



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА
УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. С. М. КИРОВА

№ 50 (1780).

СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ
1965 года.

Выходит два
раза в неделю

Год издания
XXXI
Цена 2 коп.

По следам «мацепуры»

ПОЕЗД пришел в Шепелово около восьми. Уже начинало темнеть. Мы с Олегом не знали дороги. В комитете нам дали ориентир — церковь в Бруснятах красная. То, что церковь красная, в сумерках уже трудно было разобрать, но стайка ее куполов, словно стайка насторожившихся остроносых зверей, отпечаталась на сером небе.

Все деревни, особенно ночью, похожи одна на другую. Мы долго блуждали по улицам, шли, спотыкаясь, задворками и огородами, перелезали через плетни, удивляясь тому, как рано в деревне ложатся спать. В редких домах горели огоньки. Перепуганная стуком старуха послала нас в «кино». В щелях ветхого длинного сарая синим светом светился кинематограф. Хриплый голос саксофона плыл вдоль сельской улицы, путаясь в заборах из толстых жердей, про которые опытный Олег Фомин сказал, что это «прясла».

— Есть здесь кто-нибудь из УПИ?

Из темноты выдвинулось узкое бородатое лицо и близоруко сощурилось, разглядывая нас. Ну, да, это, ко-

На днях наш корреспондент побывал в колхозах Свердловской области, где трудятся на уборке урожая наши студенты.

нечно, «уипец». Кто другой, одевшись в замызганный ватник, сможет сохранить на лице отчетливую печать интеллигентности?

Да, он студент-строитель. А что? Да, он знает Вартеваняна. А что? Идти нужно вдоль по улице и налево. А что? Там штаб-квартира и висит флаг. Если мы сумеем его рассмотреть.

Рассмотреть флаг мы не сумели. Но мы смело, почти на ощупь, пошли к единственному освещенному дому на всей улице. В окнах двигались тени, слышался смех. Это движение так контрастно выбивалось из сонного тягучего ритма улицы, что в голове вдруг завертелась и заискрилась безответственная фраза, с детства преследующая читателей сельских газет — «праздничными огнями зажигались окна в домах колхозников».

— Эй! Колхозники! Эй! Завен!

Откуда-то снизу вынырнула взъерошенная, черная, как чугунок, голова, Вартеваняна.

— Кто? Заходите.

БАБУЛЬКА И «БИГЛЫ»

Штаб квартируется в доме у бабульки. Бабулька добрая, покладистая. Герончески выносит рев и грохот, который частенько царит в ее избе. Она спит на железной кровати в горнице. Над ней плавают в воздухе семидесятидневная лампочка, двояга тени на стенах. В ее изголовье, на низком колченогом столе, «боксеры» Боря Пархачев и Коля Николаев мастерят очередной номер «БОКСА», по случаю сельской жизни временно переименованного в загадочную «Мацепуру». «Боксе-

ры» ругаются и хихикают до 4 часов ночи, а бабулька спит, прикрыв лицо белым в цветочках головным платком. И даже когда боксерский «битл» Боря Пархачев начинает выделывать на гитаре черт знает что, бабулька лежит тихо, в ритм гитары подрагивая ногой. Лишь когда в окнах начинают дрожать стекла и с герани осыплются лепестки, она приподнимается и, протирая коричневой рукой глаза, глядит на свет радостно и ошеломленно.

Ей семьдесят лет, но она целыми днями возится в огороде. От бога она уже отошла, но икона с постным лицом Христа, еще висит в красном углу ее избы, дедовской манерой исполнения оскорбляя вкусы «боксеров».

Неизвестно, сколько народу живет и ночует в штабе. Иногда на разложенные по полу матрацы ложится 10—15 человек — это когда приезжают гости. Когда и к бабульке приезжают гости (а это случается), они ложатся на печь и на полати. В сенях избы на ночь выстраивается множество огромных сапог и ботинок. В восемь часов утра в сенях остаются только сиротливые бабулькины стоптанные башмаки. Вдыхая, она надевает их и идет в огород собирать лук и морковку. Картошку ей копают штабисты.

