

3. системы итогового контроля знаний и текущей успеваемости в рамках курса, позволяющие объективно оценивать знания и навыки студентов (в качестве тестовых оболочек целесообразно использовать разработанную в ТГПУ системы оперативного контроля знаний (Express) [1] и создаваемую в настоящее время внутривузовскую систему контроля текущей успеваемости.

1. Клишин А.П. Оболочка для создания и использования компьютерных тестов/ А.П. Клишин, А.Н. Стась // Математическое моделирование. 2002. № 9. С. 24–26.
2. Парфенов А.Г. Концепция образовательного сервера ТГПУ/ А.Г. Парфенов, А.Н. Стась, В.А. Горюнов <http://tspu.tomsk.ru/stasandr/conception.htm> материалы конференции //Совершенствование качества образования в педагогическом университете: (19-21 февраля 2004 г.) в печати.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН

В.М. Мельцов, М.Ю. Харитонов

*E-mail: aibechi@yandex.ru; aibechi@mail.ru, urmar@chuvsu.ru
Чебоксарский филиал Нижегородской академии МВД России,
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова
г. Чебоксары*

Компьютерные презентации в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла

Использование технических средств и информационных технологий в процессе обучения стало неотъемлемой чертой современного образования. Применение компьютерной техники порождает новые и необычайные возможности по совмещению текстовой и аудиовизуальной информации, которую можно организовать для самых различных учебных условий. В зависимости от специфики изучаемых дисциплин данные возможности применяются практически в каждой учебной ситуации. Не стали исключением и предметы, формирующие мировоззрение, прививающие культурные ценности и нравственно-эстетические идеалы.

Нетрадиционные возможности открываются даже еще при возможности использования традиционных («универсальных») программ. Особенно выделяются программы презентаций. Среди программ, входящих в пакет Microsoft Office, подобным является приложение PowerPoint. Оно позволяет создавать компьютерные (электронные) презентации (слайд-шоу), способные оживить даже самую апатичную аудиторию. Готовая презентация может быть представлена в нескольких вариантах: на экране вашего и ученического мониторов, через мультимедийный проектор, распечатана на бумаге и роздана

присутствующим, размножена на специальных пленках для графопроектора и т.д. Под электронной презентацией понимаются особые документы, которые отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями для управления воспроизведением. Воспроизведение может быть автоматическим или интерактивным, в том числе и дистанционным. В презентации могут быть вставлены программные элементы, подготовленные в других программах (текстовые и табличные процессоры, графические редакторы, средства обработки звуковой и видеоинформации и другие). Выбор темы и подбор материала остаются творческими процессами автора и не автоматизируются. Автоматизации подлежат лишь процессы воплощения авторских идей в готовый продукт и процессы его публичного воспроизведения.

В презентации огромное значение имеет композиция слайда. Через нее можно раскрыть и определенную точку зрения, и вызвать чувство, и, наконец, выразить понятие. Столь же важны и планы, особенно крупный план, создающий особое психологическое состояние, что очень важно для презентаций по гуманитарным предметам. Главным средством соединения презентаций является текст. Именно через него протягивается связь от кадра к следующему изображению, текст готовит к восприятию содержания соседнего кадра. Следовательно, преподаватель может выстраивать слайды в определенном порядке и скреплять в зависимости от логики своего изложения. Однако такой «монтаж» кадров - искусство: глубокое и точное владение им дается после длительной и тщательной тренировки. Текст в презентациях управляет ритмом восприятия презентации. Величина текста непосредственно влияет на длительность рассматривания, на восприятие и осознание зрительного ряда. Чем динамичнее и короче во времени действие, срез с которого дан в изображении, тем короче, но эмоционально насыщеннее должен быть текст. Таким образом, презентация имеет свой выразительный язык. Этот язык не идентичен языку слов, он является своеобразным синтезом изображения и слова при явном приоритете изображения. Отсюда не следует, что в презентации не может быть отдельных слайдов-текстов, но их должно быть мало, иначе презентация превратится в статью на экране.

Особенность презентаций также состоит в том, что презентация - это своеобразная модель, специально сконструированная для определенных целей. В этом случае может быть интересен опыт, полученный преподавателями Чебоксарского филиала Нижегородской академии МВД России и Чувашского государственного университета. При преподавании дисциплин «Философия», «Социология» и «Религиоведение» при проведении лекций могут были использованы презентации с помощью вышеназванной программы.

