

координаторов для системы дистанционного обучения», «Методика дистанционного обучения», «Технология и методика создания дистанционных курсов».

В настоящее время на основе этих курсов и опыта организации дистанционного учебного процесса в ИОДО ЮУрГУ создан новый учебный курс «Дистанционные технологии в обучении: практикум для преподавателей». В процессе обучения слушатели получают не только теоретические знания (об организационных, методических и психолого-педагогических особенностях применения ДОТ в учебном процессе), но и в ходе деловых игр, тренингов, дискуссий, проводимых в on-line и off-line режимах, приобретают практические навыки:

- продумывают педагогический сценарий преподавания конкретной учебной дисциплины на основе ДОТ;
- самостоятельно проводят дистанционные учебные занятия;
- разрабатывают критерии оценки работы студентов;
- разбирают реальные педагогические ситуации, возникающие в учебном процессе на основе ДОТ и учатся находить выходы из конфликтных ситуаций;
- формируют «Профессиональный портфель дистанционного преподавателя».

Таким образом, усиление практической составляющей курсов повышения квалификации, на наш взгляд, упрочит систему поддержки деятельности дистанционного преподавателя, что позволит повысить эффективность его работы.

**Семенова Н.Г.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОЙ ЛЕКЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ  
МУЛЬТИМЕДИА**

*sem@unpk.osu.ru*

*Оренбургский государственный университет*

*г. Оренбург*

В настоящее время использование технологий Мультимедиа (ТМ) на лекционных занятиях носит в основном объяснительно-иллюстративный характер, заключающийся в визуализации учебной информации, представляемой преподавателем, что предполагает организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся только на репродуктивном уровне. С дидактической точки зрения такой подход к использованию ТМ в образовании непродуктивен. Использование компьютеров в обучении можно считать оправданным лишь тогда, когда с помощью ЭВМ обеспечиваются новые возможности для активизации учебно-познавательной деятельности, формирования творческого мышления обучающихся. Многие ученые педагоги (А.И.Башмаков, Л.Х.Зайнутдинова, И.В.Роберт, Е.В.Ширшов и др.) указывают, что большинство ошибок в использовании электронных средств учебного назначения происходит от узкого взгляда на них как на заменитель существующих традиционных учебно-методических средств, выполняющих функции инструментария. Они отмечают, что информационные технологии должны, прежде всего, стимулировать создание новых форм, технологий обучения, коренным образом отличающиеся от традиционных, а не повторять ошибки старых.

С этой точки зрения перспективным, на наш взгляд, выглядит подход к использованию ТМ на лекционных занятиях, состоящий в соединении преимуществ

мультимедийных средств учебного назначения с существующими педагогическими технологиями инновационного (активного) обучения. Инновационные технологии активного обучения предполагают организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся на продуктивном уровне и основываются на методах проблемного, эвристического и исследовательского характера.

Дидактическая сущность проблемной лекции состоит в том, что, излагая факты, она неизбежно акцентирует процесс познания, движение знания от одного уровня к другому, вводит обучающихся в лабораторию научно-познавательной деятельности (контроль движения чужой мысли и соучастие в нем). Глобальная цель любой лекции - «... обучить умению гибко решать проблему, умению вести научный и практический поиск в решении конкретных задач...» /1/. Соответственно, при чтении лекций желательнее придерживаться методики, позволяющей строить необходимые дедуктивные и индуктивные умозаключения. Студент должен уверовать в то, что в любой проблеме есть место поиску и любая проблема нуждается в развитии. Необходимо напомнить, что проблемная задача является проблемной только для обучающегося. Преподаватель конструируя проблемную задачу, знает ход и процесс ее решения. Она специально конструируется с обучающей целью и включается в определенный момент в учебный процесс. Такие возможности Мультимедиа, как: многооконное представление аудиовизуальной информации на одном экране с возможностью активизировать любую часть экрана; демонстрация моделирования и реально протекающих процессов; «манипулирование» (наложение, перемещение) визуальной информацией как в пределах данного экрана, так и в пределах поля предыдущего (последующего) экрана; контаминация (смешение) различной аудиовизуальной информации; дискретная подача аудиовизуальной информации, - позволяют органично вовлечь студентов в проблемную ситуацию и создают мощный стимул интереса к изучаемой теме.