Старость дает себя знать: бабка часто присаживается и кладет руки на колени. Она воспитала множество детей и они разлетелись по свету. Теперь одинока. Она рада шумным своим беспокойным гостям и, возможно, с грустью думает о том

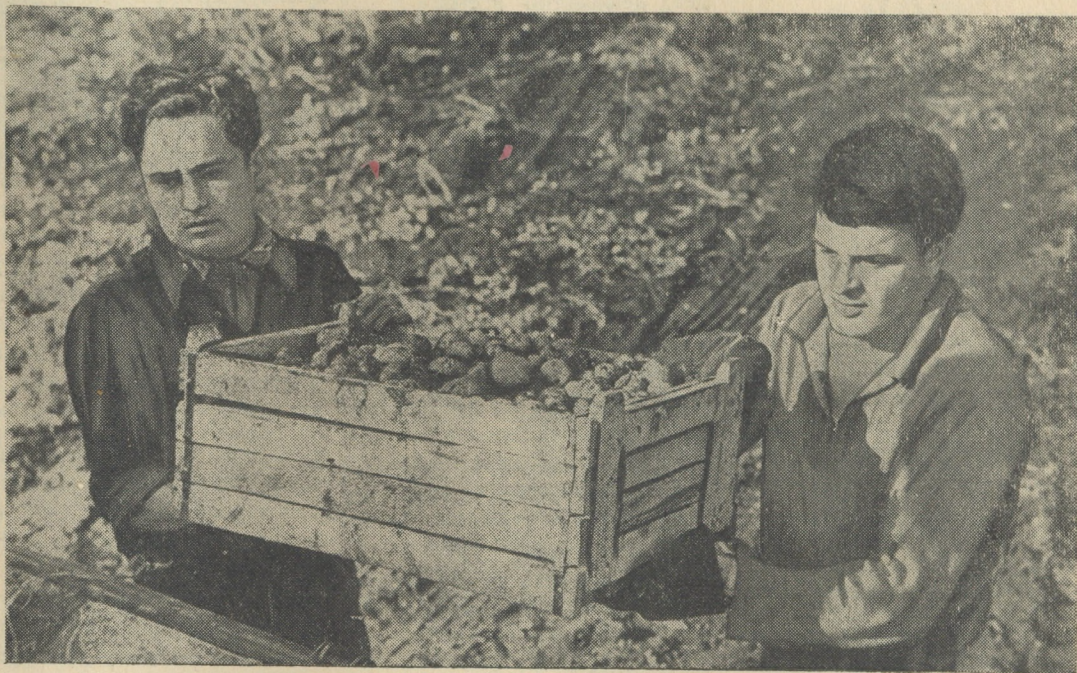
времени, когда уедут они в институт. И снова останется она одна в избе. Она, да фотография бравого внука-солдата, заткнутая в раму зеркала, с размашистой подписью: «Бабушке от внука Васи».

Перед нами с Олегом был большой выбор: можно было ехать в любой совхоз, где работают наши студенты: в Хромцово, в Логиново, в Белоярку... Мы поехали в Шепелово. В комитет комсомола поступили сведения, что здесь у ребят не все ладится с работой: в отличные для работы теплые дни выходят в поле после десяти и не выполняют нормы.

В Шепелово работают строители и экономисты. Большим отрядом строителей руководит Завен Вартеванян.

Меня удивило, что у Завена не все в порядке. Помоему, более надежного командира трудно найти. Везде, где бы мне ни приходилось встречаться с Завеном, вокруг него кипела работа, все делалось на полном серьезе и добротно, с душой. Дагю хотелось написать о нем — это настоящий комсомольский вожак, деятельный и честный парень. Он худой, подвижный, глаза черные и круглые, временами очень злые, но чаще насмешливые. Ему невозможно соврать, отмахнуться, отговориться. Есть разряд людей, на которых общепризнанные балагуры никогда не пробуют своих шуток и в их присутствии начинают стесняться самих себя. К таким людям относится Завен.

(Продолжение следует).
А. ТИХОМИРОВ.



Давно Втузгородок известен в Свердловске как самая веселая и оживленная часть города. Хозяева городка — студенты и сотрудники УПИ. 6306 — эта цифра говорит о наличии имеющихся мест во всех студенческих общежитиях. А нуждающихся в жилье в институте 7477 человек. Более тысячи студентов не могут попасть в общежитие. Сравнительно недавно построен одиннадцатый корпус. Тысяча новоселов въехали в него, но проблема с жильем по-прежнему остается нерешенной. А решить ее можно. Если каждый год на ремонт общежитий затрачиваются немалые средства, то из экономии только на ремонте можно построить не одно общежитие.

Весной этого года рейдовая бригада профкома и «ЗИКа» прошла по комнатам общежитий: с результатами рейда познакомились многие читатели. Помните снимки, в которых запечатлены следы разрушения в комнатах и коридорах?

Общежитие для студента — второй дом и от того, в какой обстановке он живет, от благоустройства комнаты и чистоты, во многом зависят успехи в учебе.

Через несколько дней из колхоз-

6306 хозяев городка

зов и совхозов приезжают студенты. Начнут заселения в студкорпуса. Все корпуса готовы к заселению и ждут своих хозяев. Подготовка к ремонту началась весной. Профком института совместно с профбюро факультетов и студсоветами корпусов скомплектовали ремонтные бригады. Был составлен перечень необходимых работ и материалов, а также очерченность ремонта корпусов.