Какие учебные функции может выполнять презентация? Ответ на этот вопрос в значительной мере зависит, конечно, от специфики предмета преподавания. Так, в курсе «Философия» при объяснении сложной темы «Проблемы сознания» следует составить слайд, содержащий комплекс

понятий, которые чаще всего соотносят с «сознанием»: «ощущения», «язык», «мышление», «воля», «представления», «эмоции», «память», «инстинкты», «мировоззрение», «рефлексы». Появление их на экране должно идти в определенной последовательности, что позволит акцентировать внимание студентов на ключевых моментах лекции.

Необходимо отметить, что отличительной особенностью данных дисциплин является большое количество текстов, во многом имеющих несколько пластов и не сразу поддающихся для осмысления. Презентации являются очень удобным средством сообщения студентам познавательных заданий на осмысление философских текстов: с помощью экрана задание становится видимым всей аудитории, можно организовать коллективное обсуждение проблемы. Задания могут предлагать для анализа их сопоставление и сравнение, что приведет к обобщению, углубленному восприятию, переходу от единичного к общему. Важно получить не односложный ответ, а обоснованное доказательство. Такой путь поиска имеет большое значение в формировании навыка дедуктивного мышления.

При изучении новой темы в форме лекции также не обойтись без презентаций. В этом случае они послужили планом рассказа. Наиболее значительные эпизоды выделяются, к ним даются особые вопросы. Те слайды, которые находятся в конце презентации, направлены на обобщение материала. В ходе решения этих задач преподаватель не должен подавлять инициативу учащихся, специфика экранного изображения позволяет практически все задания сделать предметом массового обсуждения. Это одна из важнейших положительных сторон экранных пособий. Педагог, разумеется, оценит и возможность держать на экране изображение сколь угодно долгое время, определяемое своеобразием задания, характером его решения, манерой работы аудитории.

Таким образом, презентация может решить следующие проблемы с обучением студентов:

- пробуждение и возбуждение усиленного интереса к учебной теме и ориентировка в ней;
- иллюстрирование объяснения;
- изложение новой учебной информации - в союзе со словом, слова преподавателя, анализом текста и т.д.;
- формирование и формулировка условий познавательной задачи;
- обобщение учебного материала, повторение с углублением и расширением темы.

Отметим, что показ презентаций не должен быть самоцелью. Включать их нужно и можно только тогда, когда отчетливо понимается ее необходимость и методическая целесообразность. В противном случае демонстрация станет инородным действием, будет мешать усвоению учебного материала. Казалось бы, истина эта тривиальна, но, к сожалению, ее необходимо повторить:

аудиовизуальные средства действуют на обучаемых очень сильно, влияя и на их эмоции, и на ход мысли, и на всю учебную деятельность.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЭКЗАМЕН

Н.Г. Рыжкова, Т.А. Матвеева, С.Н. Останин

E-mail: matveeva@umc.ustu.ru

*Уральский государственный технический университет - УПИ
г. Екатеринбург*

Цель контроля в учебной деятельности – определение уровня усвоения учебного материала, степени соответствия сформированных умений и навыков целям и задачам обучения тому или иному учебному предмету. В соответствии с этим выделим основные требования к экзамену.

Экзамен, являясь итоговым видом контроля, влечет за собой управленческие, административные решения и выявляет эффективность различных методов обучения. Поэтому на первый план выступает необходимость в максимальной реализации на экзамене принципа объективности.

Особую актуальность сегодня приобретает и принцип всесторонности, что подчеркивается в концепции модернизации образования РФ: «все предметы должны быть необходимы для последующих стадий образования и востребоваться в дальнейшей социальной и/или профессиональной деятельности; ...формировать практические навыки анализа информации, самообучения». Отсюда вытекают требования к содержанию контрольных материалов, которые помимо проверки базового уровня знаний по той или иной дисциплине должны осуществлять проверку степени понимания данного раздела знаний, его глубину, гибкость мышления и т.д.

Рассмотрим реализацию перечисленных принципов в традиционных способах проведения экзамена.

При устной форме организации экзамена ответ студента оценивается одним преподавателем. При этом существует возможность задать отвечающему ту цепочку вопросов, которая по мнению экзаменующего покажет степень освоения предмета, уровень развития учащегося. Но оценка в результате, естественно, будет полностью субъективна. Причем итоговую проверку, как правило, осуществляет тот же преподаватель, который вел данную дисциплину. Таким образом, помимо свойственной людям зависимости от физического и эмоционального состояния возникает давление сложившегося впечатления о студенте в процессе обучения. Кроме того, в данной схеме преподаватель сам оценивает результат своей работы, что не может являться объективным основанием для оценки эффективности работы самого преподавателя, сравнения способов, методов обучения.