномоченный  
по подписке.

### Друзья!

# Возобновилась подписка на нашу газету «За индустриальные кадры» на 1966 год

Стоимость годовой подписки 96 коп.