Особенно организованно начали

работу студенческие бригады в одиннадцатом корпусе — бригадир Павел Аристов, и в десятом корпусе — бригадир Игорь Трифонов. Ребята потрудились от души. С утра до вечера кипела работа и вот результат — отличная оценка за проведение работы, — таково решение комиссии профкома.

С такой же добросовестностью отнеслись к ремонту студенческие бригады остальных корпусов.

Отремонтированы комнаты, лестничные клетки, коридоры. За оставшееся время необходимо устранить мелкие недостатки: вставить стекла — прибить дверные ручки и т. д. Все это будет сделано работниками ЖБО.

Учебные корпуса и общежития готовы к новому учебному году и в это вложен огромный труд ребят из студенческих ремонтных бригад. Долг каждого бережно

относиться к тому, что сделано бригадами.

Владимир ГАЛЫГИН,
зам. председателя
профкома по быту.

НА СНИМКАХ ВАЛЕРИЯ
КОНДРАТЕНКО:

Студентки строительного факультета Лида Мареева (справа) и Неля Боданова заняты подготовкой главного корпуса к новому учебному году.

Заканчивается ремонт на экономическом факультете. «Отлично» — так оценена работа студента Павла Кропачева на ремонте учебного корпуса.



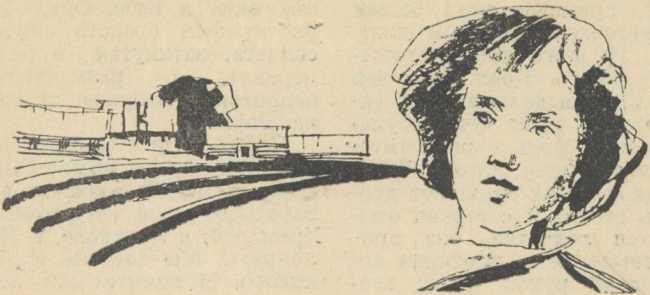
Сегодня в номере:

• Наш корреспондент рассказывает о Целине-65

• Ремонт общежитий закончен

• По туристским маршрутам





ПРИБЛИЖАЮСЬ к Гурьеву. Мысленно перебираю все, что о нем знаю. Знания скудные, где-то тут добывают нефть, где-то тут начинается зона полупустынь, где-то недалеко от Уральска, у Лбищенска, тонул Чапаев, ну и само собой каспийская килька в томатном соусе. М-да... а, небогато, прямо скажем. Поезд местный ползет с выматывающей душу медлительностью, останавливаясь чуть ли не у каждого встретившегося по пути верблюда. Как правило, на остановке не более одного-двух домиков, куча ребятишек и дымок над летней печкой, сложенной прямо на улице. Часто задерживаемся на разъездах, и мимо проносятся составы цистерн. Они густо пахнут нефтью, даже немного кружится голова.

В Гурьев прибываю в самый разгар жары. Станционное радио хрипло и натужно орет «Как родная меня мать провожала...». Каких-то десять минут — и такси разлетаются от вокзала, как стая воробьев от брошенного камня, тяжело подпрыгивая на ухабах.

К сожалению, все организации уже закрыты, милиция удивленно дергает бровью при словах «студенческий штаб свердловского отряда» и только благодаря счастливой случайности я обеспечен ночлегом у местных журналистов. Собственно, они свердловчане, из УрГУ и работают здесь лишь летом. Само собой, с трудом ложимся в 3 часа ночи с застрявшим в голове самым «последним», самым «важным» вопросом. Утром разлетаемся.

11 августа. Что такое областной штаб студенческого строительного отряда? Это комнатуха, заваленная папками, газетами из родного Свердловска, это толчея вечно спешащих людей, возникающих в дверях довольно-таки неожиданно и так же исчезающих в дебрях улиц Гурьева подобно электрону, ныряющему в синхрофазотрон. Цикл весьма сходен. Эти вечно спешащие люди так же набирают скорость, подобно электрону, на орбитах гурьевских улиц и, заряженные солидным запасом допэнергии, полученной в областном штабе, вылетают на просторы степей со скоростью до 5000 м в час (согласно инструкции центрально-

ного студштаба большая скорость недопустима).

Что такое облштаб? Это главный инженер Сене Ваксман, висающий на любимом телефоне зеленого цвета. В клубах табачного дыма, в треске помех на линии он аккумулирует всевозможные сведения, укрепляет контакты, вырывает в исключительно ласковой и обходительной манере даже то, что абсолютно невозможно вырвать (скажем, цемент, или лес, или шифер, или... можете поставить любой строй-

бимой уверенностью в непогрешимости своей профессии, выглядят немного загадочно и непонятно. Их ежемесячные отчеты по толщине приближаются к среднегабаритному роману на популярные темы, а если какой-нибудь несознательный студент обещает бешбармаком, не говоря уж о том, что поцарапает руку, то отчеты пухнут вдвое, телефон доносит прибой возмущения от все более высоких инстанций, скачут нарочные, а Махлин хватается за сердце и клянется, что он больше ни за что не поедет на целину, что все мы люди и все хотим спокойно жить.