Как отмечено в работе В.А.Венникова /2/: «Развитие технических средств не может заменить лекцию, но должно в корне изменить ее методическое построение, а, следовательно, и восприятие, т.е. заставить слушателя активно работать вместе с лектором». В соответствии с этим высказыванием, нами предлагается следующие методические условия проектирования проблемной лекции с помощью ТМ /3/:

1. Компьютерное моделирование преподавателем до лекции специально сконструированной проблемной задачи и ее условий и возможных гипотетически вариантов решения.
2. Создание преподавателем на лекции проблемной ситуации и трансформирование ее в виде проблемной задачи.
3. Фиксирование гипотез, выдвигаемых со стороны обучаемых по сформулированной проблемной задаче.
4. Демонстрация на экране с помощью мультимедийного проектора гипотез, предложенных обучаемыми в процессе совместного обсуждения.
5. Проведение сравнительного анализа гипотез, выдвинутых студентами, по поставленной проблемной задаче.
6. Выбор истинной гипотезы.

Как показало наше исследование, демонстрация на экране решений, предложенных обучаемыми в процессе обсуждения проблемы и заранее созданных (скон-

струированных) преподавателем с помощью ТМ, вызывает неподдельный интерес к теме лекции со стороны студенческой аудитории, актуализирует имеющиеся у студентов знания по данной теме, способствует лучшему запоминанию лекции, активизирует их учебно-познавательную деятельность.

Представленные теоретические знания нашли подтверждение в практической реализации мультимедийных курсов лекций, созданных по дисциплинам электротехнической направленности, читаемых в Оренбургском Государственном Университете. На Электроэнергетическом факультете функционирует специализированная лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом, в состав которого входят: мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, экран, акустическая система, видеомэгафон. Необходимо отметить, что данная аудитория кроме проекционной аппаратуры, оснащена обычными досками и мелом, позволяющими совмещать в учебном процессе традиционные технологии и технологии Мультимедиа.

Четвертый учебный год пятнадцать преподавателей читают студентам Электроэнергетического факультета лекции, созданные коллективом лаборатории Мультимедиа технологий, по дисциплинам из следующих блоков учебного плана: естественно-научного, обще-профессионального, специального. По дисциплине «Теоретические основы электротехники» автором создан и зарегистрирован в Отраслевом фонде алгоритмов и программ мультимедийный курс лекций (МКЛ), включающий в себя следующие темы: Линейные электрические цепи постоянного тока; Электрические цепи однофазного синусоидального тока; Трехфазные цепи; Электрические цепи с несинусоидальными источниками; Переходные процессы в линейных эклектических цепях; Нелинейные электрические цепи постоянного и переменного тока; Магнитные цепи; Автоколебания; Четырехполюсники; Электрические фильтры.

Таким образом:

1. Дидактические возможности технологий Мультимедиа, заключаются не только в визуализации учебной информации, представляемой преподавателем на лекционных занятиях, но и в создании новых форм, инновационных технологий активного обучения.
2. Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся на лекциях Мультимедиа осуществляется за счет создания компьютерных моделирующих сред активного обучения, включающих в себя проблемные задачи, обладающих неоднозначностью и многовариантностью решения.

- 
1. Гимельшейн Л.Я. О принципах проведения лекций.- Кемерово: Изд-во Кузбасского государственного технического института, 1994. – 52 с.
  2. Веников В.А., Шнейберг Я.А. Мировоззренческие и воспитательные аспекты преподавания технических дисциплин. – М.: Высш. шк., 1989.–175 с.
  3. Семенова Н.Г. Создание и практическая реализация мультимедийных курсов лекций: Учебное пособие. – Оренбург, ОГУ, 2004. – 128 с.