Дорогие студенты! Хоть в будущем году будьте сознательны и не пейте сырой воды, и не ешьте по пяти порций сразу, даже если вы тайно влюблены в повариху. Живот поболит и перестанет, а задержанная медицина будет ночами писать на вас

достаточно четкое представление об облштабе студенческого строительного отряда города Свердловска. А вот что такое «Боксфильм», точнее, его разновидность — «Боксфильм» на целине? Это трехдневная щетина вопреки уставу студотрядов: требуется высокое искусство, чтобы поросль выглядела всегда именно трехдневной, несмотря на косые взгляды командиров и замполитов отрядов, несмотря ни на что. Этим искусством вполне овладел Володя Ярмошенко, один из славной когорты «боксфильмовцев». Но не только этим славится любительская киностудия УПИ. Поистине нужно владеть непоколебимым светлым оптимизмом и священной уверенностью в том, что сделаешь все, что запланировано, и сделаешь, как надо. Иначе, скажите, кто бы стал таскать на себе, уподобляясь копытному серога цвета, всю киноаппаратуру. Я знавал крепких парней с железобе-

нарий. Снимают не то, что нужно, а что удастся, и то ежели хватит духу дотащить: «Конвас» — 1, шнур — 1, объективов — 5, аккумулятор — 1, мешок — 1, запасные кассеты — 3, экспонометр — 1, штатив — 1, ассистентов — 2.

Это все чисто организационные трудности. А ведь кроме того, садится аккумулятор, вездесущая пыль забивает все, аппарат не тянет, внезапно появляются на небе отнюдь не запланированные облака и т. д. и т. п. А время идет, деньги тают и снято чуть меньше половины и надо бы снять уже все. И надо бы выругаться, да устав не позволяет. Прозаичный, как говорится, творческий героизм, со стороны весьма и весьма смахивающий на обыкновенное безделье. Все это вместе взятое — «Боксфильм» на целине. Это Володя Ярмошенко, Юра Краузе, Таня Васильева. Их я встретил на другой день по приезде и описал такими, какие они есть. Ну, а то, что мы в этот день искупались, съели арбуз и мне пришлось их наутро проводить, — не суть исторически важные вещи и оставим их для личных воспоминаний.

13 августа. 6 утра. Подъем. Помогаю тащить увесистые кинокамеры до вокзала. На сей раз пластинка уже другая. Динамиче бодро и звонко верещит: «Едем мы, друзья, в дальние края, в дальние края...» и т. д. — раз 10. Засело.

Проводил. Под вечер трясся в кабине самосвала в совхоз «Путь Ильича». Первые 50 километров — асфальт. Встречные машины с тяжелым гулом пролетают мимо. Сквозь кабину из окна в окно бросается пыльный воздух. Скорость до 70 км в час. Ни выбоин, ни ухабов, только шины шуршат поглядевитому накатанному асфальту да чуть слышно гудят провода, заглушаемые мотором. На 50-м километре кончается асфальт. За машинами вырастают пыльные клубящиеся шлейфы пыли. Километра эдак на 2—3. Неожиданно из бурлящей пыли снарядом вылетает «Волга», шашечки на дверях, зеленый огонек. Такси. Свободно. Можешь садиться и ехать. На километровом столбе — 80 км (от Гурьева), вокруг насколько хватает глаз — степь, багровое колесо солнца сквозь редкую сетку придорожных телеграфных столбов валится к горизонту, посвистывают вечерние степные ветерки, на холме нахотился ястреб.

(Продолжение следует).
Рисунки Г. Кравцова.

Ю. Оло Гурьев студенческий (Из летних впечатлений)

материал — ошибки не будет, дефицитно все!).

Это сам глава штаба Масленцев Юра, солидно дефилирующий с увесистой папкой, кажется, он даже спит с ней под головой. В штабе сидит не особенно часто. Есть тыщи мест, где необходимо побывать лично, и всего одна машина, да и то если ее не угнали по своим делам медицина, хитрый снабженец или непрерываемо уверенный инженер по ТБ.

Еще два-три года и шофера штабной машины Витю Дмитриева без всяких проводов сразу зачислят минимум на второй курс института международных отношений факультета дипломатии, если он изъявит желание. Облштаб набит желающими прокатиться с ветерком на новеньком газике кремового цвета с красным флажком на радиаторе (спасибо ЦК комсомола!) И, как правило, всем надо позарез ехать именно сейчас и именно побыстрее. Время суток обычно во внимание не принимается. Обязан шофер быть дипломатом, хоть и подчиняется официально лично Сене Ваксману.

О медицине писать не будем. К ней принадлежат люди, набитые по самые макушки латынью и непоколе-

пучные объяснительные записки с продолжением, транжира по ночам электроэнергию и проклиная всех и все сквозь зубы.

Вечерами весь облштаб, за исключением уехавших в командировки, наводит уютном складки на брюки, изводит килограммы бумаги на всякие отчеты, донесения, запросы, поправки и т. д. и т. п. А также драит по очереди полы и вспоминает смешные случаи из «командировочной» серии, сидя за дружеским ужином. Кастрюля объемистая, аппетит зверский, рассказы необычайные, обстановка, сами понимаете, отдохновенная. Но это не раньше девяти вечера. Но долго еще звонит телефон и совсем не редкость увидеть где-то в первом часу полуночную фигуру у аппарата, терпеливо и настойчиво ждущую условленного звонка. Терпеливей, чем рыболов — любитель поклевки полуподоного сома. Из городского парка доносится прощальный аккорд, торопливо проходят по улицам запоздавшие группы утомившихся поклонников танцверанды. Душная южная ночь сгущает тень за окном. На звездном фоне четко рисуется ключицей носом силуэт у телефона. Разговор состоится.

12 августа. Теперь вы имеете относительно слабое, но

тонным здоровьем, с чугунными мускулами и литым торсом. На карьере они давали по 2—3 нормы. Потаскав в качестве дружеской услуги «Конвас», аккумулятор, штатив и банки с пленкой, на второй день они теряли чувство юмора, а на третий с самого утра никто не мог найти их, только замполит все как-то невпопад улыбался, да повара почему-то вдруг стали относиться к киношникам особо чутко. Боксфильмовцы с трудом поднимают кувалду (основное орудие «карьеристов») три раза подряд, но всю свою бережно лелеемую киноаппаратуру они беззаветно тащат в такую даль, куда ни один трезвомыслящий корреспондент «Молодого целинника» не потащит ничего, кроме блокнота и карандаша, оставив из-за излишней тяжести даже фотоаппарат.

Штабы, как правило, относятся к киношникам почтительно. Охотно подкармливают их, снабжают советами по предполагаемому маршруту, делятся самыми свежими охотничьими историями, но к просьбам о транспорте (просто попутном, отдельная машина по недоступности равна желанию занять «Восход-2») относятся без видимого энтузиазма.

И льются невидимые миру слезы слабосильных девчонок — ассистенток, катится вполне осязаемый пот и летит в тартарары тщательно разработанный сце-

Вл. Блинов



Новые стихи

Весна испугом первых листьев
прогнулась

и зацвела,
Лишь столб стоял монахом-мистиком
среди зеленого села.

И вдруг, когда в росинках
взорных
Под утро вспыхнул солнца
спектр,

У основания опоры
зеленый выглянул побег,
За ним второй — уже
уверенней,
И третий напирал лбом.
Хотело дерево быть деревом
И не хотело быть столбом.



Золото у ворот Алма-Аты

Казахстанские геологи открыли много месторождений золота в различных районах республики, за сотни километров от Алма-Аты. Но вот летом прошлого года в Южно-Казахстанское геологическое управление пришел чабан Жанен Егизбаев и высыпал на стол кучку желтоватых крупинок — несколько граммов драгоценного металла. Когда-то Егизбаев работал старателем. Долина горной речки Чилик показала его опытному глазу многообещающей, и он, отбросив шиховую пробу, промыл ее и обнаружил наличие россыпного золота.

По следам чабана отправились геологи. От поселка Са-ты вверх по течению долина реки Чилик оказалась золотоносной на протяжении десятков километров. Многие пробы показали промышленное содержание металла. Золотоносной оказалась и долина реки Жинишке, впадающей в Чилик ниже поселка. Весной этого года на Чиликскую россыпь послана специальная поисковая партия, а недавно пришло известие от разведчиков, работающих в долине реки Талгар, — получены первые положительные результаты на золото.

Не исключено, что в отрогах Зайлиского Алатау, километрах в 70 от Алма-Аты, будет открыта новая золотоносная провинция.

С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Астраханское отделение института «Гидрорыбпроект» изготовило по заказу иранской акционерной рыбопромышленной компании «Шилат» проект рыбообразного хозяйства, которое намечено создать на реке Сефид-руд, в 80 километрах от каспийского порта Пехлеви. В год здесь будут выращивать три миллиона мальков осетра и севрюги. Строительство в Иране рыбообразного завода по проекту советских инженеров поможет нашим южным соседям решить проблему воспроизводства рыбных запасов в иранских водах Каспийского моря, где за последние годы уловы рыбы, особенно таких ценных сор-

ТЕЛЕПРОГРАММА В ЛАЗЕРНОМ ЛУЧЕ

Одна из важных особенностей квантовых генераторов-лазеров — возможность передавать большой объем информации. Ее количество пропорционально рабочей частоте канала связи, поэтому в одном лазерном луче можно разместить несколько десятков тысяч телевизионных программ.

Луч Лазера строго направлен, а чем выше направленность, тем больше энергии попадает в приемник и резко возрастает радиус действия передающей системы — правда, в пределах прямой видимости.

Советские инженеры Сергей Алякишев, Дмитрий Горячев, Борис Милинчик и Евгений Остапенко недавно создали экспериментальную установку для передачи телевизионного изображения и звукового сопровождения по лазерному лучу. Источником излучения в установке служит газовый лазер ЛГ-24М мощностью около пяти милливатт. Основная трудность в создании такой установки — разработка принципа модуляции светового сигнала, то есть изменения его интенсивности в соответствии с освещенностью каждого элемента изображения.

Испытания установки показали, что качество изображения и звука хорошие: четкость в центре кадра доходит до 550 строк по стандартной испытательной таблице. Луч лазера проносит информацию без искажений не только через чистый воздух, но и через небольшую «дымовую завесу».

Юрий МЕЛЬНИКОВ,
кандидат технических наук.
(АПН).



«Москвичи» в Варшаве

Проехав около тысячи трехсот километров, передвижная выставка советских автомобилей сделала первую большую остановку в Варшаве.

«Великолепно, фантастично!» — говорили поляки, увидев советские автомобили. Выставка официально открывалась в 10 часов утра. На самом деле она работала все светлое время суток. Варшавяне с интересом осматривали новые «москвичи», «зилы», «Волги», «мазы». Самый большой успех выпал на долю нового «москвича». Возле трех представленных на выставке машин этой марки была, пожалуй, такая сутолока, как в московском метро в часы «пик». Варшавянам по душе пришлись и красивые современные формы машины, и ее мощность, экономичность. Мно-

гим жителям польской столицы удалось посидеть за рулем «москвича» и сделать на нем круг тут же на выставке.

Самыми строгими судьями были работники столичного завода легковых автомобилей. Это предприятие известно в Польше и за ее пределами своими «Варшавами» и маленькими «сиренами». Недавно завод начал производить новую «Варшаву-203».

Грузовик московского автозавода имени Лихачева «ЗИЛ-130» явно не годится для городских прогулок. Но и у этого красавца было много варшавян.

— Знаете, — сказал мне на выставке польский водитель Ян Урбан, прошедший на нашей машине «ЗИЛ-151» без капитального ремонта 576 тысяч километров, — я уже настолько привык к вашему «зилу», что трудно представляю себе работу на какой-либо другой машине. Когда пришел на выставку, меня прежде всего потянуло к новым зилотским грузовикам. Я уверен, что скоро буду на них работать.

С. ШТУКАТУРОВ,
спец. корр. АПН.

Клубы русского языка

800 русских клубов работают в настоящее время в ЧССР. В них трудящиеся совершенствуют свои знания русского языка и знакомятся с жизнью советского народа. Первые русские клубы были созданы сразу же после окончания второй мировой войны в Карловых Варах, Брно, Кошице, Градце Кралове и Праге.

Сохраненная свежесть

Можно ли длительное время сохранять свежими ароматную малину, абрикосы, черешню? Да, можно.

Консервный завод «Смычка» в Ростове-на-Дону впервые в Советском Союзе освоил один из наиболее прогрессивных способов сохранения скоропортящихся пищевых продуктов — сублимационную сушку. Пищевые продукты охлаждают до нескольких градусов ниже нуля, затем помещают в вакуумную камеру с разрежением в несколько миллиметров ртутного столба. Лед из продуктов испаряется, минуя жидкую фазу. В продукте сохраняются клеточная структура, витамины и химический состав. Если высушенные овощи и фрукты поместить в воду, то через несколько минут их исходные качества полностью восстанавливаются.

Высушенные продукты очень легки и незаменимы в туристических походах и экспедициях.

Сублимационная сушка позволяет консервировать не только пищевые продукты, но и сырье для эндокринных препаратов — поджелудочные железы, гипофиз крупного рогатого скота, — из которых вырабатываются лекарства. Препараты, полученные из сублимированного сырья, отличаются высокой биологической активностью.

Д. КАСАТКИН.
(ТАСС).

«Ласточкино гнездо» будет свито вновь

Любопытный и в своем роде уникальный памятник архитектуры — «Ласточкино гнездо» знает каждый посетивший Крымское побережье Черного моря. На пятидесятиметровой отвесной скале Ай-Тодорского мыса высится подобие средневекового рыцарского замка.

Деревянный домик на скале появился еще в прошлом веке. Он принадлежал генералу — участнику русско-турецкой войны, приехавшему лечиться в Крым после ранения. Впоследствии дом был продан московской богачке Рахмановой, перестроен ею. В 1911 году Рахманова перепродала «Ласточкино гнездо» барону Штейнгелю — немецкому нефте-

промышленнику. Он приказал снести деревянное здание и в 1912 году возвел на скале каменный замок, который специалисты считают копией одного из рыцарских замков, находящихся на берегу Рейна. Спустя два года «Ласточкино гнездо» перешло в руки московского купца Шелупутына. После революции здесь находился уголок отдыха санатория «Жемчужина».

Здание опустело после землетрясения 1927 года, когда из-под нижнего балкона оторвался кусок скалы, а в стенах образовались трещины. С тех пор оно стоя-

ло законсервированным и лишь быстрокрылые ласточки вили в нем гнезда.

В сентябре этого года в опустевшее «гнездо» придут архитекторы. Они тщательно обмерят здание, после чего строители разберут его, уложат в основание железобетонные плиты и вновь сложат замок таким, каким он был прежде. От будущих землетрясений его уберут антисейсмические пояса. В уникальном сооружении Крымского побережья разместится филиал Ялтинского краеведческого музея.

(АПН).

В память о борцах

В память о борцах, героически погибших в годы гражданской и Великой Отечественной войн, в городе Куйбышеве по инициативе общественности решено соорудить на личные средства трудящихся Монумент Вечной Славы.

На состоявшемся очередном заседании парткома рекомендовано по всем факультетам, кафедрам, отделам института развернуть добровольный сбор средств на постройку Монумента Вечной Славы.

Нет сомнения, что весь коллектив студентов, профессорско-преподавательский состав, рабочие, инженеры и служащие Куйбышевского авиационного института с радостью внесут свой вклад в это замечательное начинание и помогут соорудить памятник героям, отдавшим жизнь за Советскую Отчизну.

Свои предложения об архитектурном облике Монумента, месте его расположения, а также любые ваши соображения о Монументе Вечной Славы можно направлять в комиссию при горисполкоме по сооружению этого памятника.

Спорт

Нокдаун

Анатолия

Моксунова

В Свердловске проходит первенство Советского Союза по боксу среди студентов. Вот уже четвертый день на сцене окружного Дома офицеров туго натянуты канаты ринга, на котором встречаются сильнейшие боксеры вузов страны. В сборную команду боксеров РСФСР вошли представители УПИ, мастера спорта Владимир Фоминых и Анатолий Моксунов.

В первый день соревнований, 15 сентября, великолепно провел бой Анатолий Моксунов, вступающий в полутяжелом весе. Его противник, тоже мастер спорта, в первом раунде был вынужден покинуть ринг. Серьезный нокдаун лишил боксера способности продолжать бой.

НАШ путь лежал на Телецкое озеро. Кто мы? «Дикари». Так называют тех, кто предпочитает устроенным турбазам бродячую жизнь без всяких удобств и устройств.

Мы попали в неведомую для нас страну — горный Алтай. До Телецкого озера 150 трудных, со всякими неожиданностями и открытиями километров. Нас семь человек, самый младший из нас Саша Кобелев — капитан. У нас 15-дневный запас продовольствия, целый месяц свободного времени, приемник «Селга», фотоаппарат «Смена-5» и огромное желание познать тайгу, понять и почувствовать всю прелесть таежной жизни.

Еще в Свердловске, ког-



ПО ГОРНОМУ АЛТАЮ

да мы собирали материал об Алтае, одни говорили, что это трудный маршрут, другие уверяли, что бояться нам нечего. Такие противоречивые мнения настораживали нас. Теперь поход окончен. Все позади, но увиденное так запечатлелось в памяти, что все еще живешь там, среди могучих алтайских кедров...

10 августа.

Каракольские озера, их семь. Выходит — каждому по озеру. Озеро, у которого мы остановились, самое большое. Вода холодна до ломоты, прозрачна до самого дна. Вокруг горы, вдали «белок» — гора, на которой лежит снег. Дневка. Идем всей группой в горы без рюкзаков. Горы обманчивы. Совсем рядом, а на самом деле до них очень далеко. Озера



на высоте 1500 метров. Поднимаемся выше, чтобы видеть их все сразу.

2000 метров... Тем, кто еще не поднялся на вершину, взобравшись наверх кажутся среди скал и каменных осыпей маленькими и сказочными. При подъеме можно наблюдать за сменой растительности по зонам. Ближе к вершине — карликовые березки, мхи, лишайники. Открывается чудесный вид. До самого горизонта — горы, горы! Мы под самыми облаками, солнце совсем рядом. С одной стороны, слева от нас, горы синие-синие от нависших туч. От туч до вершин тянутся вертикальные полосы дождя. Над нами и справа от нас еще солнце. Дождь приближается. Из темных полос он превращается в серебристые струйки. Справа от нас появляется радуга, одним концом она опускается к озеру. Ее верхняя точка только чуть-чуть выше, чем мы. Дождь добрался и до нас. Удары градин ощутимы. Прячемся под каменными навесами...

15 августа.

Скалы «Храм духов» полны таинственности. Отсюда мы попадаем в горелый лес. Он горел очень давно, а сейчас остались мертвые деревья без листьев. Прямые стволы с красноватыми, простертыми к небу ветками. Ночь. Кругом тихо, горит костер. Темно. Из-за горы начинает выползать луна. Появляется полоса света, вырывающаяся из тьмы безжизненных деревьев. Игра тени и света превращает их в чудовища, заколдованные много лет назад...

Самое интересное — ходить на разведку. Во-первых, без рюкзака, во-вторых, больше возможности смотреть по сторонам, запоминать все детали, чтобы затем рассказать остальным и, в-третьих,

самое главное, есть возможность первому увидеть то, что еще никто из нас не видел, первому сделать открытие. Оглядываясь назад, туда, где мы уже были, все кажется привычным и даже немного обыкновенным. Впереди все незнакомое ни тебе, ни товарищам. Идешь с ощущением неразгаданной тайны. Поднимаешься выше и выше. Обзор увеличивается постепенно. Вот появился кусочек пирамиды. Теперь он превратился в шатер. От него начинают отходить складки — горные хребты, а теперь складки похожи на лунный кратер. Мы на вершине. Внизу густой массив кедров. А кругом горы...

25 августа.

Телецкое озеро поражает своей красотой. Из него берет свое начало река Бия. Нам удалось посмотреть только часть озера. Берега озера — сплошные горы, скалы, уходящие под воду. Не везде можно пристать к берегу. Посмотрели водопад Корбу, на реке Корбу, впадающей в озеро.

В него впадает очень много горных рек, вдоль одной из них мы поднялись к верховью. Река Кокша очень бурная, на ней много порогов. В одном месте она особенно проявляет всю свою силу, с шумом низвергаясь вниз. Вода, белая, как снег, от пены кажется живой. Брызги, когда светит солнце, образуют радугу над водой.

Нет, не забудутся дни, которые помогли нам увидеть эту красоту Алтая!

Оля СУХОВА,
студентка Х-303.

На снимках:
1. Трофей Галины Загородной.
2. На привале.
Фото автора.

107-й основной и 18-й дополнительный тиражи выигрышей

30 сентября 1965 года в г. Ленинграде состоятся 107-й основной и 18-й дополнительный тиражи выигрышей по государственному трехпроцентному выигрышному займу.

В основном тираже разыгрываются выигрыши по 5000, 2500, 1000, 50 и 40 рублей, а в дополнительном тираже, кроме того, выигрыш по 10000 рублей.

В основном тираже будут участвовать все облигации, независимо от срока их приобретения. В дополнительном тираже примут участие облигации, приобретенные не менее чем за 9 месяцев до срока тиража, то есть с талоном № 18.

Облигации трехпроцентного займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами. Сберегательная касса № 7003/0120 при УПИ находится в главном корпусе.

Приобретайте облигации трехпроцентного займа.

А. КОРКИНА,
зав. сберегательной кассой
№ 7003/0120.

Выставка ЮНЕСКО в Палехе

С самобытным искусством мастеров лаковой миниатюры из «Села — академии» (так назвал А. М. Горький Палех) знакомы миллионы людей во многих странах мира. Неоднократно там устраивались выставки работ палехских живописцев, продавались расписанные ими шкатулки, пудреницы, портсигары и другие вещи.

А недавно и палешане, и их гости — многочисленные экскурсанты из разных мест Советского Союза — имели возможность познакомиться с творчеством выдающихся художников ряда зарубежных стран. В Государственном музее палехского искусства около месяца демонстрировалась выставка живописи и графики из собрания ЮНЕСКО. Здесь были представлены репродукции и подлинники работ французских художников Ван Гога, Делакруа, Матисса, Пикассо, Гогена и других. Показывались также произведения английских, китайских и японских художников.

(АПН).

Друзья!

Возобновилась подписка на нашу газету
«ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ»
на 1966 год

Стоимость годовой подписки 96 коп.

Оформить подписку можно в редакции «ЗИКа», которая расположена в правом крыле главного корпуса на третьем этаже.

Спешите подписаться.